



CAI

الساحل الشمالي

البحر المتوسط

CAI

CAI



كتاب العالم اسماعيل

تمت تصحيح نسخة
الشيخ محمد بن عبد الله
عليه السلام في شهر ربيع
الثاني سنة ١٢٠٠

تأليف الشيخ
الامام العالم اسماعيل
بن حماد الجوهري
رحمه الله

مخطوطات
جامعة
البحرين

دخل في سلك
الشيخ
عليه السلام

سجل المكتبة
البحرينية
سنة ١٣٠٠

سجل المكتبة
البحرينية
سنة ١٣٠٠

٤١٣
ص. ج
الصحيح في اللغة، تأليف اسماعيل بن حماد الجوهري
(٣٩٣هـ) . بخط علي بن محمد بن عمر العلقي - ٨٥٨هـ .
٢٨١ ق ٣٧ س ٢١٥ × ٣١ سم
نسخة جيدة ، خطها نسخ حسن ، طبع .
الأعلام ١ : ٣٠٩ ، كشف الظنون ٢ : ١٠٧١
١- المعاجم ، اللغة العربية - أ- الجوهري ، اسماعيل
ابن حماد - ٣٩٣هـ - بد النسخ ج - تاريخ النسخ
٢- تاج اللغة وصحاح العربية .

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

بسم الله الرحمن الرحيم... **فصل في بيان ما هو في كتاب الفصاح في اللغة**... **فصل في بيان ما هو في كتاب الفصاح في اللغة**... **فصل في بيان ما هو في كتاب الفصاح في اللغة**...

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.

Handwritten marginal note on the right side of the right page.



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

بسم الله الرحمن الرحيم... **فصل في بيان ما هو في كتاب الفصاح في اللغة**... **فصل في بيان ما هو في كتاب الفصاح في اللغة**... **فصل في بيان ما هو في كتاب الفصاح في اللغة**...

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

وبعضها ما لا يحوز ذلك قول روية اذ هو لم يولد بغير النسخ فيمن البت كبر النسخ هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب
وقال الفراء انما اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الام فوا حكاة عنه ان السكت الكساي كاهات الاناء كبشة والهاء
اسمته قال ولهذا قيل كاهات القوس اذا اسلك اسمها ولم تنصبها نصبا حين ترمى عن ومنه قول ذي الرمة قطعت لها
ارض تربي وجهه وكما اذا ما علوها منقبا غير ساجح وكما لا يوزن يعني جابرا غير فاصد والكفر النظر ولذا لكان
والصنوع على فعل وقول وللصدر والصفاء بالاد والفتح ونقول لا كاهة بالصدر وهو في الاصل مصدر راد لا نظيره
ورب حديث العتيقة شتان من كاهان اي من سار بيان والحدوث يقولون مكاهانان وكل شيء ساوي شتا حتى يكون مثله
فهو كاهان في الله وكاهان بعضهم في نفس الحديث في ساجح احدهما مقابله الاخر وكاهان على ما كان منه مكاهان وكاهان حليته
نقول ما له قبل ولا كاهان اي ما له طائفة على ازيد فيته والتكافؤ الاسوة يقال للسلطان تكاهان واما وهم واكاهات
الاناء مثل كاهانه اي قلبه واستكاهات ولا نانا بله اي سالته شاح الله سنة فافا شيئا اعطاني لشيئا وروها واولادها
سنة والاسم الكاهانة والكاهانة تقصر وتفتح نغز اعطاني كاهانة فافك ويقال ايضا كاهات ايلي كاهاتين
اذا جعلتها فصين تفتح كل عام فصين وتزاد في الاصل النسخ ان تحل على الابل الفولة عاما وتترك عاما كما يصنع
في الارض في الزاوية **قال** ذوالرمة كاهان شيئا تنصب وتزجدها ينزل سبيلها في التاجين لا من
نقول انها شجرت انا وكاهان هذا محمود عندهم اوزيد وهبت له كاهانة تقصر وتفتح وهبت له ولدها
ولدها وورها سنة الكاهان القصب وقيل كاهات الارض والكلت في ارض مكليته وكليته اي ذات كلاه وسواها سنة
ورطيه وكلاه الناقة واكلاه الكلب الكلاه حكاة ابو عبيد وكلاه الله كلاه بالكراني حظه وحرية يقال اذهب
في كلاه الله واكلاهت منهم اخبرت **قال** الشاعر اخذت بعيري واكلاهت بعينه ويقال كلاهات عيني
اذا لم تهر وشبهت وجهك امرا وكلاهة بالتشديد شاحلي الشهر وسرقا السن اوزيد كلاهة الشهر
سفينتم نكلا حبوا منه الكلاهة متد مدود وهو موضع بالبحر لاهم بكليون سفنهم هناك اي
محبوبها يوت ويذكر **قال** سيبويه هو يقال شجار بالتشديد والفتح الى موضع يدفع الريح عز السن ويحفظ
وهو على هذا مذكور مصروف وقال الاصمعي الكلاهة موضع ترقاه فيه السن وهو ساحل جوف وكلاهات نكليته
اذا ثبت مكانا فيه مستقر من الريح والموضع مكلاهة وكلاهة وقوله بلغ الله بك اكله الغمر في احرة واحده
وكلاهة الذي اي ناخر والكال النسبة **قال** الشاعر وعينه كال كاهي الغمار اي نقله كال النسبة التي لا
تؤخر في الحديث انه عليه السلام في الكاهي بالكاهي وهو بيع النسبة بالنسبة وكان الاصمعي لا يميزه وينشد
واذا شئت انك المهر فانه كال وناجز **قال** اي منها نسبة ومنها ما هو عند ابو عبيد كلاهات اي استنابات نسبة
وكلاهات استكلاهت كلاهة بالفتح وهو من الناحية اوزيد كلاهات في الطعام نكليا واكلاهات فيه كلاهة سلكت
فيه وما اعطيت في الطعام نسبة من الدوام هو الكلاهة بالضم واكلاهات بصري في التي اذ اردته فيه **قال**
الكاهة واحدا كاهة على غير قياس وهو من المواد في قول هذا كاهة وهذا كاهان وهو كاهة كاهة
واذا كاهت فهي الكاهة وكلاهات القوم كاهة اطعمهم الكاهة وخرج الناس نكيا وان اي يحزنوا الكاهة
واكاهات الارض كاهات كاهان وقوله كاهات فلان السن اي شجته وكاهات رجل تشققت الكساي كاهي
كاه الرجل اذا جنى عليه نقل اوزيد كاهت عن الامراكي كاهة وكاهة اذا هبت وكاهت مثل كاهت البع ورجل
كاهي وكاهة وكاهة ضعيف جبان مثل كاه وكاهة فوله لا افعله مالا لايت القور اي تصبغت باذنيها
ولا تله لاد البرق البع واللولة الذرة واجمع اللؤلؤ واللال كال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ ان
الباء في اللؤلؤ والناس لاءا مثال كاهة الباء على فعل بكسر الفاء وفتح العين والسين في النسخ تقول كاهات
لباء بالنسبة اذا حلت الشاة لباءا ولباءات القوم ايضا اطعمهم اللباء والباء القوم كثر عندهم اللباء اوزيد
الباءات الحديث اذا سجدت الى راس الخيل ليرضع لباءا واستانبا هو اذا رضع من لبنه والباءات الشاة
وللبها رضعته اللباء واللباءها ولداها وعشرا وملاها اذا دانها جها واللؤلؤة انما الاسد واللؤلؤة سالكة
الباء غيرهم رضعته عن ابي السكت ولما ذلت باحج تلجئة واصله لبثت عندهم الفراء وما حوت بهم

كلاه

كاه

كاه

كاه

كاه

كاه

كاه

كاه

كاه

كاه

كاه

كاه

هم فما حثهم الا ان يمزوا ما ليس بمهر قالوا البات باح وحلات السوق ورثات البيت لثات الرجل بحر اذا رسته
ه ولثانة بعينه اذا احدثت اليه النظر ولثانها حاتم ولثانة امه ولثانة فقال عن الله اما لثانته **كاه** كاه
كاه بالتحريك ومطاة والخبث اليه معني والموضع ايضا كاه ومطاة والخبث الاكراه والحادث اليه اضطره اليه
والحادث امره اليه اي اسندت وعمر بن كاه التثني الشاعر **قال** الاصمعي لوات الابل لمزبة اذا احسنت رعيها
وفتح الله اما لواته **قال** الاحمر لطاء بالارض لطاء واطى الصلطان لمقرب **قال** لغات العود فشرة يقال لغات
الريح الشارب عن وجه السماء اوزيد لغات الطير عن العظم حلقته عن ريشه كال والقبية البقعة التي لا عظم فيها
القصة والمصرة والوزن اوزيد لغاة بالاعصاف **قال** اوزيد لواته في الارض ضرب في الارض وتلكا على الارض كاه
تباطا عنه وتوقف **قال** بالشي استعمل عليه يقال ذهب ثوبه فا اوزيد من الماء **قال** ابن السكت هذا قد يكلم به بعض محبي
سعت الطائ يقول كان بالارض مرعي فاجتبه دوات فلما انه اي تركه صعد ليس به شي ويقال ما ادرى ابن الماء من ياد
الله والماء اللص على الشيء فله **قال** اوزيد فلما انزلت الارض عليه استوت عليه وادته والشي الرجل تغير مثل النسخ **قال**
مناته بالاعصاف ضربته بها ومنات الحبل افعه في منوته اذا مدته **قال** مرو الطعام يمزو مزاة صار مزيا وكذلك
مرو الطعام قال الاصمعي هو كما تقول فقه وفقه بكسر الفاء ويقونها قال ومرو في الطعام مزو مزاة قال وقال بعضهم
امرو في الطعام وقال الفراء يقال مزاة في الطعام ومرو في اذا انغمها من بالوها بغير الفاء اذا اوردوها قالوا امروني
وهو طعام مروي ومرو في الطعام استمر اذنه والمروءة الانسانية ولما نشد اوزيد مرو الرجل صار ذامورا
فهو مروي على فعل ومروءة تكلف للمروءة ان السكت فلان يمزو بنا اي بطل للمروءة يتقصا وعينا قال وقوله هو مروء
الجزور والثاة للفضل الجفوم الذي يجرب فيه الطعام والشراب واجمع مروء مثل سوبر وسور والمروء الرجل يقال هذا
مروء صالح ومروء موز صالح ورايت مروءا صالحا وضربته امه وها من ان صالحا ولا يجمع على افعه وبعضهم يقولون
هذه مروءة صالحة ومروء ايضا نزل المهر وتحريك الواو احررك وانجيت الفلول بل كان فيه ثلث لغات فتح الواو على كل حال
حكاها الفراء وضمر على كل حال واعواها على كل حال يقول هذا المروء صالح ورايت مروءا صالحا ومروء من مكانين
ولا يجمع له من افعه وهذه امرأة مفتوحة الواو على كل حال وان صغرت سقطت الف الوصل فتنت مروء ومروءة ورماعوا
الذي يمزو وذا يروى ان قول الشاعر واستاموؤ تغدواي كل غيرة فخطي فيها مروء ونقيب **قال** يعني في اللب وثالث
امرأة من العرب انا مروء لا خير السر والنسبة اليها مروءة مروءة في فتح الواو ومنه المروء الشاعر واذ للنسبة اليها مروء
القبس وان شئت مروء **قال** اوزيد مساء الرجل مساء يحج وللناسي الماسي **قال** اللاد بالفتح مصدر ملات الاناء فموتلو
ردلو مثل على نقل وهو ملان مساء والعامية تقول ملان ماء والمل بالكيو اسر ما باخذ الاناء اذا امتلأه يقال اعطني
ملاة وملاة منه وثلاثة املاءه واستلاء الشيء وملاة بمعنى يقال ملات من الطعام والشراب وملاة فلان
عظما وملات الشرح في القوس اذا شدت الشرح فيها والملاة بالفتح مثل المتعة الزاكامر وملي الرجل واملاه الله
اي ارضعه فهو مملو على غير قياس يحتمل على ملن وملو الرجل صار ممليا اي ثمة وهو غني ملي بين الملاة والملاة
مدودان والملاة بالضم مدود وهي اللينة واجمع ملاة اوزيد ملاة على الامر مما لا ساعته عليه
وشاقبة ابن السكت نالوا اعل الامرا جمعوا عليه وتعاونوا وللا الحافة وقول الشاعر وتخذ ثواملا لمصيح امنا
علا راء لا كهل ولا مولود **قال** اي شاور وامنا ليس على ذلك ليقنونا اجمعين امنا كاهان لاد **قال** الحديث والله
ما قتل عثن ولا ما لاث على ناله وللا ايضا الخلق فقال يا احسن ملاة سيع فلان اي عشرين واحدا فغير **قال**
الشاعر تنادوا بالهنة اذ راونا فلنا احسن ملاة جمعنا **قال** واجمع املاءة **قال** الحديث انه قال لا حاجة حين
مزيوا الاعوان احسنوا املاءة **قال** اوزيد للنسبة الكلا اول ما يدع في هو انيق فمراة يقول منة منات الاحاب
منة اذا انقصة في الدب **قال** حمد بن ثور اذا ذلت نكثت للنسبة بالكرت مداكا لها من رعران واملاءة
وي لا يصح في المدقة والحاوي مثله واما للنسبة من اللوت من باب العسل **قال** تاذنا تني الراي اذا حطت فيه خلططا
ولم يرمه **قال** الشاعر فلا اسمع فلا اسمع مناه باضعف ولا تسع به ماسي بعدك **قال** اوزيد والناس ناه
الضعف **قال** الحديث طويل من ماسي في الناه ناه يعني اول الاسلام قبل ان يموت وقد ناهاه في الامر وهو رجل

لثاة

كاه

لوات

لطاء

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

لگاه

فصل في المراء
مسألة

مسألة

مسألة

فصل في النون

فصل في النون

فصل في النون

فصل في النون

فصل في النون

فصل في النون

فصل في النون

[illegible]

يُكْنَى بِابِي حَنْبَلٍ **قَالَ** الرَّاعِي مَا زِلْتُ أَبَا حَنْبَلٍ وَأَقْلَامُ حُومَارٍ لَيْسَ بِي نَبِيٌّ بَلَا • وَالْحَبِيبَانِ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ وَابْنُهُ وَبِقَالِهِمْ وَابْنُهُ مُصْعَبٌ **قَالَ** حُمَيْدُ الدَّرَقُ قَدِمْتُ مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبَيْنِ فَلَا بِي • مَنْ رَوَى
الْحَبِيبَيْنِ عَلَى الْجَمْعِ يَرِدُ نَأْيَهُمْ • قَالَ ابْنُ السَّكَبَرِيِّ أَبَا حَنْبَلٍ وَمَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ • الْجَنَّتِيَّةُ مِنَ النَّوْفِ الْقَزِيرِ عَلَى السَّيْنِ •
• حَدَّثَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ صَوَّرَهُ • وَالْحَدِيثُ شَقِيقُ الْحَدِيثِ • الْحَدِيثُ عَلَى الْحَقِّ وَالْحَدِيثُ عَلَى الدُّعَى • اللَّيْسَةُ وَاسْتَدْلَامُ حَدِيثٍ • أَخْبَرَهَا
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَدِيثُ الْمَوْجُودُ • حَدَّثَنَا إِذَا هَمَّ بِشَيْءٍ عَلَى الْحَقِّ وَالْحَدِيثُ عَلَى الدُّعَى • اللَّيْسَةُ وَاسْتَدْلَامُ حَدِيثٍ • أَخْبَرَهَا
حَدَّثَ مُصْعَبٌ • أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَالَ أَيْ عَلَى سِرِّهِ الْأَوَّلِ وَحَدَّثَ الشَّيْبَانِي الْحَدِيثَ الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ **قَالَ**
السَّاعِي فَقَدْ وَالْجَوَادُ هَانَا • حَدَّثَنَا كَانَتْ لَهُ أَلَمٌ وَابْنُ السَّكَبَرِيِّ • وَحَدَّثَ مِثْلَ هَجْعَتِ أَبِي حَنْبَلٍ وَجَارِيَةٍ

الناس من بعد والمواد لها من خلق جديدة كما ينشأ اليهذه السوف ورجل خذت مثال محبت اي محبة جارية
جدة المحبة بالسر منقطع المحبة من الرسل والمحبة ايضا ثقت البركة والمحبة مثله وكذلك المحبة
وذلك مستند والمحبة ايضا عزه للارادة وكل ثقت مستند في محبة والمحبة السوف ومن قبل رجل خذت

أقل الحروب بالنسبة ٥ حادثة خروعة وخرعة أي دفعة العظام أعمدة وأفضل الحروب للسبني ٦
بفرقة ردة رخصه الخوعة الباب للقطر وحمل خروباي طول وحسن خلق ٧ خربت النانة بالصرع خربت
خربت باذوريه مفرعها وماتت الجاهلها وكذلك الشاة وسال الحروب إذا كان وحدا وكل حمة ٨ جمع الحمة

وخبث **رسب** حيث عرأحتو أو كالهو لظن انك النسر في العبل والاحتفاء في التي ليعطيه الحسد وتحتب لابل
اذ اكك البيلبر من الرعي ورجل قشيت خشب اذ كان لاخر فيه رخش ما نفع له ونبور زامر زمانه حظه يقال لهم الخشاشك
ه الحشب الصر نفع الحذب يقال له حشب وبلد الحشب كما قالوا له سبب وبلد سبب وريح اقصاد وربة اعشار وشوب
اسمال واخذان يكون الواحد براد ما جمع كانه جعلوا اجزاء وهذا حشب لارض ومكان حشب وخبث وخبث لغومر ايام وال
الحشب وخبث حشب لغومر وهو ما حوله وذل حشب الحمايا حشب الناحية والخبث الحبل النثر الحبل والواحدة حشبة بالنسخ

وخطا وخطب على النهر خطبة فافهم وخطب المرأة خطبة بالصر واستطاعت ان يفهما وخطب الخطيب وخطبت المرأة
عدي بن زيد يذكر في هذا خطبة الزمان وخطبتي التي فدرت وحات ومن ذوات غايمة حبيبا وخطب الرجل الذي خطب
المرأة ويقال ايضا من خطبه وخطبه التي خطبك وخطب بالصر خطابه بالفتح ما خطبا وكان يقال امر ارجه خطب مقول بفتح
وخطب مقول بفتح ومن خطبة كانت العرب تنزجها واستطاعت ان يفهما وخطب الخطيب وخطبت المرأة خطبة
وخطب من خطبه عن مبرق اذا الاحط بالذاعى الى الدوح صر صرا وخطب الخطيب وخطبت المرأة خطبة

قال النير أودى الشباب رجلاً لحاله الخبيثة • وروى يفتح اللام على أنه جمع وروى الذين يخدعون النساء وإسراة خلة أي خنثائه وفروضة الخلة أي الخلقون مثل أفعى من السبع ابن السكيت رجل خلاب وخلبون أي خلع كذا **قال** الشاعر وستر الرجال القادر الخلبون • والبرق الخلب الذي لا غش معه كأنه خادج ومنه قيل لمن عيّد ولا يجهر أمانت ليرى حلب الخلب أيما الحساب الذي لا مطرف فيه يقال برق خلب بالإضافة والخلب الكثير الوشي من الشباب **قال** لبيد وعين من ذكر ذلك يزين وهادى شباب أوشى العبقرة الخلب • والخب بالضم الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن يقال للرجل

بركته ^{ال} يزير ^و وحادة ^ش شاب ^و شبي ^و العنبر ^و المختب ^و واجت ^و بالصر ^و الحجاب ^و الذي ^و بين ^و القلب ^و وسواد ^و البطن ^و نيقا ^و للرجل

۱۰۰

م

حدیث

ف

خط

ص

فصل الصاد

ضغب
ضوب

فصل الطائفة

طرب
طرب

الشاعر سقارب ركب امبالها ينج. والفرشيب سب الموت من رخصته وطرب

تأليف الشيخان الطحاوي
عليهما السلام

[illegible]

[illegible]

المرء في عروب واجمع البدة العترة اطر اباديد وياديد اي مقرون وانما كانا اصل حجر بطرون مني وروني خادع طاهر ياديد
بردة تميز الحجر والبردة تميز الحجرة وقد تكرر الذي بالبردة انا هو سرور ودرده سريلار لا يقال اركه الاية
قوله الشاعر وعطيل نلوي في الركاب فانما سكر دكاكدا رشكي وراكيا وسيفه شربة بردة فتادة اركه
 ردا ونوه لا يرد عن لان اراي ذلك فلا تشبهه ففصل من انه واسترحت اياها فقلت بلما البارود وانكا اذ شربته الشربة
 كذلك **قال** الشاعر لطلال ما جلا لها الا لردة فخلها ما راجحها تشرده من حزام ومن ليل ومنك وهذا الذي تشرده للبدون
 هك الامر في فناء عراب ما جعل على رمة العتي كل انما سرده في القبر وشحته في القبر وريث الحيد للبريد
 والبرادة ما سقطت من ريد الراد عتية البرود فكلها به ريثاله ما ردة كل على لان وانما اصاب اللطية اياها ردت ورجع ويرد
 عليه كذا في اللال ريثاله الفار وسمو راد اياها ريث لا يرد وانما ابو عتية البرود ورواد وسمو منه من جرج البرود فلا
 ترومه ويرد اياها ريث وقال الشاعر للبرد مهابت البرود به يغيب الشرب وهي التوكل والبرد ان العترة وكذلك البرد ان ما
 العترة والعتي وريثا لطلها **قال** اذا اذطر وشد ابرده في حلة رد جواز في الرسل عني والبردة النور رمة نوله تعالى
 لا يدنونك براد او شرا من كمال الشاعر وان شئت لم اطلع فخالها لبردا والبردة الغلبة **قال** في الحديث اصل كل
 جاء البردة ولا يرد الا ببردة تعرفه من قلب البرد والبروة تفسر عن الجاع ويقول للطل من العرب انما البردة البرود
 يقول الاخر ليت ياردة انما هي ابردة الشرب والبرد حبل الغار تقول من بردت الارض بردت بولان وحاب بردا
 وانما ايد وركم وحاته بردة **قال** كاهن الجرا من دفع ابردا والبرد كفت شاعر من في روج
 وفرا الناجر وريثا نارد ابردا اي ذريرة والبرد والبرد **قال** الشاعر يرد التبا واهل القبر اشرب
 والبرد اينا كيا بردة في سلة نحو برود القين وهو كل ويقول هو لبردة يعني اذا كان معلوما وذكر ابو عتية
 باب نوادر الغزل في كبردة تشبه اياها والبرد من الشارب واجمع برود وبارد واسا قول برين للشيخ الحنوري
 وشرب بردة النبي من قبل بردة حاتم هاهن هو امر عبد شرب ابردة ريث الحنوري جناه **قال** دوالمة
 كان رجلا رجلا من قبل اذ اصاب برود في زرع برود والبردة كسا اسود من ريع تبه صغير تلك الاعراب **قال** حطب
 ابن عمرو ردة توت واجم بردة والنور لا يرد فيه لبياس وسواد والبرد في حرم من اجود الممر والبرد في النخبات
 سرور **قال** كبردة في القبر ريث الغريب والبرد للزيت يتاحل فلان على البرد **قال** برن الشرب والبرد
 من قبل برود والبرد ايضا اشعر سيل **قال** مزود فاذك غراب اليوم اتي رجلي راني النامي اليك ريثها
 في سريها في البرد صاحب البرد فلان الاسير هو سرود والرسول برود ريثا للمعراق البرد لانه يذود فلان الاسير
 وحكي ابو عتية فابرت لمراد ابي سينة باردا وبقا حبيبك سرود في اذ اطا ونداح الحمر والبردان في الحرك موضع
رجل البرد كاطلظ **بعد** الخد من الغرب وقد بعد بالبر هو عتية في ساعه وبعده غيره وبعده
 رتبه تبعه والبعده بالبر في جمع ابع مثل خاد ورجل **قال** النابغة فتلك سلع في النعان انك فضلا لمارج الادب
 والبعده والبعده ايضا لذلك تقول من بعد الاطرو هو باعد واستعد اياها عا واستعدله عده تعبدا وتقول فخر غير ابع
 وغير بعد اياها اي غير صاغر ربح غير بعيد اياك قربا ومانت من بعيد ومانت من بعيد يتوكل في الواحد واجمع وكذلك
 مانت من امانت من ابعده ومانت من ابعده من الارض والعترة **قال** الاعشى ولا تشاء من ذي بعده ان تتربا
 وند انه الاخر ولا يقال لا في منه شي ونوه من كمال الله التبع لفيه اياها لوجه والبعده الحان والبعده ان جمع
 يد مثل رعيه وبعده ان يقال فلان من قربا لاسير وسعدله وابعاده خلفا لاراب وبعده تفيض قبل واما احبان
 يكونان طريين اذ اضيفا واصلها الاضافة في حديث خلف اياه لعلم الخاطب يستعملها على الصبر ليعلم انه مسمى
 اذ كان الصبر لا يخلها اعرا بالاملا ايضا وقوعها موقع الفاعل والاملا في اللين والاحمر ونوه رايه بعثات
 بين ابي عتية نواف وذلك اذ كان الرجل يملك عن ايام صاحبه الزمان في رايه من كماله عنه نحو ذلك ايضا من رايه
 قال لفته بعثات بين وموسن طرود واما ان لا لا تخط ونوه من ابعده فضل الخطاب **قال** بلان للكان
 اقامه هو باله والبلدة والبلد واجل البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد ليد الصبر هو بلد وبلد حكمت
 البلادة وبلد اي زرد وسخبا وبلد تيل الا ضرب من بلاد مصر والبلد ليق بالارض **قال** يصف حوصا

اللب

عند جدتها وهاهنا للشيخ وكنيا الى جود
قال الاخي فغنىنا ولا يفتخ وكنيا الى جود

[illegible]

في العود وعنده المرأة اياها فاجدها وقد اعتدت وانقضت عهدها وتقول انقضت عهدها كذا اي جاعك كذا والعلة بالاعتناء بالاعتناء
بنيال كذا من اجل علة والعلة ايضا ما عدا ذلك من الجواهر والادوية والاسرار وقالوا لعل العلة في رضاء بعينه في الاعتناء ومنه
تولد عز وجل جمع ما لا يردن وبنيال جعله ذاعرك وللمعدان موضع ادبي السج ومعدن ابو العرب وهو معدن عركان وكان يسير
بنيال من بني النبط لمؤلف معدن الرجل لعله يفعل في الكلام وقد حوالت فيه ومعدن الرجل اي تزيان من معدن او تزيان الجهر
او تزيان على عيش معدن وقال عمرو بن لطف الله **معدن** هو معدن او معدن دا قال ابو عبيد بن نواف بنيال هو المعدن ومنه قيل للمعدن اذا
سب وعظ ولم معدن **قال** الرازي ربيته حجة اذا معدن دا وبنيال معدن دا اي تشبهوا بغير معدن وكان اصل تشبه
وعظ سب العاش يقول ذلك من اجل انه يدعو الشعر ويروي الشعر قال هذا هو في حديث له اخر على صفة بالنسبة المعدن يا راسا
نوك معدن يا راسا فبنا اياها بيتا من ايام اركان من ذي رونا قد معدن دا فانه يربطها على كمال الصلابة ربي المعدن
ان تشبه بالمعدن خير من ان تراه هو معدن معدن منسوب الى معدن دا واذا حقيقت ذلك استغنى للمعدن عن التشبيه
مع كمال المعدن يميز للرجل الذي له صفة وذكره الناس فاذا رايته اردت من اياته وقال ابن السكيت تشبه بالمعدن كانه
تراه قال وكان تلوها ما لم يركه فلا سمع به ولا سمع والجد بالكسر لما الذي مائة لا ينقطع كالعين والبرص والجمع الامداد
قال الشاعر ويومك ما اعاك ولا عك والاعاء اياها الصفة وبنيال المعدن دا وفيه في الامداد اصابه وجمع
الديع وذلك اذا كانت له سنة من سنة يومك اصابه في الامداد والاعاء مفعول به وقد جاء ذلك في صورة الشعر يقال عادته
السعة اذا كانت له ليل في الحار ما زالت اكله جيتروا في هذا ايان قطع الفري **قال** الشاعر ابي
من تذكر البنيال صا لي السيل من المعدن **قال** ولست فلا عدا الشرا اي مرة في الشعر وذلك ان الشعر ينزل انما كل شعر
مرة ويوم المعدن يوم الشعر **قال** الشاعر وقابل يوم المعدن لبعها اري عني من الويل بعدى تقيس **قال** وبنيال الرجل
عدا ادي من من جوبن وفلان في عدا اهل الخبر اي يفتكهم وعدا الفوس ربيها وهو صوت الوتر وفلان عدا في فلان
اذا كان جواه ففهم اي يفتكهم في الدوان وفيه كان ذلك على عدل فلان عدل ان فلان ايلي عهده وزيانه **قال**
الفرزدق فكري على عدا ايه او كتمه **عبد** اي عزا ايلي صك وعرة النبت يعرف عروا والطلع وارفع وكذلك
الناب وعينه ومنه قول الرازي تزي شوك راسها العواردا مضبوطة الى شاكجا **قال** والعراذيل **قال** الشاعر
الاعراذيل عدا **قال** والعراذيل عدا في عدا خير اية حال خير والعراذيل اسم من رز **قال** الشاعر
بوجس من ركب اعرا العراذيل **قال** الشاعر في عدا في عدا خير اية حال خير والعراذيل اسم من رز **قال** الشاعر
العراذيل وهو من ركب ركب سبوه **قال** الشاعر في عدا في عدا خير اية حال خير والعراذيل اسم من رز **قال** الشاعر
الحقن ورجل مترك يركب في سبوه والعراذيل مثالب سلفه ملحق بمجرب في حب تنفي ولا تودي **عبد**
العبد الذهب وهو احد ما حاط به الراعي بغير حره ذوقه والعجدة في قول الاعشى قال العجدة فالاخاء بالرجال
اسم موضع والعجدة ركب للول وهو اهل كانت تترك للجان **عبد** عيلة عبد الواه والعابد من الال
الذي يولي عيلة عبد الموت نحو جارية وقد عيلة عمو دا الي مات والعيلة التي تعيدها بالمواط فتمسها به تشبه
اي سبي في الاممها في الالاب وفهم ويقول عمو دا اي في امر عظيم رجات الالاب عمو دا اذا ركب بعضها بعضا
عبد العبد الساعل وهو من الشرف في الكيف في اربع لغات عسل وعسل مثل جند ورجل وعسل وعسل
مثل صنف وصنف وعسله اعمد والصنف اعنة وكذلك اذا صنف عسله وعسله الخمر اعسله بالكسر اي قطع
للعسل وهو معمود وعسل الخيل ومنه قول للمذنب ضرب العسل تحت الية العسل والمعاينة المعاونة واعتقد
جعله في عسله واعتقد ببلان استعت به والعسل والمعاينة في قطع الخمر والعسل الخمر والعسل الخمر
كطران من الخيل في المعاهد الجمل احد عسل الناقة فيتمو حها الاصم اذا صار للغة جلع يتناول منه المتناول
نقل العلة العسل وجمع عسلان قال اذا ناسا اليه في حياة رجل عسله في عسله وعسله في عسله
وبعد عسله اذا قصرت عسله ما عمن بالسك واعضاة كل شي ما يند حوايه من البنا وعينه كاعضاة الحوض وهي
حاجه تمت حول شفرهم وكذلك عسله في الباب وما حشنتاه من حاشية والعسل الخيل دا باطل الال في
اعضاة ما شطت تقول منه عسله العسل بالكر **قال** النابغة شك الغريضة بالذوب فانه هاشك للبطير

قال في ليل
من الالاب

اذ يثني من العسل **قال** والعسل الخيل الذي له عسله موضع العسل من ابيه **قال** زهير بن جندب في حياها وكاهها شيرك
من دار في معدن **قال** رامل معدن موسومة في اعصارها السمة عسله والعسله بصر العسله السرة التي يند النرب في احلي
جانبيه والعسله بنة وهو الطير خشون **عطر** العطر في شد بلال الطول يقال هو عطر رشاء وعطر
وعطر في حجر من الخش وعطر في بطن من حجر وعطر في رشاء العطر **عطر** العطر في شد بلال الطول يقال هو عطر رشاء وعطر
بالجاني شد بلال **قال** الرازي اليك اسعوا عطا عطا **عند** عند الجمل والنع والعند فانعند
وعند اذرت وعينه اي غلط فهو عند وعنده انا وعنده نعتنا قال اللطاني يقال للطران والارت ربحه اعنده حجة
نعتنا والعند بالضم موضع العند وهو ما عطل عليه يقال جرت له على عنته اي على عنته والعند الصفة والعند
الكان الكثير الخ والخل **وفي** للشالفة من عزار عنته لانه لا يطير ويقال للرجل اذا اسكن عنته قد جلت عنته
والعند بالكر القلاوة ويقال رجل عند وعنده الذي له لسانه عنته وقد عنت لسانه بعند عنته والعند ايضا
بكر الفان ما نعت من الرجل اي زكوا الواحدة عنته وكان ابو عمر يقول العند والعند بالفتح والعند للول والخط
وعندها وجوب معقولة شللت للعند وكلام معدن اي معدن واعتقد صيغة وصال اقناها واعتقد التي اي
استدرك واعتقد كذا قبله وللبس له معقود اي عقد راي والمعاينة والمعانة ويقال في العود فيها بغيره ويقال في
الكلام يعاظك والمعانة موضع العقد وفهم هو من معقود الا ان يراد به ثوب للزينة والعند المعانة فلاك
عند الكرم وعند اللوم والعند من الشرا التي تشبهها كالمعقود والاعند الكل لا يعقود ذنبه جعلوه
اسما معقودا والعند واحد عناقيد العنب والعند لغة فيه **قال** الرازي اذ يثني سودا كالعند
والعند لسانه لانه قد فرت بالمفاج لانها تعند بكسها فجعلها حاك والمعاقب جرم البسر وما حوله وناقته
معقودة القرا مونة الظاهر رجل عند **قال** النابغة بعند ممتز **عند** العندة اهل اللسان
وعند العند من هو عكة وناقته عكة سمته وليس عكا لود عكا اي حاش برادة اللام **عند**
سعي عكا اي صك وعند العند عك والعند في اللغة العند من كل شي وجمع العند من كل شي وجمع العند من كل شي
بالضم قال ابو السمين اعند لي الجمل راكنا اذا غلط واشتد الامور العود بنة بلال الكبير قال ابو عبيد
كان يجاشع من ادمر عود العند **عند** عكدها اي احس عداة **عند** العود عود
البيت وجمع العند اعمه رجح العند عك وعك في لغة في عك عكدها اي احس عداة **عند** العود عود
عود الفصح والعاد الابنية الرينة يكثر ويكثر **قال** الشاعر وعن اذا عدا الحي خرت على الاجناس من مع
سالكه والواحدة عداة وثلاث عداة اذا كان منزه معك ازا يرمي وعكدها اي احس عداة **عند** العود عود
ومر تيمم الخطا ونعت ذلك عدا على عبي وعكدها اي احس عداة **قال** حسان فقلت على عبي تيمم ما لك
وعكدها اي احس عداة عدا على عبي وعكدها اي احس عداة **قال** حسان فقلت على عبي تيمم ما لك
اي هذه العند وفهم انا عدا من هذا اي عدا ومنه قول ابي جهم عدا من سيد نكته فومر والعرب تقول عدا من
سكيل يحق اي هل زاد عدا وفهم حكة على عود بطنه اي على ظهره وعكدها اي احس عداة **عند** العود عود
واعكدها اي احس عداة واعكدها اي احس عداة **قال** الرازي عدا من سيد نكته فومر والعرب تقول عدا من
على عدا من سيد نكته فومر والعرب تقول عدا من سيد نكته فومر والعرب تقول عدا من سيد نكته فومر
تخذي في الشري عدا **قال** الرازي عدا من سيد نكته فومر والعرب تقول عدا من سيد نكته فومر
قال لبيد عدا مطرا اسبال الاديبة نيات السيل ركب حاشية من السيل كالعند الشال **قال** الرازي عدا
السيل ركب حاشية من السيل كالعند الشال **قال** الرازي عدا
عمر **قال** الشاعر عدا من سيد نكته فومر والعرب تقول عدا من سيد نكته فومر
بالسبب العود **قال** الرازي عدا من سيد نكته فومر والعرب تقول عدا من سيد نكته فومر
العند العود **عند** عند من الطريق بعند بالعرب عودا اي عدا في عود والعند ايضا من العود التي
ترعى باحية والجمع عند وفلان راكب جمع رقاء كلون الهومن لاجمة الرجل عود للزينة **قال** الرازي عدا

[illegible]

الاهوال مختلفة
والاوضاع متنوعة
والاوقات

هزئت لاك تحرك الثانية والامان اخذت صارت همة واما اولك فلك يحكي حبيبك فواسم يقول قلبك وقد اياض بالثوب على غير
 مناس لان هذه الثوب انما اثر اوسد في الاعمال وقاية لها مثل صرخي وشعبي **قال** الواجب قلبك من نصر الحبيبين لذي
قرب الفرد واحدا للفردان يقال بعيرك ايا نزع منه الفردان والمقر على الخلع واجلاد الزاد اذا اراد ان يخلع العير
 المقرب فردة او لا كماه ينزع فرداه **قال** الشاعر من ضمن بالسوت لا السوت همر ومن عصفون حار همرات
قرب **قال** الحيلة لعيرك ما فردا بي قلبك اذا نزع الفردان بمسطاع **قال** الفردان الوضع بين الشفة والظفر
 نزل الشاعر كان فردا كصدوه طبعها بطن من الحوان كذا عجم يعني حلي الشدب والفرد ثمانية الصوف
 رما معط من العير وتلك القطعة منه فردة **قال** للشعر عكرت على العزول اخبرني تلح على جدي فردة عكرت
 اعطت يقال فرد الفرد بالسر يفرد فردا ورجاب فرد وهو للثوب تلح في اظفار السماء ركب بعضه بعضا وفرد
 لا دهر ايضا الى جلي وفرد الرجل سكت من عجز وفردا يسكن وماتت رائد الا لاهم تقول اذا اقلول عليها وانه
 لا هلاخر عيش لذيك بل اكرم وفردت الشمس في السماء افردته فردا جمته والفرد واحد الفردور وتلح على فردة
 مثل قبل ويكده والاني فردة والجمع فرد مثل فردة وفرد **قال** للشاعر لا ازل من فرد كذا ابو عبد الله من منديل
 يقال له فرد من دعوة والفرد المكان الغليظ المرشح واما الظهور لانه تلح بتلح المني لا يعمر والجمع فراد ووقد قالوا
 فراد بكراهية الداني والفرد ومن الارض مثل الفرد والفرد في الارض ما اربع من تحت نجه **قال** الفرمك
 صريخ الحمار بونك عليها فاذا فتح فرد به البركة الى الجبل **قال** الناعمة والبال الحجة بالعير مفردك ابو عبد الفرمك
 اولاد الوعل الواحد فرمود واستدل ان احمر ما اشر غفر على عناه ذي علف بين الفرمك عنها الاعصر الوقل والفرد
 الاجر والجمع الفرمك وساء مفردك سبي الاجر والحمار **قال** الفتنة بالضر الشغل الذي بين اهل
 الزناد اذ تلح مع السوي ليحد سمها **قال** الفقد اشبان التي يقول قصده وقصدته وقصدت اليه يعني
 وقصدت مقصدا فحوت فحوت وقصدت الفرد مقصدا حسنة والقصة بالسر للقطعة من الشئ اذا انظر والجمع فقصك يقال
 القنا فقصك وقلا فقصك الرمح وقصدت الرمح بكسرت ورجع انقاد كال اخمش هذا الحمار جاءه على بنا والجمع وقصدت الكبد
 وعنه ارباب **قال** ليل تقصدت من كتاب وشرحت بدمر وغودر رب الصخر تخامها واقصد السهم
 او اصاب فقتل مصانه واقصدته حبة ثلثة **قال** الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني سهمك فارامي
 يصيد ولا يدرك اي ولا يحلل والقصير جمع القصيدة من الشعر مثل سين جمع سنية والقصيد الشعر الياس والقاصيد
 القريب يقال بيناوسن الماء لينة فاصلة اي هيئة السير لا تع فيه ولا نظره والقصدين الاسراف والتفسير يقال فلان
 مستقص في الفتنة واقصد في مشيك واقصد في زرعك ايا نزع على منك والقصيد القصد **قال** على الصخر
 للمات يوما اذ انقضى تقيته الا جود وقصد **قال** لا اخش اراد رفيق ان يقصد فلما حلفه ووقع يقصد موقع يعني
 رفته لوقوعه موقع المربع **قال** السراقة الحائنة لا يفد بخلاف لما قيله فخراف من عاصي الاصاب **قال** بعد
 فقد نفودا وقصد الى جس واقصد عنه والقصد المرق الواحله والقصد نوع منه والقصد الساقطة ورواقه
 شمر والجمع ذوات القصد وقصدت الرحمة جمعت وقصدت المسكة صابرها اجمع والقاصد من الخيل الذئب تناله اليه
 والقاصد من الساب التي تقعدت عن الولد والحسين والجمع القواول والقاصد من الجوارح والجمع القعد مثل جاريس وجرس
 ويقال القعد الذين لا دور لهم والقعد ايضا ان يكون جوفيا بالعير نظائرا واسترخا وقواط البيت اناسه
 وقواط القواط حسان اربع معنونات في اسفله وتقع فلان عن الاسراف لم يطله وتساطع فلان اذا خرج اليه
 من حبه وتقع له اي رتبته عن حاجته وعنه يقال ما تقعدني عند الاستقلال ايا جليسي رجل فعلة محبة
 اي كثير النفود والامطباع والنفود من الاله البكر من ترك اي بعض طهر من الركوب واذن ذلك ان ياتي عليه
 ستان الى ان يتي فاذا انتهى حتى يجلا ولا يكون البكر نفودا وانما يكون فلوما لا ابو عبد النفود من العير
 الذي يشغله الراعي في كل حاجة كال وهو بالنارسية رخت وبمعين ساء المثل اخذوه فقص الحاحات
 اذا استهوا الرجل في حوالجهم **قال** الصبي دمف ثامته معطوسه كنفود الشول انظر عظم الرعا
 بايض وكنطاره ويقال للنفود ايضا نفذه بالعير يقال نفذ النفذ هاما اليه يعمر النفذ من المعاد على ما وقع

[illegible]

والله يشهد انك كاذب فاستجبه بحجرك ورجلها وكذا الصادرة **قوله** الحارب الا اذا احب الى من الذي
قوله كذا كود اليك لغة كود كود واسراء كود ايضا وكند مثله وارض كود لا تبت شيئا وكند
اب نطقة **قال** الاعشى امططى بسطى بمن الغواجر وضوح جبال وكذا وما **قوله** ابري من بين وهو كنة
من ثوره **قوله** الكفكف مشرب من من البحر **قال** حبر كانوا اذا جعلوا في صبرهم بعلات استورا
صفتا من بلل جلد نواه **قوله** كاد يقول كذا يكاد كودا وكادة اي تارب ولم يقل وحكي سويج عن
بعض العرب كذبت افعل كذا من الكاف كال واحد في اول الخطاب ان با من العرب يقولون كيد ربه يقول كذا وما رزق
يقول كذا يريد ان كاذب كذا فقولوا الا كذا في فعل كما نقول في فعلك وزعم الا صلي ان سبع من العرب من يقول لا
افعل ذاك ولا كودا فجعلها من الواو وقد لا يكون عليه ان تشبهها به **وقال** فدا كاد من قول النبي الى محمد

انه يخطئنا في التركيب مثل جلد الكلب الآفة **لقد** اللذان ود واحد للفاو ويد في الحاء ثاني من الحاء وصحة
 العين والفتحة مثله والجمع الفاو لغو في الال عواليه اذ اردوا ان يفتقر الى شئ من الحاء
لحد الاصغر على الوجه بالصدر ركة الى لونه والعين من ركة التي في ركة بعضا والبطنة شبه
 مد في لونه **له** له اقله الاصغر لحد للثوم دون حمله وادجوها **ل** جبر

جَلَدٌ لِنَفْسٍ وَحُصْنٌ **قَالَ** الرَّاحِضُ بِأَمْسِلَ الْخُصْمِ نَعُوذُ بِمَنِّي أَرَكُنْتُ لَدَا إِيَّاهُ نَابِ سَابِقَةٍ مِنْ أَسْطِ سَيِّئَةٍ .
وَقَدْ يَكُونُ مِنْ حُلُودِ الْإِلَهِ مِنْ أَرْبَاعِهَا **قَالَ** وَمَسِيدُ أَثَرٍ مِنْ أَيْقُنِ لِسَانِيَابٍ وَلَا جُنَاقٍ . وَسَكَتُ النَّحْلُ أَسْلَمَهُ
سَلَا الْإِبْرَةِ فَتَلَّهُ **قَالَ** يَمْدُ أَعْلَى كَيْحٍ وَبَارُوسَةٍ . يَقُولُ النَّحْلُ بِفَوْكِ ظَهْرِ هَذَا الْحَارِ وَدَيْكَةٍ وَرِدْ مَسْرُودِي حَبْلَةٍ
الْحَقُّ رِجَارَتُهُ لَحْنَةُ الْخَلْقِ وَالْعَقِبُ وَالْحَبْلُ وَالْأَزْمَرُ وَحُمُودٌ وَمَعْجُونَةٌ وَحَبْلُ وَكَلَّةٌ وَمَادُوسَةٌ وَالْبَادِعُ دَعْلُ بَعَالٍ
لَقَعْنَةُ الْبَشَادَةِ وَهَرْنُخِي السَّمْنُ وَسَقَا الْعَمِلَ **مَصْدُ** لِقَادَاعِلُ الْبَحْلِ **قَالَ** الشَّاعِرُ إِذَا أَرَادَ الرُّزْغَ الصَّغَابَ
فَأَهْرَ مَصَادُ الْبَلِّ أَبْوَابُ الْبَهْرِ وَمَقْبَلُ **و** يَجْعُ أَنْصَلَةُ وَمُقْدَاتُ وَمُقْدُ الرُّزْغِ وَمُتَمِّهِ وَالْمَصْدُ مِنْ الرُّزْغِ وَالْمَقْدُ
الْخَلْعُ يَقَالُ مَعْدُهَا وَمَارِحَتُهَا لَمَّا الْعَامُ مَقْدَةُ أَيْ تَرَدُّدُهَا كَالْأَسْبَكِ وَدَرَسْتُكَ السَّادُ زَائِيًا يَقَالُ مَرْدُودُهُ **مَعْدُ**
مَعْدُ الْإِذْنِ ذَهَبٌ وَمَعْدُ الْفَتَى وَاسْقَدَتْهُ اجْتَلَدَتْهُ بَشُوعَةٌ **قَالَ** الرَّاحِضُ مَلُؤْ دُرُوبُ دُؤُوكَ رُزْغُ

معدله وسابقا من خط رجعه **قال** الرمان لما راي القطن شات تحتها استعظم الرجاء بمعدله
والقطن من البخل والشر ويقال بغير تعدد معدله اي دحض وبعبارة اخرى هو ان لا يبرد والقطن لا يبرد
الشر لكل من جنى بئال معدله ومعدله عن ان السك **معدله** المعدل في عرق العرس كالماء والبركة لان الشجر ينبت
لبنة امين **قال** شارب قرحه مثل الوتر في ركن معدله **قال** والمعدل ايضا الناعور **قال** الرجز وكان قد سب
سبا بمعدله **قال** لاجور لم يعد لرجل عيش ناعم بمعدله اي عذاه عيش ناعم وان الاعراب مثله **قال** والمعدل ايضا
عيش ناعم بمعدله ويقال لمعدله اذا انزع من العشب والاعفاد اذ يقع الفصيل وعينه تقول للمراه امعدت هذا
الصبي فعدله اي وضعه ومعدله الحجة امها بمعدله اي وضعه ضعفا ويقال وجدت صبرة فعدت حوتها
باصفها لانه قد يكون في حوت الصبرة وهي صفة الطخشي كانه العنبر والديش وتسمى الصبرة معدله وكذلك صفة
سبل والبادية **قال** جرت من الحزن الحثيثي واستر كعدله بغير الدمر حوت ولا تحثي الانبار ويحج **قال**
احرجني يوم يروا من عامر اهل الشا والعدو للعاف **معدله** للعدو في حنيفة الدال شواب منسوب الى نزع
الناظر من العمل **قال** على المؤمن كليل لا يان بنب الفارسية الهز فله اقرب واليوسر شوابا بمعدله
معدله كعدله بل كان كعدله اقامه ورائه سكود ومعدله اذا نبت عرقها لم يتغير مثل كعدله وركبة ساكرة
اذا نبت ماؤها على قرب واجل لا يتغير والعرق في النامه **معدله** عرق السواد في ناعم ورجل السواد وامراه
السودة عن يعقوب وشا اسلمه وجارية مكلمه **قال** بيتا للدار وتليد الادب من ربه والاميل من الجاري مثل الاميل
معدله ما الذي يبد منه انحره وماد الاعيان تاليك وماد الرجل نخس وماد السراة والليان واجل المادي
وقول ابن جرير وصا دت لغيا ومعدله ان من العيش احضره **معدله** يعنه ناعما وماد من سبله هرقه في مرقه من الشجر والمعاد
منقول منه واشتد الاحتش لزوم كعدله وروى للثرفين الانداد الى اسير للوسن المتباد وهو الشقطة للسؤال ومنه للبادية
وهي جران عليه طعام فاذا رجع عليه عامر فليس ماله راها موزان **قال** ابو عبيدة سائلة فاعله يعنه مفعوله مثل عبيد
يعنه موصيه **قال** سائلة في شعرا في ذوب بصف عسلا مائه **قال** اجلها منقذ ماله اسرجل ومعدله افعه في كعدله يعنه غير
الحديث ان الصبح العرب سكيان من قريش وشاات في شجر سعلين بصر وشاات بعضهن من اجل **معدله** المهد
الصبي والها والانساق وقد مهدت الفرائض منقذ اسبطة وقطاعه ومهدت الامور منقذ شها واصلاحها ومهدت القادر
بسطه وقوله واستهاد السهام انبساطه وارتفاعه **قال** واستهد الفاروق فقل للزك **قال** والمهد الفخز ومهد
من اسم الشا وهو فقل **قال** سيبويه للين من نفس الصلة ولو كانت سائلة لادعوا كحرف منقذ وشاات فنبت ان اللذات
لحنه **قال** والمهد لا يدع **فصل اللون نادر** **قال** الساذ والناذ كذا للامه **قال** الضيق وانكر
وراهية ما ادي اكله بعارضها الجبل **قال** الخد ما ارتفع من الارض والجمع جاذ وجود واجل ومنه قولهم
فلان ملأخ الخد وطلع الشا اذا كان سابا لمعالي الامور **قال** الشاعر وقد يقصر القتل الفتي دونهم وقد كان
لولا القتل ظلال الخد **قال** اخر طلاع الخد **قال** في كجته مصغر وهو جمع جود جمع الجمع والخد الطريق المرتفع
قال واخر من جارج خد كعدله **قال** الخد ما يجده في البيت من الساع الى تزيين والجمع جود عن ان عبيد الخد
الترتيب **قال** ذرا الهمه حجة كان رايين اتمت البس من رشي عبقز خجل **قال** الخد الذي يعالج
العنبر والوساد ويحيطها **قال** بالبد والدال جميعا اي مجرب قد جله الامور اذا جرب وعرف ويخلص بلا
العرب وهو خلاف القوب والعنبر هو سامة وكل ما ارتفع من قامة الارض العنبر فهو خد وهو مذكر وان شغل
ذراي من خد فان سميته لعين بنا شينا وشيدنا مرده **قال** ونقول الخد نا اي اخذنا بلا خد **قال** الخد
من راي جشنا وذلك اذا علم من القوب وحسن اسرجل **قال** الخد فلان الدعوة واستجد فاجده الى استعان باعنه
واستجد فلان قوي بعبادته واستجد على فلان اذا اجتراه عليه بعبادته ويقال ايضا رجل خد في الحاجة اذا
كان احيايا اي سريعا والخذ الشجاعة تقول منه خد الرجل بالضم فهو خد **قال** الخد **قال** جمع خد اجاد
مثل بظ وانما جمع خد خد **قال** ورجل ذو خد اي ذوا س ولا في فلان خد **قال** اي شلة او عيلة
خدت الرجل اخذه عليه واخذه اعنته وانجده مناجلة مثله ورجل متاجل متاكل الاصفي خد الرجل الصبر

خدت خد اي عرق من عمل او كعدله العرق **قال** الناعية بطل من حوته اللامع **قال** الناعية بطل من حوته اللامع **قال** الناعية بطل من حوته اللامع
والنوع والكروب **قال** الخد هو مخد **قال** الخد هو مخد **قال** الخد هو مخد **قال** الخد هو مخد **قال** الخد هو مخد **قال** الخد هو مخد
خدت وعاصر من العنبر من القراء **قال** الخد حامل السبب والناحور كل انا يحمل فيه الشرا من حننه وعبرها والخذات
صفت من الخواج **قال** الخد من عاصم الحنن **قال** الخد من عاصم الحنن **قال** الخد من عاصم الحنن **قال** الخد من عاصم الحنن
رجحه ساردا ومنه **قال** بعضهم يوم الشاة والذات للارتفاع في السماء والذات من الطبيب ليس يعزيت والذات بالضم
المثل والظن وكذلك الذات والذات **قال** ليدل يكون السند في الذات **قال** ويقال نكده في الشجر ومع
قال شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
صا السمع الصلة لموت ناضه **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
وشدة فلان الشدة شدة اذا قلت له شدة الله اي سالت الله فانه ذكرته آياه فشدت في ذكره وقولنا لا عني
رنية **قال** لا يكد ربيعة **قال** اذا شئت شدة في الهمز **قال** اذا شئت شدة في الهمز **قال** اذا شئت شدة في الهمز **قال** اذا شئت شدة في الهمز
اعطي وقوله شدة هو في موضع شدة اي سئل واستشدت فلا شدة فاستدته **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
من القوم **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
وضع من اصفا والصلة بالتحريك سماع البيت للضمود بعضه نوز بعضه نوز **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
كان حبيته ورفقة الى الجنب **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
وكذلك ايضا والظلال **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
نقد الشا بالضم مضادا **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
البدري بضم ط الندي **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
الحقوة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
فان شدة او شدة وقعدت الدار **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
في الاسر والشدة بالتحريك جسر من العنبر تصاد الاصل فياح الوجوه يكون العنبر **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
الاصح اجود الصوف صور الشدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
قال الشاعر عاصم الله غلاما بعد ما شات الاصل **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
الذلي كذا يشب نقد **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
ومنه فله ربات **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
نكد عليه بالضم **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
فلان وماتنا كذا **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
قال الضيق ورجوعه في جسر الشاة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
والانذار ما من مال **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
شدة مجموع **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
وهي اهل واهله **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
قبيله من العنبر والهدا **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
واحد من الرقعة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
ينقش بعد والهدية ان يقبل بالهدية وموح الحنن فاذا علم آياه من النج والكتافة ذرت عليه قمحه من بين
اكل رزقه **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
واذا اجته **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
المرزوق **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة
والرصيد **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة **قال** شدة الصلة اشدها شدة

[illegible]

السبر السريع **قال** الرازي نفوس قراجله ياه واجلودهم السبر اجلوا انا اي دامت السعة وهم سبر الاله
فصل الحماه جد الجرد خنة الذئب بعير احده وثلاثة جلداه وهو التي خضر يش ذئب ورجل احده

من الحاد إلى حنف اليد **قال** الغزير في أول بيت العرآن ورواد في فزارة اجك. في العنصر والعنصر الحاد. في الحاد
 طاحها بسرعة ومن قاله بالبحر لانه حاد البعير الصليانة. ورجح حاد. وحادا عن المواضع المتوصل للحاد. ذا
 في المترواح من باب الكامل اسقاط الوند من عجز متاعل منبني متفا ينقل ال فعلن والفضية حادا. ونزب حاد حاد
 الى سرج مثل حجاته. **حاد** حاد الشاة احدا حاد الى شوشها رجعت نوقا حادة تحاة لشوخ
 فقر حنية. وحذرت النور احدا حادا وهو ان يخص شوطا او متولس من خطا هو عليه الحلال في النفس يعرف
 هو محو ورجحك فان لم يعرف قيل كيا. ومنه نوهما اذا سئيت فاحدا الى عتوت سراك اي صبت فيه قليل ما
 والحند سلة الحرة ورا حاة **قال** الحراج بعث حادا رانانا ورمنا من حناته ان يهرجاه. ينال حادة

أحرقه وحيداً موضع قريب من المدينة **قال** الرازي وأبو زرعي بإخيه النبي له ناس تركي من حنابلة يقولون ادخل
الحوزة إليه قالوا لا يقول حدث إلا أوردنا حوزة أو أوردناها مثلاً والاحوذكي

الحبيب في الشجرة على عمود **قال** بعثت حياحي فطاة على احدى بين اسفلك عليها **وقال**
 احدى اسفلك على الشجرة **قال** بعثت حياحي فطاة على احدى بين اسفلك عليها **وقال**

لها الذي لا يشاء عليه **قوله** أي بعدت حاراً وأشد إذا اجتمعت را حود حائيتها را ورد هاء على عوج

طوبى له فاعلم منه ما في وعي العوج العواير رجلا من النور رحا دسه واحدا من
من طهر النور و **س** لوليت موسى خفيف الجاذب اذ خفي الظهور والادان ما دفع عليه الذنوب من ادبار الخلق

والحادثة واحدة عن النبي والحديث في سورة اصغر واستحوذ عليه الشيطان ان يكتب هذه
على امه كتابا استخرج واستحب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يكتلم به على الاصل يقول العرب اسقاب
عالم

والمستحب والمحبب وهو نيات مطردة عند مرادنا فقال الله سبحانه وتعالى يا أيها الذين آمنوا

وَيَسْأَلُ عَلَى مَوَدَّةٍ **فَجَلَّ الْخَاوِ خَدُّهُ** الْجَنَّةُ بِأَسْمَاءِ الشُّرُفِ وَالْخَدُّ بِأَعْلَى **فَالْ** بَنُو خَدَّيْهِ

خاندان نلسن براون و خاندان حبشیة و خولاء . توصفها الجوده اذ بها خول و بها حضبان خرج الان من حله

الإسلام **خود** المخالفة التي يقال بولان خادوة البلاد ورجاء المحي ان يابولت غير معلوم
فصل الزال ديد الذي يورد في شرح سبب من كان جمع ديد على قبول نال او بعد اصله بالناج ديد

والتدلل عليه دباؤا لئلا يتركه ارجح اسلام مجال عظيم. وريعه عرويه بل الصريحه.

فصل البراءة والرياء الضمير الموقوف ايضا لهذا المعنى **والرياء** الشايع باعتد التوسل ولا يفتي

كالريلة تأتي بالفتح. وحذو الجوزة الصابع التي جلواها الحلي **قال** الناصب فتح الله مخرج بلقيس ريلة الصانع
الحسان الحولا. والريلة بالجراد لغة ترك. والريلة البياض موضع. ثم يترادف في الغنادير والريلة البياض واحد الذي لا يدرى هو غنادير

فقال في اعقاب الابل حواء ابو حليس اب داود العلي وقال ريت بك ما اقلح فذكر ريت ان حقت والويل الحقيق الغوام
سما منه وقال ايضا فلان ذور ريت ان الشرا سقطت كلامه ربح الغور زيادة الشرا ١٦

بينك في السلم زيادة فاطماها زياده **رد** الرداد للمطر الضعيف وموون المظبوط يقال اردت
التمار واربع من دونه حذاها الكاوي وقال ابو علي ارضه رد عطايا كدنا لوزة لا تدرى الا بالزيتون

درد داد **فصل الثانی زمره** الزمره بالضم الزجر وهو عرب والماضيه مشددة

الناس الذين يذكرون في التوراة واليهوسا ان الحصى بالفتح والنون للتثنية منه **قال** اسروا الناس

الحكمة المملوءة الصغيفة ويحيون النفس وتلا الحجاب السماوي صغيفة مطرها **قال** اسرود القيس يظهر

الود اذما احدثت وسواريه اذما تشبهه **سجد** تجددت السكن اجدد اجدد الرحمة ارحم الرحمة المسكن
والخلة ان بالعرض الجامع **سجد** الشفيعان الذي لا يكاد ينال ولا يكون الاعيون يا يمين الناس يا عين

نور سه سید الرحیم بالکبریا شد که نور شد و شدان بالخراب و شدان ایما بجای ذهب و بعد بقیات
شد که شدان از طرده و زب و شدان اصغر شد و شدان علی شد و شدان ربه حضرت کائنات را شدان ان الاعراب

مرارة شدة ولا تقيدها أي ماله حركته وفلان يشاهد في أي بغداد في الشدة والحرارة وجمعه شدة مثل من
رمضان والشدة الغالب الشدة الحرة **شمة** شدة الناقة تسمى بالشمه شدة إذا ألحقت

فَسَأَلَتْ بِمَا جَاءَهَا مِنَ الْجَرَّاحِ مِنَ الْكَأْسِ مَا يَشْمَدُ مِنْهُمَا مَا يَكُونُ لَهُمَا مِنَ الْعِلَّةِ حَتَّى تَرْفَعَ فَيَسْقِيَهُ الْفَقْرُ
لَا يَسْقِيهِ مِنْ غَيْرِ بَعْدَ ذَلِكَ **شَوَد** الشَّوْدُ الْعَامَةُ قَالَ الْوَلَدُ رَحِمَهُ رَكَانُ وَالْصَّدَاقُ نَفْلٌ إِذَا مَا

[illegible]

مفاتيح طرقة الطرقة ليس من كلامه البادية **قال** الحجة طرقة شبه على طرقاته والمطربان اللذان له كلامه ليس له فناء **فصل العبد عموما**

واعلمت عبرتي في عودته بي بعيني ونظم معاني الله الى احواد بالله معاني يجعله بلا من للفظ بالفعل انه مصدر وان كان غير متصفا مستحقا لله ان يمد له اسماء المفعول به

وَاللَّانِثَةِ وَبِئْسَ الْاَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْكَ **قَالَ** الرَّاحِلُ ذَاتَ ذِي الْاُخْبُرِ عَوْدُ بَرِيَّةٍ مِنْكُمْ

المعوذتين بغير الوارد هما سورتان والعوذ الحريتان التاج من الطب والار والجل واحد لها عالم مثل حليل

[illegible]

[illegible]

الحكومة

كان اصحابه القدر يظفرون من مسخري غير صوته دبرك الحبيب الفتح شبه الحظيرون اوالحي ومنه الحبر وطربلا والحسين مدعية
وفرن الصوة والنية اليها جنود وجار قبايعا عن نياس كانهن قبايعا اليها اربابا لانك جنود دهر الابداء

فصل الحاخیر

[illegible]

حشر الحشر العذر بنال

فالسحاب والنادي يترك من الماء في شدة الحر فيخرج الندى **قال** الشاعر كلاني وإن يدلك الله أي الحب
حبها خيبر **و** رما سوا الغول الذي والامية خيبر **حذر** خشان التي تقيته والخنازما
يقع على السابلة والخشيش فيج الحاد والون وكرات التي الحسبي من متاع النور إذا حملوا والخنوة تقيمن
الروقة يقال حذر الله بالفتح حذر كالحذر حذر العشرة فيه قليله **قال** بهر قال وسبع الكمان حذر بالصدر
وبال حذر نفسه بالفتح احتلكت وقوم حذرأه الانس حذركي الانس اي تحتلطن وحذر طان اي انا مر
الحق ولم يخرج مع النور الى المنة الاصل حذر الزبد زكة خائرا وذلك اذا المراد **وفي** المثل ما يدرك الخشنة
ريديت **حذر** الحذر البشور وجرارة حذرة اذا لم يمت الحذر واسد حاذرك داخل الحذر يعني الحذر
الاجرة واخذ بالانس اي لم الحذر واحذر فلا في اعلمه اي انا من سحر وانظر السماء كان جني اربا وكافا اخذت
غشا لم يكن عفاضا **ب** عفا اذا مر به وقع وحذره حي من الاضرار سحر ابو سعيد الحذركي والحذركي الدليل للظلم
والحجاب الاسود والحذارة الغناب للموا **قال** الشاعر ولم يلفظ الغناب الحذارة الكوك **ب** يقول بكوت
ملك الالة قلان وظلم الغناب من ذكرها ويعبر حذاري اي شدة السواد وانه حذارة والحذرة الزل امال الالة
عنون **ب** يقال حذرت رجل وحذرت عظامه **قال** طرفة حازت الشيد الى ارجها اجرا لليل ينعو **حذر** **قال** ثمة
اعين والحاذر النار الاكلان والحذر اللط **قال** ويشنون النار من غير حذر **و** قلاد والنور اي اطهر
للط **قال** شمل الشهاب الاهما الا حذر **و** البور الحذر والندى دليلا حذرة والاحذر كالحذر الحذر
رحذر الطي مثل حذر اذا خلف عن القطيع **حذر** الحذر صوت الماء وحر الماء حذر **و** عن
حرارة وحره ساجد حذر حوراي سفظ وضرب بك السيف فاخرها الى سفل عن يعقوب والخبر
واحدة الاخرة وهما ان مطيعة بني الركون تغادر وحلى ابو عبد عن خلفا الامانة **قال** سمعت العرب تتدب
ليد احذر الثلوث **و** الحذر صوت النامر والخشيق يقال حذر عند النور وحر حذر **قال** وحر حذر
بطنه اذا اضطرب من العظم والخش من الرجا القوة وهو للوضع الذي يقي منه الخطه **قال** الداجر
حذر يعسره **و** انا في حذرنا زفلا من نبتها **و** المعنى الماء الطين **و** عن النعير خشية التي
تدارها الرعي **حذر** الحذر وضيق العين وصفرها وحل احذر من الحذر **و** يقال هوان كذا الانسان
كأنه يظفره **قال** حاذر وعين في اول النديك ولم يسطوا **ب** اعين **حذر** **و** الحذر رجل
من الناس وحذر الرجل اذا ضيق جنبه **قال** الحذر الطر طوكد قاضي وخامل **قال** اذا حذر

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب
بأنبياءه وآله

وما من حرز. والحرز مثال الحفرة. وضع باخشب ينفخ الظلم ويبيد كادوا بها ظهرك من نوحا من حرزات فيه واقطع
والحرز والحرز ان تصب القيد والحجر فمقطع صغار على ما كثر فاذا نجح ذكر عليه الدنانير وان لم يكن بها الحمره عسله
وضع الحرز فقتل ان يحاط به. فمما احاطه حرزات هله. والخشخاش واحل الحارز والحارز

جرب السبع الحبيب

[illegible]

حسب حرب في الع حراء

وفقره جمل وعمر قل هل ينبت ثم بالآخرين اعلا قال الاخضر واحدا الاخضر مثل الاكبر والخضر الالهة والحقا
الهلاك والاول حله **قال** كتب بن زهير اذا ما تحننا اربعا عامر كقائمة بغما حنا سيرا اذا هلك اربعا. وفي بغما حنا
صبر من الحية هو الناعل يقول انه شفي الحية اذا تحننت اربع من ابله اربعة اولاد هلك من ابله الصبار اربع غير هلك
فيكون ما هلك اكثر مما اجاب والخسار والخسارة والحسرة في الفضل والهلاك **خضر** الحشرة ما يجي من
الليلة صالا خبونه وازالك الودي من كل شي او ذل خشرت الشيء اخشع خشرا اذا فنيك منه خشارته وذلان من
الحشرة اذا كان ذونا **قال** الخطيبه ويلع بنيه بعضهم خشانه رعت للذيان العلاء بالحاء يقول اشتر بثلوثه
الشرف باسم الله **خضر** الخضر وسط الانسان وكثير الخضر في دقيق رطل خضرة ورطل خضرة التندمين
اذا كانت قد منه من الارض من مقلها وعينها ونحوها خضرة ما ع دة منه والخاصة الشافة والخضر الخرب البرد
وقد خضر الدال الاله البرد في اطرافه يقال خضرت يدي وخضر جونا اشك برده وتاخضر بارد **قال** الشاعر
رب خال لي لوابصره سبط المشية في اليوم الحضر. والخضر الاصع الصقري والمجع الحناير وخصاصة بصر الحنا
بلد الشام والخضر كل سوط وكل ما اخضر الانسان عليه فامسكه من عشا ونحوها **قال** الشاعر اذا وصلوا بالباقر
بالخاصرة وخاضوا رجل صاحبه اذا اخضر عليه في الشيء **قال** عبد الرحمن بن حبان من خاضر هذا الى الدنيا الخضراء
منه في امر مسنون وخصاصة القوم اذا اخضر بعضهم بل بعض والخاصة الحازمة وهو ان اخذ صاحبك ساطرن

و ناخذ انفسنا عنهم حتى نلقاهم في

واحدة اسما سبع حيث ينبغي مكان احتضار الطريق سلوك اقرب واحضار السلام لجانة
الحضرة لون الاحضر واحضار انبياء احضار ابا واحضرة انا ورماسوا الاسود احضرة ونوله نغالي لها هاتان
قالوا احضروا ان الاله ابوصوان الى السواد من شدة البرق وسبب ترك العراق سوادا كثيرة يخرجها والحضرة في الموان ابل
والجبل تنبع نخل الطها ذهبة يقال فرس احضر وهو الدين ج وفي الموان الناس النمر **قال** اللقي وانا الاحضر
من بقر في احضر الجدة في بيت العرب يقولنا خالص ان الموان العرب النمر والحضرة السماء ويقال كنية حضرة
للقية ما سواد الحديد **قال** الحديث اياكم وحضرة الدين يعني للمرأة الحساء في منبت السواد لان ما يتب في الدوسة
وان كان ناضرا لا يكون ناسرا ويقال الدنيا خلوة حضرة ونوله اذ الله حضرة ابي سوادهم ومغظهم وانظره الامم
قال انما يقال اباد الله غصن آهراي خبرهم وغصنهم والحضرة الخلقة التي ينشئ ربها وهو احضر واحضر في اللذات
اذ احزته وهو احضر ومنه قيل للروح اذ مات شتا غصنا قد اختضر وكان قتيان يقولون الشيخ اجزيت باشيخ
فيقول ابي **قال** اختضرت وحضرة بالضم العز معونه لا تجزي بقوله احضرة طابعا والحضرة طابعا
الاخيل كانه منسوب الى الاول والحضرة بالنفع الذي اكبره منة والحضرة ايضا البعل الاول والحضرة بع الغار قيل
ان سيد اصلاحها وهو خضر بعد رفقي عنه ويدخل فيه مع الرطاب والنفول واشباهها ولهذا خضر بعضه مع
الرطاب احضر من خضر واحد ويقال للوزع الحضر اركب خضر بالصاد مثال الشكر اركب ونوله نغالي فاخرجنا منه
خضر **قال** الاحضر بريد كقول العرب اربها نمر اركبها مطر ويقال ذهب دمه خضر امضرا اى هذا بلاد
ايضا صاحب موي عليه السلام ويقال خضر مثال جند وكيد وهو افصح **خطر** الخطر الاثراف
على الهلاك يقال خاطره ينسه والخطر السبق الذي يتوهم عليه وقد اخطر لئلا اى جعله خطرا من الترامتين

الاصغر

الأحزاب المتزجج حكوه على ذلك وكذلك الصغر والباري والشد لا صغى داحس سواده تجلو امتلح حجران بصر حروف
الزيت العاليه وصر صرا صغر العفران ورجح صر صراي بارف وبنال اصل صر صر من الصغر ما بدلو اطلان الزا الوصل
فما الفعل كصغرهم ككبوا اصل كتبوا وحنجف الثوب اصله حنقف والصغر صراي واطل الصر صرايات وعلال من الصراي
والعرب وبنال هي الموضع والصغر صراي صر من صر الجدر والصراي صر سطر الشاهر والصغر صر مثل الحزجور
وهي الغطا من لابل **صغر** الصغر لليل في الخد حاصه وفي الصغر خطه وصاعوا اي ماله من الصغر ومنه
قوله تعالى ولا يصغر ذلك للناس **قال** الشاعر وكذا اذا الجبار صغر خطه اقله من ذرره منقوما **رب**
الحديث ليس فيه الا صغرا او صراي ليس فيه الا ذام بنسبه ارد قبل وربما كان الانسان والظلمه اصغر خائنه وقول الرازي
وقد تفرق ثوبا مصغرا يعني ثوبا والصغر التثنيه للصغر وايضا يقال صغر في الصغر والضمير في الصغر والضمير في الصغر
وقوله من صغر لادني والصغيرة اعتراض في السبر وهو من الصغر والمغيرة سبه في علق الصغر **قال**
الشاعر حبان عليه الصغيرة مضطرب والصغر في قطع من الصغ منه اطل والنوا وقال ابو عمر والصغار
ما جلد من الشا وصغرت التي تنصغر اي اسنان **قال** الرازي سواد حلت الغامل المقفره **صغر**
الصغر صغر منزلة السدر وكذلك الصغر **صغر** اصغرت الخمر اذا عرت وصغرها الخمر
قال الرازي بعث الرازي والخمر في الحب واصغرت حوائله وروى واصغرت **صغر** الصغر
صغر الجمر وقد صغر التي هو صغر وصغار بالضم واصغر عينه وصغر يقصر واصغرت القرمه حزن لها
صغرة **قال** الرازي نكت بدا ذابرة فرفقا لو كانت الساي اصغر لها واستصغرت عله صغرا ونصاعرت
اليه نكت حاقرت وقد جمع الصغرة في الشعر على صغرا **قال** الرازي وعمر بن الخطاب اكل حنثا شادا وللصغرا اكل
واقتنانه والصغرة نائث الاصغر وجمع الصغرة **قال** سيوه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصغر الا بالالف واللام
قال رمع العرب تقول الاصغر وان شئت قال الاصغرون والفتان لذلك والضمير وكذلك الصغر بالضمير
والصغر الصغر بالخبر وقد صغر الرجل الصغر يصغر صغرا يقال فصر صغرك وصغرك والصاغر الراعي بالصغر
والصغرة الصغار وجمع الصغرة نبشها صغرا ليربط عن ابن السكيت **صغر** الصغر لون الاصغر
وقد اصغر التي واصفاد وصغر عينه واصل النساء الاصفران الذهب والزعفران وبنال الورس والزعفران
ورس اصغر وهو الذي يسمى بالذارية زرذبه **قال** الاصمعي ولا يسمى اصغر حتى يصغر ذنبه وعرقه ويوا
الاصفر الورس وربما سمى الثوب الاسود اصغرا **قال** الشاعر نكحني ذلك منه وكان من صغرا ولادها
كالزبيب **قال** وبنال انه لفي صغرة الذي يعتبره الجنون اذا كان في الامر من رايها عقله لا يفكر كانوا يحسونه سبي
من الزعفران والصغر الصغر الذي يقل منه الاواني وابوعبيلة يقول في الصغر ايضا الخالي يقال بيت
صغر من النخج ورجل صغر الدين **قال** الحديث ان اصغر البيوت من الخمر البيت الصغر من كتاب الله وقد صغر
بالضمير واصغر الرجل هو صغرا اي فقير والصغار في الفقر الواح صغرت **قال** ذ والرمه ولا حوز
صغرت **قال** والتا ذابرة وصغر الثمر بعد الحزم وجمع اصغاره كان دريا اصفران شهران من السنة سبي
احد عام في الاسلام الحزم والصغرة في النخج بعد النخج والصغرة نبات يكون في ارجل الخريف والصغرة
للطير يكون باب في ذلك الوقت والصغر نمار عمر العرب حية في البطن يعقر الانسان اذا طعم **قال** واللذع الذي
يحل على الجوع من عضه **قال** اعني اياه يري احاه لا يشار اليه في المداير منه ولا يعقر على شروبه
الصغر **قال** الحديث لا هامة ولا صغر وفيه لا يات طاهلا صغرا كان لا يزل في ولا يقبله نسي والصغرا ايضا
مصدر تولد صغرا سبي بالخبر اي خلا يقال يعود اياه من صغرا اذا يعوز به هلاك اللواحي وصغر الطائر يصغر
صغرا اي مكنا ومنه قوله اجبر من صافر واصغر من لبل والذعر يصغر وفيه ما بها صافراي احد وحشي
المرغان يعني **قال** كان في دلامه صغرا بالصغر يرب صغرا والصغار طائر والضمير في الصغرة
الضمير في الصغار اجتماع لما الاصغر في البطن يفاخ يقطع النابط وهو عرق في الصلب **قال**
الرازي دقت الطبيب نابط المصغور **قال** وفيه في الشعر لان مصغرا سبه هو من الصغرة لا سب

من الصفح اي خراط والصفح العنق والصفح اثنى عشر من الصفح من الصفح الذي زاد في الاصغر ثلث من صفح
 قوله الذي يشبه اليه هو عبدالله بن الصغار وان الصفح في بعض الاصا **صفر** الصفح الطائر الذي يصاد في الصفح
 ايضا للبر الشدة الموصلة يقال حيا ناصفون في رواية كما يقال بصرة حكاما الكافي والصفح ايضا الدبش
 عند اهل المدينة يقال ذك صفر الذي يصح للدبش والصفح من الدبش للصفح بمب عليه الدبش ليس في رواية كما باليمن
 لا في كثير ما يتلون الصاد سينا اذا كان في الكفة فاد ارضا ورضن ارضا مثل الصانع والبعاج والصراط والصادا جومرد
 الصاد والفاط العظيمة التي لها راس واحد ذنب يحسبه الحجاز وهو للقول الصاد والاصغر مثله وقد صغر الحجاز صغرا اذا
 صغرها بالاصغر والصفح والصفحة مثله رفع الثغر يقال صغرة الثغر **كاف** الشاعر اذا ذاب الثغر في
 صغرها بافتان من رجع الصغرة بفعل **صبر** الصبار بالضم المذكر والصر بالفتح النش يقال يدي من
 السمل صبر والصر الصبر يقال ادهنت لكاسي لاصبارها واصبارها معني عن ابا السحت ورجل صبر بالضم الصبر على
 العطار فتوح منه راحة العرق **صبر** الصبار بالضم المذكر والصر بالفتح النش يقال يدي من
 الاذن صبار **صو** الصور العنق **كاف** الراجر لعد راجعا من عدل الجمع نحا شديلا لا كسلح
 الصورين **و** منه قوله تعالى يوم ترج في الصور كل الكبي لا ادرك بالصور ويقال هو جمع صورة مثل بشرة وشباب
 اي يترج في صور اليوم الاذراج وتر الحسن يوم ترج في الصور والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صور
 ويشد هذا البيت هل على اللغة بعض الجوارى استهن من بعض الخلفاء اعنيها ومن احسن من صبرها صورا **و**
 والصبران جمع صواب وفي الصلح من الصبر والصور ايضا وعاء المنك وقد جمعها الشاعر بقوله اذا لاح الصور ذكوت
 ليل واذا رها اذا فتح الصور **و** والصبر لغة فيه والصور بالفتح النش الجمع الصغار واوطله وقد الشاعر كان
 عز فاما لا ين صور **و** يراد شعر الناصية ويقال لا يحدس اى صورة وهي شبه الحكة حتى يشعر ان ينكرا انه
 وصاة امر جميل ويقال انض ذات حجر والصور بالفتح المكي ورجل صور من الصور اى ما لا يشناه واصاة ناصية
 اى امانة قال صورة الله صورة حسنة فتصور ورجل صبر شتر اى حسن الصورة والشاة عن الصرا وتصور الشاة
 تومنت صورة تصور له والفساد برافا مثل رطمة تصور اى ما لا تسقط وصاة تصور ويصبر اى امانة وفكر
 فصر من اليك بصر الصاد وكبرها كالاخضر فجرحهم يقال صراي وصر وجهك اى اى اقل على وصرت الشاة
 فقلت ونبلة **كاف** الحاج صرا به الحضر واعيا الحكم **و** من فلهذا جعل في الآية قدما وناحوا كاهة فلت
 هذا اليك اربعة من الطير تصور من ويقال تصور صواب الذي يجاب اذا دعي **صبر** الاصهار امليت المرأة على الخليل
 كل من العرب من جعل الصبر من الاجح والاختان جميعا يقال صامت اليه اذا تزوجت فيهر واصغرته بهما اذا فصلت
 بهما وتجرمت بجوارا وسبا وتزوج عن ابن ابي اسير واشتد لمير فود الجباد واصهار اللوك وصبر
 في مواطن لو كانوا بها سيموا وصبرت التي فاضهر اى اذنه فذات فصر صبر **كاف** ابن احرر يصف فرخ نظارة
 نور في لقي العين صنف نصفه من الشمس فاصبر اى لا ينجبه فيصير على ذلك وتولم لا يهونك يمين موك
 صاة يراد الاذابة وذلك اصهار الجربا فلهذا ظهر من شاة الحزن ان السك يقال ما بالبعير صهار بالضم اى طرد
 والبعير لغة في الصبر وهو كالوصع **صبر** صابر الشاة كذا يصر صبرا وصبرورة وصرت الى الدان
 مصبرا قوله عز وجل واليه الصبر وهو شاة والقياس معاد مثل معاشر وصبره اى اى جعلته وصاة يصبر
 لغة في تصور اى وقعة وكذلك امانة **كاف** الشاعر وقع يصبر الحية وحيث فاه على البيت توان الكود
 الدواج **اي** يسهل وروي تزين الحية وصبر الامور اى حزن وما سؤل اليه وهو يقول وفطر ما صبر
 اى داي وعقل وصبر فلان اياه اذا نزع اليه في الشبه وصبر الامر بالضم مصر وعاقبه يقال فلان على صبر
 امرا اذا كان على اشراف من فقام **كاف** زهير وقد كنت من سلمي سمين ثانيا على صبر امر ما برز وما
 تجلوا والصبر ايضا الجحاة **في** الحديث ان الرب عبد الله مرس رجل معه صبر فذاق منه ثم سأل عنه كيف
 يتبعه ونسب في الحديث ان الصبر اذ **كاف** حزن بهوا فورا صا فاذ اجعلوا في صبرهم بطلا فصر
 استنوا كنهك من مالح جلا فوا والصبر ايضا شق الباب **في** الحديث من نظر من صبرا ب

[illegible]

والتوراة الحق غيره حتى انهم وانهم في كلامه
ما يستغنى وانهم في هذا الامر كقولهم وانهم في

من الميادين وقسرت له الشام بغير الفان والنور سدة ففتح واستد غلب الفتح هذا البيت في الله تعالى
ورأي وتكلمت جابر فقتلت من قبل القطر والمنة اليه فقتلته وان شئت فقل فقتل على ما سواه في تفسير من
باب الآيات **قصر** القصر واحد القصور والقصر من قصر وقصر القصور وقصر القصور وقصر القصور
من قصر وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
اول الشجاع لا فاشترى الخلد ربا من الرطل فقتل **قصر** حدث ثبته كذا اذا رأت رجلا ذاربا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
وهو القصر والبيت ايضا والقصور القصور وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
يعلق المال اختلاف النور وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
وقوله اشياء من قاصيرها سمع كل كان بني عواقه بن سعد بن زيد مناة بن مضر وكانت له القوم اهل تلك فاستطروا
ان قوت المهر فانت انت الامهات والكل **قصر** القصر واحد القصور والقصر من قصر وقصر القصور وقصر القصور
الراجح لا يمتد من الويل القصر وان قهره في العبد الهان **قصر** القصر واحد القصور والقصر من قصر وقصر القصور
والجع تتابعوا فقتل للجعر لا فاشترى الخلد ربا من الرطل فقتل **قصر** حدث ثبته كذا اذا رأت رجلا ذاربا وقصره تقصيرا
اختلاط وكذلك القصر والجع للناصر عن مله عبله واشتد لان مثل بيت ثامة فقتلها تقصيرا فقتلها تقصيرا فقتلها تقصيرا
جياة النار للنور وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
لكنه قصره ان عشا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
الشاعر انا انسان عارجه والقوارى فصار ان **قصر** وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
كان بطي وبتل حوان عيه قصه القصر وقصه تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
وهو الوامه في اسفل الاضلاع والقصر ايضا انبي والمؤمن بالتدلي هذا الذي يقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
قصر الراجح اقل من كتابه فقصه تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
وجهره ان عاير في الله عنها انها تزج بقتل القصر وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
في السبل من الجب بعدما نكس وكذا القصر والقصر وهو مستور والقصر ايضا دا واحد في القصر
ايك القصر البعير بالقصر يقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
في معاصي عتته نزيما براه وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
السهر عن العذبة وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
تجاوزت اليه بقاله تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
قاصرا يارد وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
والقصر من الصلوة ومن الشعر مثل القصر والقصر في الامر التواصي فيه والقصر من الطول والجع وقصره تقصيرا
جمع القصر من الصغر واصغر واستد الاخصى واصلا الرجال افاصره رما وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
هو قصر من سعد المعنى واحد جديمة الابريش وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
الشاعر تراها عبد قنينا قصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
في البيت لا شريك ان خرج **قصر** قصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
قصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
من الصلاة لقمة في قصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا
وان القصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا وقصره تقصيرا

وقال ايضا كثرة سياسة الناس في المال وفلان كثيرة فنية بالكر والراشد ان اكثر فومو ينوي به الواحد والجمع
والموت والكر الاصق كاسي معرب والكثري ثابت الاكبر والجمع الكثير وجمع الاكبر الاكابر والكبرون ولا يقال
كثرون هذه النية جعلت صفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكثر صا صفت احمر لا تقول
هذا رجل ابيض حتى يفعله من او يخل عليه الالوان والمكرونة الطيار وقوله خازن الصداكار اعز كابر
لي كبير اعز كبير في العزة والشرف واكثر الشيء اذا سغفطته واكثر الشيء اي تقوط وهو كناية
والكثير النغمير والكثير والاستكثار النغمير والكثير معروف وقوله اعز من الكثير الكثير الاحمر
اذا هو كقولهم اعز من بعض الاثوث ويقال ذهب كثير اي خالف **قال** روية بالحاج روية هل ينبغي
كل من يحنث او فقة او ذهب كثير **كثير** الكثير بالكر السامر **قال** السامر كثير
كجاءه كثير الفين علوم **قال** الاصم لم اسمع الكثير الا في هذا التمر البت والكثير بالتحريك مثله كالمعجب
ينال هو بشا مثل النية شبيه السام **كثير** الكثير تعين القلة ولا يقل الكثير يا ابي بكر فافانفة
ردية وقلة كثير الشئ فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل الى كثر ماله ويقال كثرنا هم
نكثنا ناهرا وعلينا من ابطنة رنة قولنا اكلت بعض الثور والكلاب وعات في غابر منها بعتة
تجر الحكة والاكثور مثل هذه الغنمة اللبن من الارض والكا في الذي يلح سائس احداها مثابة اخرى
للمغنية ويقبل يغترب من هناك واستكثرت من الشيء اي اكثرت منه والكثير بالضم من المال الكثير يقال
ماله ثل ولا كثر وانما هو عمر ورجل من ربيعة كان اكثر اعيان قديميا ولم يمتز لان ان علامه
يقال الحمد لله على القل والكثير والقل والكثير والتكثير الطائر وعدة كثر اي كثير **قال** الاصح
رست بالاكث من حمى رانما العرة للطائر ولان يتكثر مال عين ان السكت فلان مكثور عليه
اذا نبت ساعته وكثرت عليه الحفون مثل سمود ومغوي ومغوف والطور من الرجل السيد الكثير الخير
قال الطير وانت كثير يا ابن مرداس بيت وكان جوك ابن المعتز كثره والكثير من البار الكثير
وقد تكثر **قال** الشاعر وقد تار نفع الموت حتى تكثروا والكثير في الجنة والتكثير بالضم الكثير
والكثير جأر الفل ربا لطلوع **في** الطوب لا قطع في غير ولا كثير وقلة كثر الفل اي اطلع **كثير**
الطير خلاف الصنو وقد كثر الماء بالكر بل كثر لا فهو كثر وكذا ايضا مثل فخذ وفخذ واشدا في الاعراب
لو كنت ماء كنت غير كثر وكثر الماء بالضم بكثرة كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
وقال كثر عيش فلان وكثرت معيشته واكثر ايضا معدلا كثر وهو الذي له لونه كذا **قال** روية
اكثرت عباد الرقة في نبال حجر الوحش يا كثر نسب الجمل والكثير في ضرب من القضا وهو ثلثة
اصرب كثر في وجوب وعطاط والكثير في القبر الالوان الرقش الطهور والبطون الصنوع الحلو في رمو
الطيف من الحلو كان اسبال معظم الفطار في كثر وكذا في البان يبين في موضعها والاكثري اسلة في
المنافق وهو زوج امر وكذا واخت لا يامر والكثير في البان يبين في موضعها والاكثري اسلة في
الشيء اذا امت النظر اليه والكثير في البان والكثير في القبر الفلظ مع ثلثة ووصف به الفلظ
من حجر الوحش **قال** الراجر كان حتى كثر راكنا داء والكثير في ثلثة البان الشاب الحاد
الشدلي والكدرا ايسر وانفق وانكثرت الجود **كر** الكر بالفتح الجمل ويقعد به على
العله والكر ايضا واحد الاكر وهي التي تغمرها الظلمات وتدخل فيها والكر ايضا جبل السراخ
رجحه كرو **قال** العجاج خلقت الصراطين بالكرور **قال** للمسلم الكرا الاخي واحدا كرا
ريرة **قال** لها فلب عادية وكرار والكرة المرق والجمع الكرات والكرتان المتزان
رهما القداة والسني افة حكما يعقوب والكرة بالضم البقرة العين تحلي في الدروع **قال** الناقبة
عليك بحدوثك وابلن كره لهن رنة مبانث اللؤلؤ والكر واحدا كرا العالم من دون
يكر بعل للكرة والكرة بالفتح موضع الحرب وكرار مثقال فطام حرة وتوكل بها

[illegible]

الحجاب على النشرة يقول ظاهرا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كانه على النشرة بار الحربة وكنته دابة لحوافها
منه والنشرة بالخرق للنشرة وفي الحديث اكل الشورلا ويقال رايته النور من شرا اي من شرب واكلني الباري
رنا شرا اي من شرب طويلا والنشرة ايضا ان تنشر العنق بالليل تسمى والنشرة ايضا ما تنقيه الدابة من العنق
فارس معروف والنشرة واحدة الواسع وهي عروق البطن الذي يذبح واسنق اسرجل **قال** لقد عجل الانعام
طعنة ناسه اناسه لانه لا يملك اسره ونشر الشاة وعبرة بنشره شرا اي بطة ومنه ربح نشر ورزاج
نشر ونشر للشيء ينشر شيئا اي عاشر بعد الموت **قال** الا عبيد حبه يقول الناس مما راوا يا عبيد الموت الناس
ومن يومه المنسوب والنشر هو الله احياءهم ومنه قران عباس كيف نشرها وراحيه بقوله تعالى فما اذا
شأنه ونرا الحسن نشرها قال المراء ذمها بالشر والطبي قال والوجه ان يقول انشرهم الله فنشرهم الله فانت
الاجبي انما ذوب لو كان مدحة حتى انشرت لاجل احيي ابوك الشرا الاما ح **قال** ونشر الحشة انشرها
اذا انطقت بالفساد والنشرة ما سقط منه ونشر الشرا ونشر اذا اذعته ونشره فمشره نشر
للشعة والنشرة من النشرة وهي كالمقولة والزينة **قال** الطلبي نادى انشر لليعوق كان كائنا انشظ من عقاله
لنفسه عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعن طبا اصابه يعني من شرا من شره بقول اعدو رب الناس اي رفاه
وكذلك اذا كثره النشرة والنشر الحشر اي ذاع وانتشار الرجل بغيره والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون
ذلك من التعب والعصبية التي تنشر في العجالة **نصر** نصر على عدوه فيصره نصر او الاسلام للنفس
والنصر الناصر والجمع الانصار مثل شريف وارشاد وجمع الناصر نصر مثل صاحب ونصب واستنصر
على عدوه اي ساله ان ينصر عليه ونصاروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اي غاثها ونصرت
الارض فهي منصورة اي مطورة **قال** مخاط جنيلا اذا دخل الشهر الحرام فحاوره في بلاد يمتنع ويغري
ارض عامر **قال** واستنصر منه انتصر ونصر او قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قيس **قال** الشاعر
فمن غنها وحبها وانت الية السفل اذا عيت نصر **قال** والنصر العجالة **قال** روية اي راي طار سطر
حطوا لقال بانصر نصر انصرا ونصران قرية بالشام منساليك الفصاري ويقال ناصر ونصارا
جمع نصران ونصراة مثل الذي جمع بديان وندمان **قال** الشاعر فكلنا ما خرت واحدا راسها
كالحلوت نصراة كالحلوت ولكن لم يستعمل نصراة الا في النسب لا في الفروع والوارث نصراة وامرأة نصراة
ونصرة جعله نصراة وفي الحديث فابواه فهو دابة ونصراة **نصر** النصر للنصب وجمع على النصر **قال**
الصب تركي السباح الجند يد منها كانا جركي من يتيه الى الجند انصرو **قال** والنصر الذهب ولذلك النصر
قال اذا جردت يوما حسبت خيمه عليها وجرى بالنصر البلامصا **قال** ويقال النصار الخالف
من كل شيء **قال** الشاعر لظا لطيف حيت نصرهم رذول النصار من هزلي الشعر وقلاح نصارت
نصار من اكل يكون بالعود ونسج اللون بغيره ولا يضاف وبوالنصر من يهود خبير وفل
دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام والنصر الحسن والرواق وقد نصر وجهه
ينصر نقنق اي حسن ونصر الله وجهه ينصر بغيره ولا يعلو ويقال نقنق بالنصر نصان ومنه
لغة نائلة نصر بالشر حكاها ابو عبيد ويقال نصر الله وجهه بالنصر الله وجهه بجمع
واذا قلت نصر الله امرأه يعني نعمة وفي الحديث نصر الله امرأه بجمع كقالي فوغاها ونصره
ناصر انما هو فوهم اصغر فافع واسم فافع والنصر ابو قريش وهو النصر كقاية بن خزيمة بن
شدادة بن الاس بن نصر **نظر** النظر النظر وحافظ الكرم والجمع النواظر والنظر
موضع صاحبه الشام والنظر في امره كالمقولة في نصيبه وينشد هذا البيت بصراة
بالنواظر اذا اكل الفل الذي جمعا **نظر** النظر النظر في الامور والنظر في الامور والنظر في الامور
وقد نظرت الى الشئ والنظر الاستطارة ويقال في حالك ونظر اي تخا وروث يري بعضهم
بعضا وداري تنظر الى دار فلان ردودنا تنظر اي تفائل واذا اخذت في طريق كذا

لذا نظرا الى الجبل فخذ عن منه اوسيار ونظر الدهر الى شئ فلان فملكهم والنظر عن الحق ورجل منه نظره
لن شوب والنظر في القلة السوداء الاصغر الذي به انسان العين ويقال للعين الناطق والنظر ان عركا
نحو الدرع على الانف من جانبها عن يعقوب واستلحجر واستنق من تحيل كل حيت واكوي الناطق
من الحسان **قال** اخر فليمة الحار الناطق بن بها شاة ونحوم من العيش ارد **قال** الشاعر
لما نظرت في كسر الظاهر الناطق وانظره اي اخره واستنظره اي استنظره واستنظره اي استنظره واستنظره
وتوهم نظرا مثل نظام اي استنظره ونظره من الناطق والنظر للزينة ويقال منظره من من يحسن رجل
نظرا في منظران وامرأة حسنة المنظر والمنظر ايضا والنظر في المومر ينظرون الى شئ من النواظر ومن
من عكل وابل نظارة منسوبة اليهم **قال** الرازي ينظر نظارة يعوسا **قال** الشاعر من سب الامم وامرأة
نظرة منقعة ينسبها اليها من ينظر اليه مثله رجل ابو عبيد النظر والنظر في مثل البند والنظر في راسه
الامل ان ينظر في كذا اي قال المراء ينظر فلان ينظر في راسه ونظرة نومه للذي ينظر اليه منظره منظره منظره
نظير ومنظور ونظير رجل **نعر** النعرة مثل النعرة وبات نعمر اذ رايته احضره امر في طريقه
يلسع فها ذوات الحافر خاصة **قال** ابن سبيل في النعرات الحفر حول لياها اجاد ونسبها اميعة مواهله **قال**
دخل في النعرات في راسه لبردة في قوله من غير الحار النعرة نعر النعرة وان نعر **قال**
الشاعر دخل نرج في عيكل كصا ينسب الحار النعرة **قال** او عمر والنعر الذي لا يثبت في مكان وامر للنهيج
والنعرات نسا ينظر النعرة في راسه الاجنة شئها ذلك الذاب ينال الدابة وكل شيء ما حلت نعره **قال**
اي ما حلت ملوحا كاللاصعي ونوره وان راسه النعرة اي خيرا وكالاموكبان في راسه نعره **قال** الشاعر
يهرجه حتى ذلك عنما ابو عبيد ونعر النعرة نعر النعرة نعر النعرة نعر النعرة نعر النعرة
الشاعر صرت نظره لوصافه خور دافع عناء العواهي من دم الحوف نعره **قال** الرازي صرت دراك
نظمان نعره وروي نعره **قال** روية ربح كل عايد نعره **قال** والنعر صوت في الحشر **قال** الرازي
واي ورب الكعبة للنسوة والنعرات من بل مجذوة **قال** يعني اذانه وقد نعر الرجل نعر نعره يقال ما كانت فتنة الا
نعرني فلان اي نقصني وان فلا النعارة النعرة اذا كان سقاها بك والنعر والنعر النعرة التي ينسبها لبرها
للا والنعر والنعر فلا رية البلاوي ذهب فلان ينصر للمعزة بيلة وانظر الاركان اي امره وذلك اذا صار من
مقدار النعرة **نعر** النعرة مثل النعرة واحدة النعرة وهو طير كالصا من جحر النعرة **قال**
الرازي علق جرحي نعر مكك اذا غلبت غلبه **قال** يعني **قال** الشاعر شرف غيبه وينصنع حاله بالاعبر
سائل النعرة والجمع نعران مثل صرد وصران ونعر الرجل النعرة اي غاظ كالاصعي هو الذي يغلب جرحه من النعرة
وفي حديث علي رضي الله عنه ان امرأة حائه فذكرت ان زوجها اتيها فذكرت ان زوجها اتيها فذكرت ان زوجها اتيها
جلد ان فئات رذول الابل غيري نعره ونعره سائله رايها عات ازل البيت ينظر على فلان اي ينظر
عليه وانعرت الشاة لغة في اعرت وشاة بنفارة مثال مغارة **نعر** نعر الدابة تنعر وتنعر
يقارون نورا يقال في الدابة نعران وهو اسر مثل الجراد ونعر الحاج من نعا نعا ونعر النعرة في الامر نورا
والنعر الذي ينقله من فيه يقال جات نكرة لحي فلان وينصره لحي جاعته من الذين ينصرون في الامر والنعر
انها نواير ونرطا ونعر الحوي ومزعي وسيطا **قال** بنحوه من ان شيئا من النعرة **قال** الشاعر عن النعرة
منه والاستغارة بجمع والاستغارة ايضا النعرة **قال** ان جرحا ورك انه مستنعر في اثر ارجله عمدت
لغيره **قال** روية حمر مستنعر اي ايق **قال** الشاعر وينسفر في النار اي مدغورة والنعر بالخرق علة رجال
من ثمة الي عشره والنعر مثله وكذلك النعرة والنعر كالانراة نعر الرجل ونعرة رطله **قال**
اسر والنعر ينصر رجلا مجذوة الذي يقول لا تنجي ربيته ساله ٧ علة من نعره **قال** الشاعر رويته
وهذا القول لرجل يعطيك ماله قاله الله اخوة الله وانت ربي غير معي الدعاء عليه ويقال يوم النعر واليلة
النعر اليوم الذي ينصر الناس من منى وهو بعد يوم النعرة والنعر واليلة الذي ينسب اليه ان ذكره اعطت

رُجِّيْ نَحْيَسْ رُفُؤْمْ

والجمع ما ذكره وما ذكره أبو عبد الله والليث بن الحزيم الذي حاكمه السعدي ناهيا كانت من أرباب العجم من دجاج أو جحر
وجحر الوجور بالذوق أو بوجزب أو وسط الأمر بوزنه وحزب السبي وأحرته بمعنى وأحرته الذبح لا غير أذلقت
 في صدره والمجهر للقط بوجزبه الدوا، والمجهر الذي يداري الرجوب وأصله أوجر وحزب منه بالصبو أوجنت
 وأبى منه لا أوجر مثل لا وجر ولا يبال في اللوث وجزاه، وليس رجز، والوجار والوجار سبب الشبع ورجز
 موضع **قال** الشاعر قنطريدي عن أسيل وبقى ساقط من وحش رجز، غفل، قال الأصمعي
 وجز من حنة والعنة وهما يعنون ببلالين سرك نبي من رب الوحش **وجحر** الوجز بالفتح
 دابة حمراء تلحق بالدم كالوطاء والجمع رجز والوجز أيضا المذرع مثل الغل **وفي** الحديث بزمك بجر
 البدر وقد جرح صدره علي أي وغر صدره علي وجز بالفتح حين مثل وغر مواسم والبدر بالفتح
ودر الدر بالفتح الفضة وهما القطعة من الفضة وقوله ما إن شاة الدر ومنه الذهب وكانت
 العرب تبيعها كما كانت تبيع بؤلهم ما إن شاة الدر بالفتح والدر بالفتح والجمع رجز وجزها بالفتح
 وردت الدر بجر بؤلهم ما إن شاة الدر بالفتح والدر بالفتح والجمع رجز وجزها بالفتح
 بؤلهم ما إن شاة الدر بالفتح والدر بالفتح والجمع رجز وجزها بالفتح
 للثاني وأصل الدر بالفتح والدر بالفتح والجمع رجز وجزها بالفتح
 وحيا ذكرناه والدر بالفتح والدر بالفتح والجمع رجز وجزها بالفتح
 استوزر فلان فهو يوزر الأمير ويوزر له وأوزر الرجل أي ركب الأوزر وهو يفعل منه وقوله غالي ولا توزر أوزره
 وزر أخوي أي لا تجعل صاحبك رجل أخوي وقال الحسن لآناه فتر آتته بأثر أخوي قال بقوله وزر بوزر وزر
 بوزر وزر بوزر وهو موزر وأنا كاليه الحديث ما زيريات لكان ساجوريات ولو أن ذاقنا لمودر ديان أبو عمرو
 أوزرت الشيء أجرتة ووزرت فلانا أي غلبته **وقال** قد وردت جلتها أمهات **وشبر** وشبرت
 الحنة بالفتح غير موزنة في الشرب والوشرب أيضا أن يجرد المرأة استفا وترتك **وفي** الحديث في الله الأرش
 والمؤنزة **ومصر** المصر لغة في الأيمن وهو العهد صما قالوا اليرث ووزرت ورسادة وإسادة والويزر
 الصك وكتاب العهد **وفي** الحديث أن هذا استوي بغيرنا ونفس بغيرها فلا مؤبرذ علي الوصر ولا
 يعطيني الشن **ومصر** الوصر البرق والديمير يقال مصرت النقرة فوضر وضرا أي ديمت **قال**
 الشاعر المارقي أوجان هاو مصر الزيد **قال** أبو عمرو الوصر ما يمتد الإنسان من ربح جيله من طعامه **قال** أبو عبد الله
 يقال لميتة لغتة أوعيه الوصر **وطر** الوطر الحاجة ولا يجني منه نفع والجمع الأطوار **وعبر** جبل
 وغر بالفتح ومطلب وغر **قال** الأصمعي ولا تزل رجو وقد وغر بالفتح وغر وغر بالفتح وغر بالفتح
 ووغرته أمانا وغر بالفتح وقد استوعرت الشيء رجلة وغر وفلان وغر العزف أي قبله وأدعه ثلثة يقال قليل وغر ووج
 استاعله **وعبر** الوعر شاة وقد لجز منه قبل صدره علي وغر بالفتح وغر بالفتح وغر بالفتح
 من الغيط والعد بالفتح يقول وغر صدره علي بوعر وغر وهو أعر الصدر علي وقد أعرث صدق علي فلا
 لي أحسبه من الغيط وأدعرت الماء أي أغلته **وزما** بضم ط فيه الحزير وهو حي من الخرج وهو يغلق قوس من الفاري
قال الشاعر ولقد رأيت كما هم نضرتهم كرامة الحزير بالانقياد **والوعنة** الوبس بمعنى الحجة الحاة والوعنة
 أيضا **قال** سيف نراسعرت يفرق الناس بالولايات بها شيش الرصف في اللبن الوعنة **وقوله** منه أوعرت اللبن
 ولذلك الوعنة **قال** الشاعر فائل مؤدا عن ثلثة فشم وعن ثلثة أبي الصمغ الموعنة **وسعت** وغر الجبل أي
 أصولهم **قال** الرازي كانا زها وهما من حمراء ليل وزر وغر إذا وغر **قال** آخر كان وغر قطاه وغر جاديا
 وأوغر العسل الحراج الاستوقاه **وقال** الأديب أن يؤغر بالفتح الرجل الأرض فجعلها من غير حراج وقد نسي ما من
 الحراج أيضا **وقوله** **وفر** الوفير المال الكثير والوفير السحرة إلى حجة الأذن **وقوله**
 من الحجة وهي التي الت بالنيك **والوفير** الشيء النادر ووزرت الشيء زورا ووزرت الشيء زورا ووزرت
 وتخذ من ظهره زورا عروته **وسال** قال النضر إذا غر منك الشيء أن تقول له فمرر فخذ ولا تقل فمرر

الطبر في الجبل

مَوْكَلًا مِنْ

قال ابو عمرو بن العليل اذا شد رجعه ورجل على غنله **قال** الحديث استعز بكلمة وفلان يعز من الرضيل عند يده
 والعزى بانها لا عز وقد يكون الامر بمعنى العزير والعزى بمعنى العزير وفي ايضا العزير كان للزيت وفي كسنة
قال الشاعر اما وديما ما يرايت تخلفها على فنة العزير وبالفرد عذما **وقال** العزير منق **كانت** اعطفاك بعدد
 وكانوا ابو اعليها بيتا واذا موالها سيدة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرقه
 السمن وهو يقول يا عز كذا لك لا يحملك اني رايتك في القبر **قال** العزير من القبر منق وفيه منق وفيه منق
 عزير باب ومن مد عزير وان وما طر فالوردي **قال** الشاعر امرت عزيراه وشفتك كرويه اليجل راب
 رصيب موشق **عزير** العزير يشبه القطوع الرجل يقول منه عزير الرجل يعزير عشا **عزير**
 العكاز اعجاز ذات رجب واجمع العكاز **عزير** العزير كلون وجنة وملع فيب الانسان وقد علم بالكر
 بعزير عازرا ويات فلان عزرا اي وجعا فلان **قال** الشاعر واذاله عزير وجع حرجه مما يحبس به من العذر
 والعزير لغة في العزير وهو من اوجح البطن **عزير** العزير طعنا كانوا يجذونه من المذمومين والعزير
 سبي الجاعة وكذا معلقه اذ الربيع **عزير** العزير للاعنة وفيه منق للعزير وحذ لك العزير من الطيار
 والادغال واما قول الشاعر دلعت له بعزير العزير لما حاتم العوارض والرجال هو اسير من واما قول
 رابره اخر منق عزير فهو الاكمة اي عزير مني من حجارة فواكمة وكلنا اسير من اخر من واما قول الشاعر
 وقائك العزير فمقتلها عزير تولت مع المبادر هو اسير قبيلة من هوارك واما قول اخر شربو ميكا واغواه لها
 ركب عزير نخرج جلا هو اسير امارة من كسير رعو العا اخذت سبة لمجواها مودج والعموم بالقول
 والفعل فمات شربو ميكا اي من صيرت اسير امارة واما نصيب شربو ميكا ركبته شربو ميكا والعزير
 قول الشاعر اذا ما العزير من ملك تدات في العناب الا في والعزير بالهرك اطول من العزير من الرمح وفيه
 ربح كراخ الرمح وعزير ايضا هو من ربيعة وهو عزير بن ربيعة بن زرار وعزير اسير حارة واعزير الرجل
 اي شربو رزق اجمعه **قال** الشاعر يا ناله في ايات معتبر عن الصارم اجمعه ولا قار اي ولا يفر في القيد
عزير العزير للزنجوش **قال** الاصل هو ارجل الاسير سلبت بالخالد رجاء في ذلك العزير
 وردي مشاكلا الجند ليس قبل المات ولا يعزير اكل القطا فانفيتها فعل في الحنايع من معزير وديك
 هذا الكبر الحمار بل انما هو من معزير **عزير** المعزير والافوز الثوب الخلق الذي يتدل والجمع للعزير
 واعونه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعوار العزير والمعزير العزير **عزير** اذا لم يوجد وعزير
 الرجل واعوز ابا يعزير واعوز الدهر اي احرجه **فصل العزير** عزيرت الشيء بالامرة
 اعزروه عزرا والعزير من الوقى الميلة اللبن وقال الاصمعي في التي ولا حبات لبها فزغته بقال عزيرت الشاة فزغرت
 اذا قل لبها والعزير ركب الرجل من جلد عن لب العزير قال فاذا كان من خب اس من جلد به فزركاب وزد عزيرت
 رجلي في العزير اعزير عزرا اذا وضعتها فيه لترك واعزير السراي دنا المسير راحله من العزير والعزير
 الطبيعة والعزير عزيرت الجادة بلدها في الارض فغيرت اسيرت وزوت والغار من ما جول من قبل الفحل
عزير عزيرت ارض مشارق الشاعر بها فبرهاشم جلد النبي صلى الله عليه وسلم والعزير جلد من الترك **عزير**
 عزيرت الشيء يديك **قال** ركبنا اذا عزيرت شاة فزيرت كعوبك او شتمتها وعزيرت يعني وقال
 تغل راذ اسير واهير تغاسرون ومنه العزير بالناس والعزيرت الالة ان يعزير من جلد والعزير بالهرك وقال
 للملح الاصمعي انشد اخذت كعوبا من العزير ونا بيق من العزير هذا هو الذي عزير من العزير
 ورجل عزير ايضا اي ضعيف وقوله ليس في فلان عزيمة اي طعن والعزير لكهف والمغاسير للبايات وفتات
 شيا فاعزيرت فلان اي طعن على ورجل بل لكهف عزيرت اعزيرت في فلان اذا عتبه ومجرت من شاة **قال**
 الشاعر ومن يطع النساء فلان من اذا اعزيرت به الا فزيرنا انما هي اعزيرت الجواي فزيرنا حننا عليه
 وركب الطريق فلا حكاها لنا ابو عمرو وعزيرت الكيش مثل عبطت والعزير من الوقى مثل العزير والشوك
 عن ابى عبد **فصل الفاء فخر** فلان شجرة اي معطر شجرة حكاها ابن السكيت

بَابُ التَّيْبِ مِنْ كِتَابِ الْقَضَاءِ فَصْلُ الْاَلْفِ اَبْر

الابوي ابي تاييخا ابرهه رحمه الله وكرمه **قال** انما اوتيتك جلود فيسرك لا اوتيتك الرقعة عليه
فاحبه فتملح **قال** وانشد انا ابي اسد بن الحجاج اسد مكي في يوم من ايامه **والله** انما اوتيتك جلود

رَأَى الشَّاهِدُ إِسْمَاعِيلَ إِذْ رَجَعَا فَقَالَ اسْتَخِرْنِي **الْبِسْ** الْإِسْمَ الْحَيَاءَ وَفَلَسَ بِأَنْزِلَ الصُّورَ الْفَائِزَ

واسم الشهور والاسوع غير معرفة **الفصل** الاثر البحر الواحد في راسي ايضا الحرب واجمع المائتين ران

ان الناس يطعنون على الاممينا • ويقال ليد ان ائمة وانك يعي سنة ايدف والي في مصاحبي اياك

طایفه رشت و مومند و ذکاب اینست که با تصویر اشیاء و اشکاف و منقعه آخری است که استیلاست

أول ما قيل من المسألة • يعني عمار وأبو الليث وحمي رجل وأبو جهميل بن أبي العباس وهو من بني العباس
هذا الخبر في نسخة أبي جهميل بن أبي العباس وهو من بني العباس هذا الخبر في نسخة أبي جهميل بن أبي العباس

فَصَلَ الْبَابُ ثَامِسًا

انضای غلله کار و پیش از آنکه بیاض شود و اینها اشتداد حاجه هوا بایست داشت و بوعرو و سبباً من اهل المدینه

حَافِظًا مَا فِيهِمْ اللَّهُ أَفْزَلُ غَيْرُ بَلِيٍّ مِنْهُ وَأَفْزَلُ لِي مَا نَعِيَ إِلَيَّ وَالْبَاسُ أَدَا الشَّيْءَ كَمَا لَا تَحْضُرُنِي عَلَى بَعْدِهِ

حَسْبُ الْعَبَسُ النَّافِلُ بِقَالَ مَرْوَةَ عَنْ أَبِي حَسْرٍ وَوَلَدِ حَسْبَةَ حَتَّى حَسْبَهُ نَحْنُ إِذَا نَفَعَهُ بِقَالَ لَيْسَ إِذَا كَانَ قَضَدًا

التي من الكبر القنطرة **قال** اشاعز كالنير طيرة من الكراويل والبئر فلكسوة طولة وكان الشياك بلسوفا

ناتحة برجلين اي غيرة. والبرجلين ايضا حملا للفرأ. هو الشترج حياه عن الكليم والبرجلين عرض في الهواء

او الاقط المطحون السمن او الزيت فنهوكل ولا يطبخ **باب** يعقوب هو اشك من اللث **باب** الراجب

للمرعى في أن به اناته عند الحبيب ريانة نبوس اذا كانت لاندثرا الاعلى الاباسير **وقال** ابو عبد الله

اذا ارسلته فتدبر في مثل بكتته فانك والبوس اسماء في رء خاله جبابير من الشياطين كانت لها لغة

وَمَا مِنْ حَرْبٍ بَيْنِ النَّاسِ وَكَلَّا لَأَكُونَنَّ بِالْعَظِيمِ إِذْ أَشْرَفْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْأَوَّلِينَ وَأَلْقَيْنَا

البحر والادحوايس والرجل حمير واما قول شيب زعواة غنية دلة لحد صخره واخره يترق والخيل مايجه فغسله
والخيل رطلان والخيل العوم صا وراحتة والخيل ايضا صر من ردايس فاما عوم واول من حلة ملكا باليمن فبالله حمير
قال اعني بمعد الارض يوما زاهاه شيبه اربعة الخيل ووجها اديها فغلاها ووجها الخيل حمة اختاه واخيه
والخيل الخيل لاهم خيل فرفق للفراسة والفك واللبنة والمليحة والسافة الاثري لا فواللشاعر قد فسر الخيل الخيل
الاورا **قال** خفله صفة والخيل الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
من الشاة وحمل الخيل من حمة خرج ومخرج وقيل وقيل **قال** عيل صفت ثامته ما عيل خيل لا يغير ماريما
ويذكر باية ماريما **قال** يعني زخا طول ماريما خمس اذرع وخيل الفوم احشهم بالخير اذا اخذت منهم
خيل موليهم وحشهم بالخير اذا كانت خامسهم او كانت خمسة بنسك وفي خمس له خمسة اركان
وحمل موليهم اربعة خيل فقول عندي خمسة دراهم الفاس روعة وان شئت اذعت لانها من خمسة فسر
تأدية الرطل فلهذا في الدال وانما حلت الالف واللام في الداهم فك عندك خمسة الداهم بضم الدال ولا يجوز
الادغام ولا يك قد ادغم الالف في الدال ولا يجوز ان تدغم الف في خمسة وقد ادغمت ما بعد ما **قال** الشاعر
ما زال من عقلت ليله ازاره قيسا وادرك خمسة الاستار وتقول في لونه عندك خمس القدور **قال**
ذو الرمة وهل ترجع التسليم او يكتف الغا تلت الاناني والرسوم الباقية **قال** ويقول هذه خمسة الداهم
وان شئت رعت الداهم وخيلها بخير بالفت وكذلك في الفتوق وقوله فلا لا يصير اخاسا لاسداس
اي يعني في الفوق والخليفة واصله في الظا الامل وعلام راعي وخاسي ولا يقال سباعي لانه اذا بلغ سبعة
اشارة صار رجلا **قال** خيل عن خيل بالخير اي بخر راحته غيره اذا خلت ومضى عنه والخيل تخر
الالف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الربعة والرجل خيل والمراد خيل والخيل خيل
لانه خيل اذا ذكرته عن رجل والخيل الكواكب كلها لانها خيل في الغيب اولها خيل فهايا وبقاها الكواكب السائرة
سها ودر النانة **قال** الفاس في قوله فالي فلا فسر الخيل الجوارب الخيل لها الغيوم خمسة زحل والشمس واليوخ
والزمرق وعطارد لانها خيل في مجراها وتكسر اي تستمر كما تكسر الطبا في الغار وهو الكاس ويقال
سبب خيل الناجرها لانها الكواكب الخمسة التي ترجع وتستمر فقول درين المنة اخايل فهاها الفوايد
واسما قيل من الخيل يعني حلت بتم عوم في الشرب فغرة السبق فسر له ووزن الشفرة **قال**
الخيل بالخير الخيل للفت موضع الاسد انما خيل والخيل الخيل مصلد فوال حاسة الخيل اي روجت ومنه
قيل خاس السبع والطعام كانه كسل حمة فلهذا خاس خيل زخوس اي عذره يقال خاس فلان بالهمل اذا
نكت وخيلته خيل اي ذلله ومنه الخيل وهو اسم جنس يعني كان بالعراق اي موضع التذليل **قال** اما انك
حيثما مضيتا بيت بعد نافع محليا **قال** وكل من كان بالعراق اي موضع التذليل **قال** اما انك
المرادون فليست الا اذا خيل في خيل ومجرب في غير انك في حجره **قال**
الذين ما قيل من ارباب الادب والادب بالخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وتنادي اديبا وادبيا والادب طاهر
وهو موصوف بالخيل وبس ويقال اي ديس الرطب لاهم بغير روت في السب كاللهري والسيل وادب الارض
في مدينة وذلك اول ما يري فيها سواد النبت ولذا باسما ممدود الا في من الجراد وقول السيل في زراية
لوسعوا في الدبا بغير واحد ما دجوس اراه بغيره **قال** دجوس دجست بين الفوم اي اشدت ومنه
قيل الفج صفت الخيل وبعثون من ماي في الدجوس والادحوايس اذ كان البديين جلا الشاة وصفاها
سلكها والادحوايس دجوسه نعب في الشاة واجل الدجوايس وادحوايس اسم فرس مشهور في فارس
من جذية العبي ومنه حرب داجيس وذلك ان قلبا وحذيفة بن الياسين في الشاة في افعال
خمس عشرة في بغيرا وجلا الفاية ساية غلوة والعمارة اربعين ليلة والجوري من ذاب الإصا والجوري
قيل داجيا والغبرة والجوري حذيفة الخطار والحنفاء فوصفت بنو كزارة فخط حذيفة
حيثما على الطريق نزل والغبرة والظوما وكانت سائمة فاجت الحوت بين عيسى وذياب

وذياب اربعين سنة **قال** الدجوسان الاكدم السمين وقد قيل الدجوسان **قال** دجوس الدجوس
وذكر يكون في اطلع حافر الالة والدجوس الجوات وهو موصوف الوظيف في رشح الالة والدجوس الجوات
المضن وكذا في حسن دجوس والدجوس من انفا الدجوس المضن والدجوس العلة الجوات يقال علة دجوس
وتعمر دجوس في دجوس دجوس على متفارقة الخلق والدجوس مثال الصرد دابة في البحر في العزق
سكة من ظعن استغن على الساحة ويسمى الدجوس **قال** دجوس دجوس دجوس دجوس
عفا ودجوسه الرخ بعلد في ولا يعلدك ودجوسه الكاب دجوسا ودجوسه ودجوسه لراه دجوسا
لي حاضك وادجوسا في فرج الراه ودجوسا الحطة دجوسا ادياسوها **قال** انما شاة حلا اشرك
حطة بالرشاق سمراء مادي دجوس ان مخراق **قال** ويقال في ادريس ايشه دجوسه كتاب الله راسه
اخروج والدجوس جوب قليل يعني في المعبر **قال** الحاج من عرق انفق عصير الدجوس والدجوس ايضا
الطريق الخفي ودجوسه الكلب وتدارسها وادجوسه ايدرسها والدجوس بالخير الدجوس وهو الثوب
الخلق والجمع دجوسان وقد دجوس الثوب دجوسا اي خلق وحلي الاصغر يعني بغير ليل من ليل ليرك الدجوس
الغليظ العنق من الناس والاصلاب وهو العظيم ايضا وكالغليظ الدجوس العظام من الابل **قال**
الشرب **قال** الدجوس الدجوس الدجوس الشيب العبير والجوز دجوسا ودجوسا اي يعلد **قال**
الشاة اذا الفوم فالدجوس في المعبر تدريس باية الرب في الشاة **قال** الدجوس من الابل العظيم
دجوسه دجوسه **قال** الدجوس دجوسه او يرك دجوسه والدجوس مثله **قال** الدجوس
بالقاف عظيم يعني من ارباب العنق **قال** دجوس دجوس دجوس اذ اطلق الفاس في ساعه **قال**
دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه
والدجوس اخفاء الجوز والاساس حبة جفا تدريس تحت الثواب لاساسا اي تدفن والاساس لينة ابيض
الاعراب **قال** الدجوس النخ الاثر يقال دجوسا طريقا دجوسا اي كثر الاثر والدجوس الطريق
الدجوسية لاله **قال** الدجوسية رسم آثار دجوسا دجوسا **قال** والدجوس الطعن وقد يكاه عن الحاج
ودجوسه الوعاء حشوة والدجوسه الطاعة والدجوسه الرخ دجوسا **قال** ويقال للدجوس المص من الدجوس
حكا ابو عبيد والدجوس مختون الفوم في البادية وحيث غرض المنة ويشوي الجوز وهو مشعل من الدجوس
وهو اجن **قال** اودوب ودجوس فيه الانبياء اخفيتهم فخر دجوسا بيتا التمثيل جارها **قال** يقول دجوس
مختبر جعلت فيه الجوز استخرجته بقلان يفتح للحيلة والحرف لاه في سحر **قال** دجوس
الذي الجوز يسمى الدجوس **قال** دجوس الدجوس بالخير الحنة وانما دجوس في العلاء
وقد اختلص العربة لا يدي لها قيل لبيب الدجوس الزهاد دجوسا **قال** والدجوس الاحمق
قال الدكاس ما يعني الانسان من الغمار ويترادف عليه وانتداه لاعتبار كاه من الكواكب الدكاس
بانت بجاني فموة تجاسي والدكاس لينة في الكادس وهو ما يتطير به من الغطاس والعقد ونحوها والدكاس
العلة الصخر واسم من اسم الاسد **قال** الدكاس في البيع حمان عيل لينة عن الشربة والدكاس
فالمخادعة يقال فلان الدكاس اي لا يجادعك ولا تخفي عليك شي فكاك يملكه في الظلام والدكاس الخويكة الظلمة
والدكاس النبا الذي يورق في اخر الصيف ويقال ان لاداس من الرب وهو ضرب من النبت وقد علف
اذ وقع بالاداس **قال** الدكاس من لوز الفضة مثل البعس **قال** الدكاس
الماضي على الليل ويسمى الاسد دجوسا الفوم وجزائه **قال** الدجوس دجوسه دجوسه
دجوس الظلام دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه
اي عظام حضاة جمع دجوس مثل بارك وركل ودجوسه التي دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه
اي دجوس اذا دجوس فهاهاك علق دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه
المنته والدجوس يعني كان الحاج بديوسه وان تحت الدكاس جمعة في دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه دجوسه

والدجوسية الدجوسية الدجوسية
والدجوسية الدجوسية الدجوسية

[illegible]

في حكاية الطالب يقول رجل للشراب والجوار الحسن الذي نشأت في بيتي أي سبعة وأصلا أعتن الشجر هذه رواية الأصمعي
 رابا أربعة فانه رواه في بيت الزفاف أبي عبد وحمد من قبل الرجل أيضا عاش **قال** أبو قيس بن ربيعة من الأدب
 هو ما إن طر شارب والعاثون ومن اللوذ والشيب • واجمع عشر وعش مثل بالذد والذ • **قال** الرازي
 يعبرن إكلهاها وعشها • قال أبو زيد وكذلك عش الحارثية تعنيها والاصمعي لا يبال عش عش
 على ما في شعر ناعلة وعشها أمها رثا الصاي العاش نزل العشر واشتد معاصرها والعاشات العواش • ويقال
 لأن لعش الشرب رجعة أي لم تعينه إلى الجحيم **قال** سويل الحارثي في مثل لعش الشرب رجعة سويل خطبة
 في الرواس كان البرق في الذي **عوس** العوس الطوفان بالليل يقال عاش الذئب إذا طار بها فله والعوس
 والعياشة سياسة للال يقال هو عاش مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كعش عزي والعواش • ومع
 العين مدود الجاهل من الحماض حكاها أبو عبد عن النخعي قال واشتد ما يضرا عواشا قدسي مغربا •
عيس العيس ما الخيل وقد عاش الخيل الناقة يعيشها عيشا أيسرها والعيس العيس العيش الخياط يامك
 عيش الشقة واحد ما عيش واحد عيش • **قال** الشاعر أبو جحادة • هذا ما أنا في
 صفة جبر وعيش • أي عيشا ويقال هي كرام الأبل والعيشا أيضا الحية من الجوار وعلى اسم عيشا •
 أو سواي • واجمع العيشون بنح السين ومررت بالعيشين ورايت العيشين وأجرا الكوثون صر السين
 نزل الواد ركها نزل البيا ولم تجزه البصر ثوب وقالوا إن الألف إذا سقطت لأجتماع الساتين رجاء أن يني
 السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الأصلية أو غير أصلية • وكان الصاي يمزق منها وينفخ
 الأصلية معطون ويصير في غير الأصلية فيقول عيشون ولذلك القول في سوي • والنسبة اليها عيشوب وموسوي
 نقاب الواد البيا إذا • كانت في سوي مرموي • وإن شئت حدثت البيا فقلت عيشي وموسوي • بصر السين
 كانت مرموي • **فصل العيش عيس** العيش لون كرون الرماد وهو يبيض منه لذة
 يقال ذئب أعش والورد الأعش من الخيل هو الذي ندوه الأعاجم السند رفوفه لا تلبك ما عشا عيش
 يراهم الدهر • قال ابن الأعرابي لا أدري ما أصله واشتد لثوب ربي أي أقر زهر كيش على الطعام ما عشا عيش
 أي يصير خرد وما عشا عيش ظرف من الزمان وكان بعضهم أصله الذئب وعيش تقصير أعش شرجا وعشا
 أصله عث فبال من حركه المنعطف الألف مثل تقصير أصله تقصير يقول لا تلبك ما عشا الذئب بال •
 الغنم عشا • **عيس** العيس البصر الذي يخرج مع الولد كأنه خطاط ويقال خيلة تكون على وجه البصيل
 جماعة • **قال** نازك فقلت • **قال** الرازي يترك في كل شاة أيس كل حين مشعرة عيس •
 وعش الشرا عوشه عرسا والعراس من قبل الخيل والعراس أيضا رثا العرس ويقال للجملة أول ما شئت
 عريشة • **عيس** العيس البصر الصغير من الرجال • **قال** الأصمعي يكون واحد وجمعا واشتد لثوب ربي
 مخلون ويقني الناس اسمهم عرس الأمانة • **عيس** عيشون • رواية المغفل بالسين مع • كان جمع غاش
 مثل بالذد والذ • ويروي عش • يضاهي اللام باضارعي ويروي عيشوا الأمانة أيضا بالسين أي عيشون
 حدثت اللون للإضافة ويجوز عشي بجر السين باضارعي وخلاف اللون للإضافة ويقال عش فلان خطبة
 الخليل أو عشا وعشعت بالهمزة إذا قالت في زوجها وعشا نساء • **عيس** عيشا • ويقال عشا
 ساهل إن كان في عشا • **عيس** هذا الباب • وإن كان مثالا هوس باب الوفاء • **عطس** العطس في الماء
 العطس فيه وقد عطسه في الماء بوطه واشتد أوعره والقى ذراعتها وأدت لها من الماء • **قال**
 في الحجر عطس • والعطس عطس حجر • **عطس** العطس في الماء وهو عطس • **عطس** العطس في الماء
قال الصمعي مخاطب نبي سواد • فلولا جبال بكر هي أيسيت جبايتنا في الآباء • **عطس** العطس في الماء
 وقد عطس فهو مشطوس • **عطس** العطس في الماء • **قال** الأصمعي كذا • **عطس** العطس في الماء
 رابا بواسط عطس الظلام من الزباب خيلا • والعطس السير بعش يقال عشا الماء أي ورد ماء عطس
 لذلك إذا غلب الصلابة بعش • **قال** أبو زيد يقال ربح فلان في وادي عطس خير معروف يقال

ملک

الإحاض وحيلان الجهم والصاد اجتمعا في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة إحصاءة قال يعقوب ولا تغفل إحصاء
أصغر الأصغر والأصغر الرغلة والأصغر أيضا ما ينظر من لآنية وهو صف الجرا والخابية ترعج فيه
 الرياحين وقول علي بن ابي طالب يا حوراني اصغري يعني يا أهل الدار ابو عمرو وناقعة اصغر من لآنية وقيل أصغرت
 عودا من حكاها عنه ابو عبد **ومص** **الباخصر** البصر الخ الحيل الحيل القدر ومنه من المعبر والحيل اصول
 الاصابع بها تلج الراحة الواحدة حكمة والخصر أيضا حماري وقول العيسر ارجعها كهيئة النخيل يقول من يخطئ الرجل
 بالخير فهو باخصر اذا تذكركم رخصت عنه الخصر باخصا اذا تذكركم رخصت عنها قال يعقوب ولا تغفل بخس **بر**
 البرص داء وهو باصر وقد برص الرجل فبرأ برصه الله وسام امرئ من كبار الدرع وهو معرفة الاية بترتيب
 جنس ومعاها جعلوا واحدا ان ثبت امرئ الاول واضفته الى الثاني وان ثبت بينك الاول على الفتح وعرثك الثاني
 اعراب ما لا يعرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين أحدهما ان يجمع على الفتح نحو حنة عشر ونسبة كلمة
 كلمة وهو جاري بينك وبينك وهذا الشيء من بين اي من الجيد والردية ومن بين من بين من بين الممزة وحرف اللين
 يقولون ولا تعرفون التورم اقول اقول وشعر كثير والصرب الثالث ان يبنى آخر الاسم الاول على الفتح ويعرب بالالف باعراب ما لا

ملصق البصير طار ورجع البكي على غنمنا من قال سيويه اللون زائدة لانك تقول للواحد البصير
 ورجل بلا ملصق لانه لا يملك البصر **جوز** اليوم اليوم والعطف **قال** امرؤ القيس
 ابن ربيعة اذ انك توفى فقص عنها خطوه ونوم **قال** رخصت يا قيس لي مهمل منه قول الشاعر
 في رزقك لم تر رخصت يا **قال** والبوم البوم اليوم اي تغيب لونه قال يعقوب بن خالد ما الحسن يومه
 اي تحته ولونه والبوم من سن من البحر ومرب **قال** الاعشى مثل الفرات اذا جالجا فبكتا
 البوم والدموع **قال** وبوصان بطن من في اسد والبوم والبوم العجينة **قال** الاعشى عريضة نوم
 اذ ادبرت هضبة الجشا حجة الخشن **بصر** قوله ويقول حصى بصر في اشارة لاطلا بصير

[illegible][illegible]

من الاسماء الاجلّة وهو القنبر وجعلوا موضع نباحه الشارة **جوص** الحوض المباحة والنسيق بين النسيين وقد حُصّت عين البازلي حوصه حوصا وحامنة وقوله لا قنبر في حوصهم اي لا حزن ساخطوا وانفردت ساخطوا والحاصل انما الذي لا يجوز فيه قنبر الفعل وقال المر الحاصل مثل الرنقاء في النساء والحوض قنبر في مؤخر العين والرجل احوص وقد حوص ويقال له والقنبر في احدى العينين وللراة حوصا ويقال هو حوصا فلانما لا ينظر اليه مؤخر عينه وتخفي ذلك الاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغيرا فبين وعمره الاحوص وقد راسه وقول الاعشى انا ساء رعي الحوص من الجعفر بن عبد عمرو لوفيت الا جاويا يعنى عبد عمرو بن شرح الاحوص وعني الجاهل من ذلك الاحوص منهم عوف بن الاحوص وشرح الاحوص وكان علفه من ثلاثة بن عوف

[illegible]

برجله يقال منه دابة فيه قاص ولا نقل قاص وفي اللسان العرس قاص وهو الحمار يرسى فيه بعد عزه ويقال
 للعرس انما قاصم العز قريب وذلك اذا خرج سبابة فتمصت رجله وقص العرس البنية اذا حركها للوج والقص
 الذي يلبس والجمع القصان والايضة وقصه قميصا فقصه اي قصه **قص** القاص القاص يد
 وكذا لك القص والقصان والقصيص ايما الصل وكذا للقص الغزاة وسوق قص من يملك قزم درخوا
 والقص النكين مصداق قصه اي صاده وانقصه اي اصطاده ونقصه اي بضعه والقائمة واحدة القوس
 وهي المطر بئر له للبادر لغزها **قص** قص السن سقوطها من اسفلها **قال** ابو ذؤيب فراق
 قطع السن والصراة لكل اناير عشرة وجوز **قص** القص بالاصاد كالاموي انقصت البئر الفارث
 وقال الاصمعي انقص السند عرس من اجله والقصان الصاد للجمع للنسب طولا وكذا جوع وما بين واحد وقص
 من سبابة بكسر اللام رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفج **قص** الكاف **قص**
 الصبر لا قوطه **قص** القصير الرغلة وقيل الحركة والانشاء من الجهد ومنه قولهم افلتت
 رله كقص واصقص ويقص قال ابو عبد الله الرغلة وجوها والاصقية الحبال التي تضاد بها الطي
قص الامر **قص** قص كذا الاصمعي الانحاض مثل الانحاج يقال انقصه الى ذلك الامر والنجمة
 او الحادة اليه واضطرع وانشد لامية بن زبالة عاليا لهندي قد كنت خراجا ولوكا صبرا والامر بالخصية جقص
 تبص كجاص **قص** القاص يقال من الضم منته على الاكسر وهو اسم للشدة والدامية الانفاضة غالبة
 لخلاف اسم الشدة وهي فاعلة بالخصية ارموع حصيص تبص فبص على نزع الحاقص بقوله لم يخصه اي لم
 يلبس الدامية اي ما يخرج سبانه ومنه قول جرير يقال انقصه التي لم تشب فيه فيكون حصيص تبص فبصا
 على الجاهل من خاص والانحاض ايما الاستداد يقال انقصت الانع الياسيد سمها والخصيص الضيق **قال**
 الرجز فلما شربنا كفتنا رجيا وبؤس في الجاهل **قص** القصيص الشين والشرح
 والخص ان يكون الخفن الاعلى جيا وقد خص الرجل هو الخص ومنع جقص بكسر الجاء اي كثير الخصم
 لا يكاذ البين يخرج منه الابشاة **قص** القص اطلل القوس والقص الصرفة فيه والقص بفتح
 القومية والقومية وهو تبصق وارض ملصة ذات القوس والايض المتقارب للذين يجادون
 يتبارزون والامر ايما التمار بالامر ومنه لقص والقص في البياض في الترميص **لوص**
 وان لا يوص الشجر بتركيب ايها لقلعها ويقال لامه على كذا اي اداره على التي اذ يرويه منو **لوص**
 احدث هي الكلة للتي اخص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عده بكنه اطالب **قص** الهم **قص**
 مجمل الطي محض له بعد او محض للروح رجاء مثل جوص ومجص الذهب بالنار اذا احلته مما يشوبه
 والقص الانلاء والاختبار والتحصيل والقص الشد للخلق من الابل **قص** مصص مصصا التي
 بالكسر اسمها مصا وكذا بالانقصه والقص للقص في مهلة وامصقته التي معة وقولهم يامصان
 ولا يبع يامصانه شمر بقوله من معة اي يامص كداته ولا نقل يامصان **قال** الشاعر كان يكن
 الذي حرت فوق بظرمنا فاحضض لا ومكان **قال** **قص** ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرعق النمل
 سقودا من عناءه والقصبة مثل المصقة الا انه بطر فالبان والقصبة بالنم كلوه وثرفت
 ما بينهما شبه برفق ما بين القصبة والقصبة وفي الحديث كذا توصنا ما غيرت النار
 وتقص من اللبن ولا تصقص من التمر ويقال مصص اناه اي غسله بالماء دابة باخذ الصبي
 القوس نوح للبر طعام والعامه نضه والمقام خالص كل شيء يقال فلان مصاص نومه اذا كان يظفهم
 سبابة يتوك به الواحد والاشان والجمع واللوث والمقام ايضا ياك وترس وزد مصاص
 اذا كان خالصا ذلك ومصقته ابد بالشار ولا نقل مصقته للتشد له **معص** ابو عمرو
 للعن الغزاة انواء عصا لرجل كانه يقصر عنه تنعوخ دمه من يوقه به وقد يعص
 فلان بالكسر معص معصا وفي الحديث شكا عمرو بن عبد كرت الى عمر العن فقال لا عليك

عليك العمل اذ عليك سرعة النسي ومن علان الذئب **نقص** قالان دريما في الغافل اذا كانت خياله لا اظلم
لها من انظها وقال ان البيت النفس خيال الال فلا واحدة مقصه **قال** الرازي ان من منير مائة حجر جرداه
ادنا رجما مقصا خويبراه قال والنفس التي تنقطع في العي وروحها انما هي انما تقول مقص النفس التي
وقد مقص الرجل فهو مقص من **ملص** للنفس الخويبر انزل وقد ما من التي من يد في الصبر على ورشاد
سليخ اذا كانت الكف تروق عنه ولا تستحق من النفس عليه **قال** الرازي يصف جبل اللؤلؤ نرا عطايا في رشاد
كلما كذب الذئب يوحى ميبا والنفس التي افك وتذعر النور في اللحم والصل للراه بولها في
اسقطه والنفس الخالص يقال ما كذب النفس من فلان وسيز انقلب في سبع وحادة ذات شماس
وملاص **موص** للنفس الغسل وقد مضت التي لا عسكه وللواصة الغسالة **نفس**
النور **نفس** النور الانان الجليل **قال** ذالمة تجد في غايها اسماها محمدا وزوال لرايل
في الاله خطب **والنفس** بالنفس اصل الجبل **قال** الحديث بالنفس غودرت مع اصحاب النفس الجبل قال
ابو عبد النفس اصل الجبل وسخه واصحاب النفس من تل احدا وعنده **نفس** نفس الرجل
لجاء العجبة نفس بالضم اي خلد وهزل شيئا وانقص كذا ذهب ونحوه داخل خصم الصبر وخلدها
نفس نفس بالضم اي خلد ونحوه اي خلد وهزل شيئا وانقص كذا ذهب ونحوه داخل خصم الصبر وخلدها
ويشتق عن بلد اذ رجت واشتد عري قال ابو عبد الله في تفسيره اي ارتفعت عن موضعي كما يفتق
ارتفع ونقصت المرأة عن زوجها مثل اشرفت وهي اشتر واشتر والاشتر في النسخ الحار للارتفاع **قال**
بشرنا اذنا بالنار كانا نسا من النور ايجته جوتها **نفس** تظهر نقصت نائفة قال
الاصمعي النفس السر التدي حتى تسخر ما عداها قال ولهذا قيل نقصت رفعة ومنه منة الغرير
ونقصت الحديث لان اي رفعة اليه وسير نقص ونقصت الرجل اذا استقصت مسلة عن
التي حتى تسخر ما عداها ونقص كل شيء منها **قال** حديث علي عليه السلام عن اذ بلغ النساء نقص
الحيتان يعني من يارب الفقل ونقصت العير مثل جهمص يقال نقصت التي حركتها **في** حديث
ابو جرحين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو يفتقر لسانه ويقول هذا وركي الموارد قال ابو عبد الله
بالوا ولا عبرة قال وفيه لغة اخرى بليت في الحديث نقصت الفناد نجمة **نفس** ناقص اسم
رجل راعين غير محجة **نقص** نقص الله عليه العيش تنقصا اي كذا وقد جاء في التنقص نقص
واشد الاخش لا اربالوت يسبق للوت شي **نقص** للوت ذالغني والنقصان قال فاعلم للوت في موضع الفار
وهذا الموال اما زيل فقد ذهب زيد وكقوله تعالى وبه ناس السوات وناس الارض والاله ترجع الامور
فشي الامور اطهر وتنقص عيشته اي تكثر ونقص الرجل بالكسر ينقص نقسا اذا لم يتم مراده
ولذلك البعير اذا لم يتم شربه **قال** لبيد كاد ردها العبرك ولم يذرها ولم ينقص عا نقص
الديال **نقص** انقصت لثاء بولها اخرجه دقة دقة مثل اذ رعت قال الاصمعي انقصت
ياخذ لثاء تنقص يا ولها اي ندتها دقة دقة كذا عن ابو عبد الله والنقص الحار اي اشتر منه
والنقص دقة من اللام ومنه قول الشاعر تراجي الدنيا على اكلها نقسا **نقص** نقص التي
نقصا ونقصا ونقصه انا يغدي ولا يغدي وانقص الشيء اذا نقص وانقصته انا واستنقص
للترياق اي اسخط وللمقصة النفس والقيمة الغيب فلان يتنقص فلانا اي يفتق فيه ويشبهه
نقص النقص الاحكام عن الشيء يقال نقص على عقبيه ينقص ويتنقص اي رجع **نقص**
النقص نفي النقص وقد نقصت المرأة ونقصت ايضا شدة التفتيح **قال** الرازي بالنقص في البيت
وصواميا ونقصت حاجتها ثوبا والنقص والنقصية للمرأة التي تزور النساء بالنقص والنقص للثامن
المنافس **نقص** بالنقص من البيت والنقص التي الذي فلا كل فتمت **قال** الشاعر
خبر بعد الاكل وهو **نقص** **نقص** كذا النقص النقص النقص والنقص النقص النقص

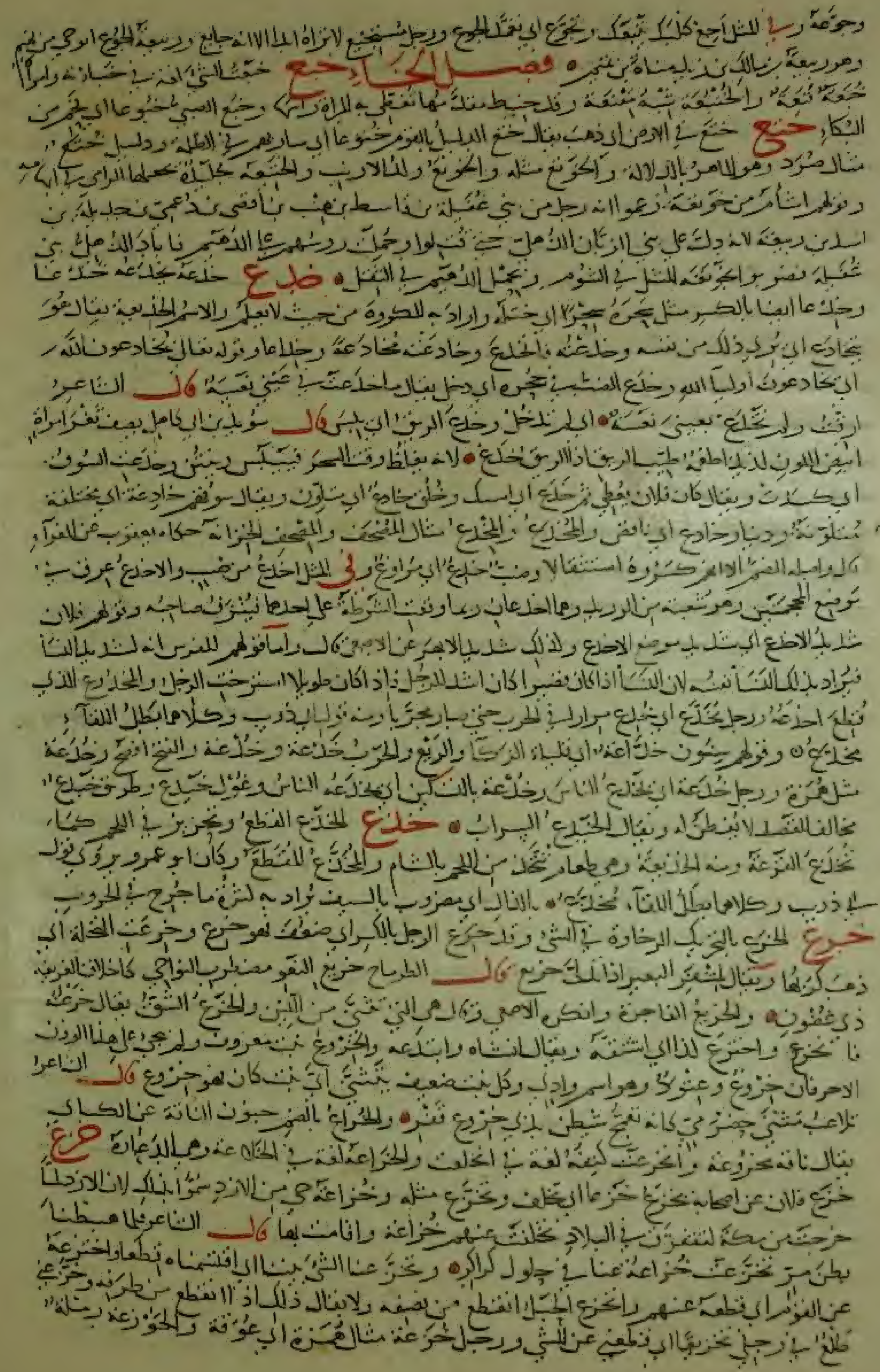
اي الحية من واحة وقال محمد بن الحنفية كل البنية عوصا والاصحى يعني عوصته واشتد من رحمة ولائسك
عن عمله امن عمل الكائن عوصا من عمل الجور ويعبر عوصي يعني عوص في سيرة لانه لم يمتد رياسته بحد
وباقه عوصية فيها عوصة **قال** محمد بن يحيى بالفتح ما عوصا او ثبات معزسات عوصا عوصا **قال** يقول
ليس عوصا من خلقه وانما هو للشاط والبعي والاوريد يقال فلان فيه عوصية اي عوصية وخوة
وعوصة ويقال للخارجي انه يستعوص الناس في بيته ولا يسال عن سلم ولا غيره واستعوصت العطين
من قبل وادبر يقال استعوص العرب ارباب من شتمهم عن الاولاد واستعوصته اي قلت له اعرض
عني ما عليك والعرض بالضم راحة الجسد وعينه ملبنة كاشا وخبيثة يقال فلان طيب العوض
ومشتر العوض وسقاء خبيث العوض اذا كان متناعا عن الجسد والعرض ايضا الجسد وفيه صفة
اهل الحية انما هو عوصي يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعوض ايضا النفس يقال ارميت عوصي
علي صفت عنه نسيه وفلان يغيث العوض اي يزيه من ان يشتر او يغيث وقد قيل عوص الرجل حبه والعوض
ايضا اسير وادرك بالجماعة وكل رادك فيه بخير فهو عوص **قال** الشاعر لعرض من الاعراض يسي
حماة ويغني عافيا الغنى يفتن احب الي من المديك رنة واباب اذا ما مال للخلق يبرق
يقال احببت اعراض المدينة والاعراض تركب من الحجار واليمن والاعراض الاكل والادراك والحقق
عوض **قال** الاصمعي العوض من الابل الفليط الشدلي ولذلك العوض مثل المزن **عوض**
العوض الطحل وهو الاضمر الذي يخرج من اسفل اللحية بملوة وتسمى ايضا عوصا لان
يقال ما عوصي **قال** اسير القيس يفتن العيون التي عند صانح يني عليها الظل عوصها
طاي **عوض** انما كنت عوصت بالفتح انا اعرض **قال** ابو عبيدة عوصت للفتح لفته
الرباب يقال عوصته وعوضه وعوض عليه وما يعامنان اذا عوص كل واحد منهما صاحبه وكذلك العامة
والعاضن واعوضته التي تفتنه **قال** الحديث فاعصوه يعني اياه ولا تذكوا **قال** الاعشى
عوض يا ابي الواسي لم من امة في الزمن الغابر ويقال عوصته سيع ايجزته به وعوض الرجل بآية
يعوض عوصا الى لزمه وسالنا في هذا الامر معوضا لم شتمك وما عندنا عوصون وعصا بالخاء ايما
يعوض عليه يؤكل واشد النوا كان حتى باز يركضنا اخلا رجسنا ليلنا عوصانا ونر عوصون
اي يعوض والامر العوض بالضم يقال يركض اليك العوض والعوض ايضا يعوض ويترك ويترك
عين اي صور على الشدة وعاش العوض العيش منذ العاصر ناشد عوصا منهم على عيشهم وشعر عوصون
اي تعبلة العوض صفة يستقي بالبيان وسياه في ميم عوصن وما كانت البير عوصا ولما عوصت
وما كانت جرد وبادا جردت ومن عوص اي كبت وفلان يعوض شفته اي يعوض
ويكثر ذلك من العوص والنعوضون شعر اسودت له اللقاة معلة هجر والعوض بالضم
كل اهل الاعصار مثل الكلب والنور للمروج نقول منه اعوض القوم اذا اكلوا اللحم العوض ويعبر
عصا في اي ميم فاه منسوب اليه والعوض الضمير الداه من الرجال والبلغ للشكر وقد عوصت
يارجل اي صرت عصا **قال** النطاي اجاديت من بناء عاصر وجرهم يتقو بها العواض ريد
ودعخل **قال** يقال ايضا انه لم من بالبادا كان شدة التيام عليه وعوض يعني اي قوي عليه وعوض لا يناد
يخضع والعوض ايضا الشرب وهو اصغر من خجل الشوك والشرب من الخاج والشرب في اللقيط العوض
والنناد الاصغر يقال له عوص واعصا من يعبر عاصم في العوض ويونان يعصون اذا عشت
الحجر العوض وقد اعصوا واعصا لادس في معصية كشر العوض **عوض** العوض راجل
الاعواض نقول منه عاصم فلان واعاصني وعوصني وعاصوني اذا عطل العوض والامر للعوض
واعصا من يعوض راجل العوض واستعاض طالع العوض وما قول الرجز هل لك والعاصم منك عاصم
نحوه هل يعي معقول مثل عيشه رامية بعجة مرسية وعوض معناه الايد يفر ويخضع يعبر

تتوب وهو البت نقول من الزمان كان قط الاضي من الزمان لاك نقول عوضا لا انا ذلك انا كما
نقول قط ما فارقت ولا يجوز ان نقول عوضا ما فارقت كما لا يجوز ان نقول قط ما انا ذلك **قال** الاعشى يلع
رجلا رصيعي لسان ثديا في امه ناسما بالجر دج عوض لا تنصرف **قال** يقول هو والذكي رصعا من ثدي
واحد ويقال لا انك عوض العاصمين كما يقال لا انك جمر الداهرين وقال ابن الكلبي عوض بيت
الاغصبي اسر صير طائر الجوز واليل واشد جلف ما يربح حول عوض اصاب ترك الذي لا يعبر **قال** الشاعر
اسر صير طائر عوضه راحة من ذي عوض كما يقال من ذي عوض كبتيل ومن ذي انفاي يبا يستل
فصل العوض عن العوض المدف الذي تركه وفهم عوضا في فضل العوض ايضا
العوض والمدف والادف والعوض المقام يعرض عوضا واعوضه غيره ويقال ايضا عوضا اليه معني اشتد اليه
قال الاخفش نقول ما عوض من هؤلاء لان العرب توضع له الحروف كلها الفعل **قال** الشاعر من كرام
يعوض فاني رايته يحجر الامل الحمي عوضا **قال** عوض الذي عوضا منال صغير هو عوض من اي طيرت قال
محمد بن عيسى **قال** ابو زيد الطائي بفضا لا بطل مؤنثا عنه من فرائس رفات عظامه او غرض من غرض
مؤنثا رايته شتر شتر منقطع ومنه قيل لا لطير يعوض من غرض **قال** الشاعر عجز من سارجه اذ رنة
الصبا من ما يحوطي للسنقع **قال** اخي مستعصم معوض من لاله **قال** الشاعر عجز من الغرض الطلع ويقال
كل امير طيرت وقهر وردت لا غرض اذ امسك والغرضه الغرض الخلد وهو للرجل منزلة الجرام للرجل
والسبط للذئب والجمع عوض من مثل شجرة وقبر وعوض من مال كبت وكعب ويقال الغرضه ايضا غرض من
والجمع عوض من مثل نكر والموس واعراض وعوضنا لغير شذرت عليه الغرض والغرض من البعير طالع الجوز
من الدابة وهو جوازنا بطن اسفل الاضلاع التي هي موضع الغرض من بطونها **قال** الشاعر عجز من
لغرض وعوضت الاء اعرضه اي طلاء **قال** الرازي لا يواي الجوز من ثقبها ان تغرض اخير من
ان يغيب **قال** العوض من ايضا النقصان عن اللام وهذا الحرف من الامداد **قال** الرازي انك ندي اعاض
للجوز وللا اضحى ما من عوض **قال** ويقال العوض موضع تارة تركته فلم يجعل فيه شاة ويقال عوض في
سقاك اي لا تلاءه وفلان يحجز لا يعوض من لاله **قال** الرازي لا يواي الجوز من ثقبها ان تغرضه غرضنا
مخضته فاذا غرضنا جرد عجزه قبل ان يجمع ذلك صيته منقته القوم ويقال ايضا غرضنا الخلل
اذا فطناه قيل لاه **عوض** عوض طريقة اي خفصه وعوض من صوته وكل شي خفصته فقل
غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز اعوض في التزليل واعوض من صوتك واهل الجذ يقولون غرضك
بالاوامر **قال** جرب نقض الطير وانك من شتر لا كعبا بلكت والا لاه **قال** الشاعر عجز من الغرضه
وطي غضيف الطرف اي يرمي وغرض الطرف احتمال الاكروه واشد اموال العوض وما كان عجز الطرف ساجية
واضنا من ملك يجمع غرضان **قال** رشي عجز وعوض اي طير نقول منه غضضت وعوضت عوصا وعوض
وكل ما عجز نحو الشاب وغيره والعوض الطلع اذا بلك وعوض منه يعوض الضمير اي وضع ونقص من قدره
يقال ليس عليك في هذا الامر عوصا اي ذلة ومنقصة ونقصه لاه **قال** الشاعر عجز من الغرضه انما يقال فلان عجز
لا يعوض **قال** العوض ساطع الشام الوليد فاه هو العوض والشاب لا يعوض **قال** ويقال مات فلان
بسطته لم يعوض منها شي كما يقال مات وهو عجز البطان اي ميم من حشرة اللام **عوض**
العواض من الامم للطين وقد عوص الكان الفخ يعوض عوضا وكذلك عوص العوض عوضا وعوضه
وعوضته انا غصا ومكان عوص والجمع عوض واعاض وكذلك للعواض واحدا ما عوص ومن اشد
عوزا والعواض من الكلام خلاف الواض وقد عوص عوضا وعوضته انا غصا ونقص العيون اعا منها
وعوضت عن فلان اذا انت املت عليه في شئ او شرا او عوصت **قال** ويقال ولست اخطبه الا ان يعوضوا
فيه يقال عوص سيا فيا يعني كانت تزيد الزيادة منه لردا في الحظ من ثمة وانقاض الطير والعواض
وعوض النامة اذا ردت عن الحوض فملت على الدابة تعوضه عني فوردت **قال** ابو الجوز رسلها

۴۱

حق

الاسم في الحرب والجماعة من مجموع غير جماع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 وضع على مجموع والوضع جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 من المولى لا غير راسه. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 صرته يجمع جمع. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 مثل جمعي عاريا. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 به احد. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 الى منه يجمع الى علة الى يجمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 منه ويجمع للجمع. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 ما قبل. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 الجامع بالاصنافه لثوب الحق البين. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 لا يجوز الاعمال في التمدد. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 نقل الخواصها كالجلد انه سبب ضمها ساء. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 والجمع من العاريا الى ليد من ليد. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 وعلى الامر اذا عرفت عليه. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 بالجمع. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 يوما وامر يجمع. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 انما يقال جمع. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 لا يتعد. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 العاريا. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 وخرقت من طوايبها. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 فيها. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 للشيخ. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 في ضاحي الشان سواعله. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 غير معروف. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 اجمع. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 لانونا لا نوكدا انما الماشيه لا يتعد. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 التواكدا سماعه. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 وليس له مفرد من لفظه. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 ولهم فالوايه جمعها جمع. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 كلب جمع. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 فاني لم اشك عن هذا وان جميع. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 الشك. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 رجماع التي جمعه قول جمع. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 ايضا للعلمه. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 ثقي من كلامي. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 رجماعه على امر كذا اجمع معه. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب
 والجموعه للزاد الواحد. وقال ايضا للزاد جمع. والجمع معناه فاعله الذي وقد يكون اسم الجماعه الساب

[illegible]

بأهل قسطنطينية. وقسمت العادة بمشقتها والفرق بينهما. **شوع** الشروع بالفتح والضم
 الباب واحد لها شوعة. **قال** يفتح بجلا باضاه الشوع والفرق. **وبقال** هذا شوع هذا الفتح وشوع هذا اللفظ
 والذنب. ولم يجد فيهما. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 رسم شيع أيضا كما يقال سائر الشيء وسأله واشيع الخبر إذا ذاع خبره. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 الله وأشاع السلام أن جعله صاحباً له وأشاع السلام أن جعله صاحباً له. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 أن يباركهم كما قال قيس بن زميل لما صلى العزم أبي عيسى شاع السلام فلا نظرت في وجهه ذنباً فيه فقلت أباه
 أو أخاه وبارك الله عليه. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 والشيع للفرار يقال أقام فلان شهر الأوسعية وفهر أنتك عدا أوسعية أي بعل. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 أو شيعاً إلا أن ذكره. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 وأما ما يقال شيعاً كالبقال وآله من اللين والشيع أيضاً الإحق وشيعته بالنار أي أحرقته كالنار السكت
 شيعت النار إذا ألفت لها حطباً نذ كهاج. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 وكل قوم أمرهم وأطاعهم يفتح بعضهم يفتح شيع. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 من الشيع للامنية. **قال** ذوالرمة استخرجت الركب عن أشياءهم حيناً أم راجع القل من الجرام طرب. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 عن أصحابهم وشاعه شيعاً أي بفتح. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
قال ليدققوا في سائر الأفعال بعد ما ذكرنا من الأفعال التي في الشيع. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ. **شيع** شاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 كما يقال شيعت النار رجلاً للعين والشيع صوت من مازار الذي ومنه قول الشاعر جتن البزب يطرب
 للشيع. **فصل الصاد صبع** الصبع ثوبت وتلك وفيه لغات أصبع "أصبع" وكسر الحقة
 ومنه ما والآن متوخة نبعاً والمان شيع الغمة. **الصبع** الصبر. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 أصبع مثال أثرب كالأوريد صبع بقلان وعلى فلان أصبع صعباً إذا اشتد حوجه. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 فلا على فلان دلالة عليه بالأشارة. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 لخر ويقال لأبي علي شيع أصبع أي أثار حسن. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 إذا جرب الناس أصبعاً. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 الطنائب يتحقق فزادته بركاً حجة ترى في رأسه صعباً. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 الطوام بركم صبعاً كما جين حرة البقل يدنياً فيل استبدال اليراش. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 فاصبع أي اشتق والصدع الصنع والصنع الصرمة من الأبل والعزقة من الغنم. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 وجاء عثاني الظهرة ويمنه ومنه قول لادوب كير يفيض على الفلاح. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 نكل به جداراً ومنه نكل فاصبع بالسر كالغزاة إذا ذاع خبره. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 التي أصبع صدوعاً بفتح الهمزة وما صدعك عن هذا الأمر أي ما صدعك. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 نعرنا والصدع وضع الرأس وضع الرجل فصدعاً والصدع الصرمة من الأبل والعزقة من الغنم. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 يقال صدعت الغنم صدعتين بفتح السين وكل واحد منهما صدعة. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 الصر الجفيف الخرسا أو العمل فلا يقال فيه إلا الصر. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 الوعلين. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 صارت صدعة صرغاً وصرغاً الفخ لغيره والصرغ يفتح عن بعزوب والصرغ موضع. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 لئلا يصرغ عن النعم يوم نالت علينا من من شظاء. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 أو الاسمك خبر من حسن العزقة. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 كثير الصرع لانداه والصرع عنه معروف. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ. **صبع** صاع الخبر يشيع شيعته الخ.
 مفر من شدة العطش والصرع في الشعر ثقبه للصراع الأول وهو مأخوذ من مضره الباب وهو موعا.

[illegible]

لما عاينوا انهم لم يلقوا من الجوع والحر والبرد شيئا من هذه الاشياء فقاموا الى الجبل فوجدوا فيه
فادركت انك ستادلتها فالتفتها وخرجت الى راس الجبل فوجدت فيها من هذه الاشياء ما لم يلقوا من الجوع والحر والبرد شيئا من هذه الاشياء
ابو عمرو واللعنة الصالحة الحفيفة روي ابو زرعة واللعنة الصالحة الحفيفة روي ابو زرعة واللعنة الصالحة الحفيفة روي ابو زرعة
قال الشاعر لند ان بنا عاصم روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
خير الجاد ريس ولعلك عظم تلتفت الي كسرة تكسر **لعمري** لعمري روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
للمزادة ايضا تلتفت لراة لم يرها ان تلتفت في واللعنة ما تلتفت به **قال** الشاعر لند ان بنا عاصم روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
دعدا ولم يلد دعدا بالعب **لعمري** روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
ولا تلتفت الا لجات ولتفت الارض لبات لجات **لعمري** لعمري روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
قال ابو عبد الله روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
ار ذهب روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
ويقال هو اللؤلؤ الذي في راسه اربعة اقطار **قال** الشاعر لند ان بنا عاصم روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
لكلج روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
المعروفة لانه معلول من اللعنة روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
للعنوك الذي يقال للموت منه لكلج روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
لا يعرفه اقل لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
رعيان من حفظوا اياما في يوميات كتابي في روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
ذكره لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
للياسم روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
رسيه نولان احمر كرم وروى لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
اذا اخذت في الياسم روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
وهو بيت روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
حجر الاعمى الذي يمشي بالظن كان يمشي بالظن روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
مخاطب روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
والعقبات التي في النمل التي احتسبها روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
بخلاف سابور روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
نواذ او احترف من الشرف يقال انما لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
واند لا اعني مبلغ لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
انما لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
المهم روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
خلاصة روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
ايضا روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
واللعنة ايضا روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
عز وجل روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
الطلاق روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
خليفة من عشرين روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما
وامنع حلة روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما روي لعمري حيا ما اذا ما من الضحك صما

وكان الشرف بالامر يقول ليس احد يقارب صاحبه الا استعفه بشي ذكره وكان ما استعفه كل واحد من اثنين صاحبه ان فادته وروى
البخاري الثاني واستعطفه بالصب ايامه الله حله ونبال استعطف فلان الاستعطف من حواه او من عن المشرق
جمع الجمع بالصب والجمع بالصب مثله والجمع بالصب مثله والجمع بالصب مثله والجمع بالصب مثله
والجمع بالصب مثله والجمع بالصب مثله والجمع بالصب مثله والجمع بالصب مثله والجمع بالصب مثله
من الطعام وهو من يجمع بين **قال** ان سادارنا تلك الحال نرد ذنانا لو دفعن جميعا جارية من مرق في
مثال فادنا وضعن كل ريقه جارية للجمع المثل للدار وشان اذا استعطفنا جميعا **مدع** مدع الكافي
مدع الجارية اذا دخلت معك ريقه البصر حواه عن ابو عبد الله قال ولا تلتصق بالذي لا يحسن السر ونبال الكداب
رسخ بوله الى ريقه **مدع** للربح الجنب رايح السرخ والسرخ مثل عين العين والمان **قال** ابو ذؤيب
اكل الجحيم طاف عنه يجمع مثل النساء والراثة الاسرع وقد سرع الراوي البصر والسرخ ان احلله فهو من سرع
راسرعه اذا صبه سرع فهو من سرع **قال** المثل السرخ فانزل فقال القوم مله عوت اذا كانت مواشيتهم في
خف وارض اسرعه الى خفه واسرع واسعه بل من بالثمنه واسعه **قال** روية كفن بن عود
سرعه كان زردا من زمان يسرع فلو كان لونه يميل الى من امعاء واللزعة مثال القرن طائر لينة
الذي يجمع من ان السك **مدع** يقال سرع الفتي يجمع الى يسرع وللثمنه السرع والسرع والسرع والسرع
يلها اذا ريدت كاهنا تقطعه من ثلثه فخره بذلك وقال يسرع من الفطير يقطع **قال** الحديث انه غضب غضبا
شديدا حتى لم يزل الى ان الله يسرع قال ابو عبد الله يسرع بني رايح اسمه يسرع وهو ان يراه كاهن ريقه من الغضب
ولم يسرع ابو عبد الله ان يكون السرخ يعني السرخ والسرعة البصر وقطعه الحمر يقال ما عليه سرعة الحمر
وما في الامرعة من الماء الى خيرة واللزعة بالسر من الدرس والفطن مثل اللزعة من الحار ومنه قولنا سرع
ظلمنا سرع فطيرته ارض حذوه الى سرع **مدع** الاصم في يقال للزعة الشاوية ونبع **قال** الخليل
فدجال من دبره مارة سبعا لها بعضه الاض فخره قوله مارة الى ريق يجمع مع الله **مدع** للسرع
الكتب رايح وسرع الفخر حاشتها واستشف ما في السرع اقاله سرع به شاربنا استع من فلانما سفع لك
اي حذمه ما وحده كالانصار انمنع الرجل ثوب صاحبه الى خلة ونبع **مدع** مفعف الابهة
بلينها حركته **قال** روية يجمع بالاداب من ريق والبيع الضرب بالسيف والجامعة للثالثة ورجل مفعف
ومفعف مفعف الابهة اذا صرته للماء البارد ومفعف الامر بالاداب ريقه ريقا سرع الى سرع مثل سرع واشتد
ابو عمرو مفعف في فطنة ظلمنا مفعفا كنع ذكر الورد **قال** ريق البرق اداوم من ريق مفعف ان ترائ **قال**
ان مفعف فادعه من مفعف لونه على ثلثين من الحمالا او من مفعف لينة مفعف اداوم وفي مفعف الدرس
وكذا في ريق ذهب فندم مفعف وروى قول النخاض مفعف نفعها شهر ما جالها بالباد عرجة يقول تركه على
نشرها حتى جف على لبطها وجمع القوم الى فعت البان الجهر كالابو عبد الله جمع الرجل اذا ذهب ليل المد ومفعف الابهة
اذا ذهبت البانها ل ريق البرق اداوم ذهب كالقزاع مفعف الرجل في الارض واسفع او ذهب **قال** الاول الغني
وهي يجمع مفعف الابهة والفعفة مثال القرن طائر والمفعفة ايضا ثمن العزج والجمع مفعف **مدع** مفعف
سقطت العود اذا تركت في كجابه ليشرب مادة **قال** النخاض مفعف فوشا فطرها حول ما جالها انما على طير العرش
رسوله **مدع** مفعف مفعف الجوق في القصب ونحوه وصوت لا بطل بالهروب **قال** الشاعر من سرع سرع
يرجع بعفه بعضا كمنعة الان الحزف والامعان مثله اخر فقال يوم من يومها مفعفان وجمع القوم الى ساروا في
مثله الحز والجمع للزاة التي اسرها مفعف الاصطناعي لحاسن ما لها شي ريقه كلام بعضه مفعف صفة النساء من مفعف لها
ها شيها اجمع والاضاعي الرجل يكون من غلب ريقه كل على الصاحبه كالبحر والسر الذي يرك على ان مع
اسم حركه اخر مع خول ما تله وقد يجمع وينون فقول جادامنا **مدع** مفعف فلان سواة الى ريقها
والجمع استبد الشرب والفصل مفعف امه اذا صرع قال الاصماني يقال استع لونه اذا تعبر من خرف او صرع كالولذلك
استع واستع والسر اجد **مدع** الملع السر السرخ الحفيف وقد لقب اناته في سبورها والمثلث رايح ابو عمرو

[illegible][illegible]

والصفة شجر من الخشب هذا اذا جعلت للقاء عوضا من الاول والذاهبة من اوله فاما ان كانت من اخره فهو بالفضل
يقال ناقة راضعة للتي ترعاها ووقوفها وضعت كالوقوفها وضعت الخوص حول الماء ولم يشرح شيئا وصفت وضع
وضعة وهي راضعة كالولاء وضعتها انا وهي موضوعة يعني ولا يفتك في مولا افعالها وضعة الى افعال
خمس ممتلئة منه وضعت للواء خمارها وامرأة راضعة لاحقاد عليها وضعت للواء وضعت بالفتح او بالضم
وضعت وضعت بالضم اي ضمت في اخر ظهوره في مستقبل الحيفه وهي راضعة عن ابن السكيت يقال حملته امه
وضعتا وضعتا ايضا وضعتا **قال** الرجز تقول والجردان فيها سكيت امكنا وضعتا على وضع **ورفع**
البعير وعينه ايسر في سبه **وقال** باليني فيها خلع اخب فيها راضعة **وتعبر** عن الوضع
قال طرفة موضوعها ذلك ومن موضعها حصر صور كحيد طرخ **واوقفه** صاحبه وانما هو مراد
ان قلبها في الارض من باب وقال تعالى فلا يصنع في **الا** انما على ان اسير كالليردك يقال وضع الرجل في حفرة
واضع على ما لم يسير فاعله فيها ان حصر يقال وضعت في حفرة كذا وتوضع فيها رضع الرجل بالضم
يوضع وضعة وضعة اي صار وضعا ووضعت منه فلان اي حط من درجته والواضع التذلل والابتذال ان خفض
راسه البعير لضع وضعتا على غنمه ترك **قال** الضبت اذا التقفوا كاد من ابقة ايسر الاخرى والارثمة خذلت
والنوع حياطة الحية بعد رضع الشطن ورجل موقوع اي مطروح ليس تحرك الحلق **وع** حطيت
وتوقع وهو نعت حسن والوعوة صوت الذئب وهذا الرفع وهو نعت جيد وهو رضع وعول الناس الى فتحهم
والوعول ايضا جماعة الناس منه في اللعنة وعول في كبة الوعول والبعير **وع** ابن السكيت عول
عمر وقال الطائي الوعنة مثل السيلة تخدش العرويين والحوص لا تغلة بالفاء **وتقع** الوقعة صدمة
الجرب والواقعة مثله والواقعة للنبامة ومواقع النبت ما ينطعم ويقال وقع الشيء موقعة وموقعة الطائر ينح
القار الوضع الذي يقع عليه وموقعة الباري الوضع الذي يائه يقع عليه والبقعة ايضا حنة الغفار الذي يدور
عليه والبقعة للطفرة **قال** ابن جرير في موضع من لفظ الحصى مواقع خشن وقول الشاعر بدلت له
ما بين سكراني كان علي واقعة غبارا **يعني** في مواقع البقعة ويقال للبقعة السرة الطويل والوقع بالسكن
الكان الرنيع من الجبل غزل عمر والوقع بالفتح الحجارة واحطاه رقة والوقع ايضا الجوف يقال وقع الرجل وقع اذا
اشكى لحمه قلعه من غطاء الارض والحجارة ومنه قول الشاعر صيا الجفاء تحدي الحاني الوقع **والوقاع** للثاق
والوقع ايضا الحباب الرقيق والحافر الوقع الذي يلجانه الحجارة فرفقته والوقع من السوف ما يتحرك بالحجر وسكن
وقعه اي حمله وقع للبقعة يقال وقع حديدك **قال** النخاع واحد من كالجاء الوقع **والوقاع** للثاق **والوقعة**
سنة الناس الغيبة **والوقعة** القتال والجمع الوقاع **وقال** ابو صاعدا الوقعة نفرة في مشن حجرة سهار
جبل يستق نكه الماء ومن يصغر ويظفر حبه تحاو وحل الوقعة تكون ربيطا **قال** ابن جرير الرجز العيسر
الاميس اعينها مثل الوقاع في افعالها **العمل** ويقال كونه وقع مثال نظامه كالوعيد في الدارة على الجاعرين
وحيت ما كانت تكون الادارة يعني ليس لها موضع معلوم **وقال** وحيت اذا شئيت حصر سحر دللت له فاق
وقال ووقعت بالضم في القتال ووقعت لهم يعني ويقال ايضا وقع فلان فلان ما لبثوه **واوقفهم** القتال موقعة
وقفا ووقفتهم لكذا عن كذا وقعا وقع الشيء وقعا سقط وادفعه عنهم واصل الوقعة يسمون القمل المتخذ في افعال
ويقال وقع رجع بالضم لا يقال سقط ووقفت السكين الى جرد لها وطار موقوع مثل وقع ومنه قول امرئ القيس
موقوع السور خلفاه ووقعت النار وقعة اي اغتالهم وهو رجل وقع وقعا في النار وقعا في النار وقعا في النار
وقعا واخطس الوقعة الحصر والوقوع الوقع **وتوقف** الشيء واستوقفه الي استظرت كونه والوقوف ما يوقف
في الدباب يقال السور وقع حابر وطريق موقوع او موقوع ويقال رجل موقوع للذي صاح به البلا والذئب العيسر
قال الشاعر فاسكه انما بكرت والى لغارتها الادوك موقوع **والوقع** ايضا اقبال الصبي على السيف
منقعة خذله وسكن الوقع الجرد ومنه ما موقعة الوقع **والوقع** الدبر واكثر البعير الدبر فاعلم **وقع**
الظهور والشدان الاحوال مثل الوقع الظهور لا يحسن شيئا الا اذا ضربا **والوقع** ايضا تظلي الشيء وتوقفه

[illegible]

ثلاثة ذلك مثل ثقبه ذلك وهو ثقبه **الف** كان الحار وكانه الجمع الف وقد انزل الحار وادته اي شللت عليه
ادوات **الف** الكف عدد وهو مذكور في هذه الف واحدة واحدة وهذا الف اقرب الى تامر ولا يقال قرا
وكذا انما لو كان هذه الف مع هذه الادوات الف حار والجمع الف والاف والف الف بالاصح اعطاء الف
الشاعر وكره من الف ليس الله حتى شذخ فارقي الاعلام اي ورت كومة والف الف الف الف الف الف
لخالف وهو في الف
في والاف الف
ذو الرمة فاصح البكر فزاد من الالف بزيادة اجلي اجاز ما شذخ والاف جمع الف مثل كافر وكفار
في ان قال الف هذا الوضع بالاصح الف
الف
والف
والف
اي الف
اذ انما من ذة لحد واية وهذا هو قول من قاله لحد الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
وعنه والجمع الف
منه وانما الف
المرة الاطمة ربح الف
بالصحة الف
فما الف
لما قيل ذلك كان استوفى شرفا من الف
فبنيته بل وابتعد من الف
استل من الف
انما وان ربح على ربح استنح وذل الف
ما انما من الف
شاذ عنهم ونقول انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
وبالاف الف
انما الف
واللفظ وكذلك الف
خلقته وارتقت النعمة او اطفته **الف** الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
فمن فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان
الشوكة كما قالوا ذر
شذوذا في الشذو **فصل الثاني** في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
مثال للف الف
تف الف
تفقوا في الف
حاذوا لطف الف
اليه تفقوا في الف
الحرف حاء لغة في جعته اي صرعة وحاجة اي صرعة وحاجة اي صرعة وحاجة اي صرعة وحاجة اي صرعة وحاجة
هو جعته مثله جعته اي صرعة وحاجة اي صرعة وحاجة اي صرعة وحاجة اي صرعة وحاجة اي صرعة وحاجة

حج حج به اي ذهبه وحججه اي قاره ودنائه وحاجته اي زاهية وداناه يقال من الشئ سحره وحججه
اي سحره وسحره وحججه اي قاره ودنائه وحاجته اي زاهية وداناه يقال من الشئ سحره وحججه
والحجاف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف
المقادير والحجاف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف
جلودهم اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف
الراجر قد علمت دلونيه مناف تفوت في حياها من الحواف والحجاف اي الحواف اي الحواف اي الحواف
وقول الشاعر ولا يسيو الحفان قال ابو عمرو يعني اكل الرية بالمر والصر بالسر والحجاف اي الحواف
من يقاتل الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف
بالصحة حجفا اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف
اراهم الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف اي الحواف
حجف هو عبطه في اليوم قال ابو عمرو ولما سمع في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
الطائر يحجف حذو فاذ كان مقبوضا فانه اذا كان حذو حجاب الحواف قال الاصمعي ومنه سمي حجاب الحواف
وحجاب الطائر حجابا كالذي في حجاب الحواف بالليل والنال الحواف في حجاب الحواف والحواف اي الحواف
قال الف
مالا يعطين من الشراب وهو في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
لربك كرام الله عليه وما كان من الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
يكون بالبين لا يخرج الذي ياكله ان يشرب عليه بالاصح الحواف هو الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
والاصمعي هو استنكاف ما اعطاه الله **ح** الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
الحفنة **ح** حنك من الارض هو الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
واللغة حنكته **ح** حنك من الارض هو الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
ايها **ح** الشاعر يعني نامة تصاد في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
ما حنك الله في السوط جعله كالحجاب في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
في حجاب الحواف **ح** الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
حله حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
واصله من الارض ومنه قوله تعالى في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
السبل حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
لوت العالم حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
الابل حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
رسك حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
حرف حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
مثل الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
معرب **ح** حنك من الارض هو الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
قبيلة من اليمن وهو حنك من سبل الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
سبل حنك من سبل الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
نادر حنك من سبل الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
فقال دعيت في حنك الناس وحاف الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف
حنك اي حنك وكذلك الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف في حجاب الحواف

تلفه
الحل

اصاب في بطنه ليل معاناه **خليفة** الساقه اعطاهما **قال** كثير كان خفي زويها رويها حتى يكون على بعد صديق
للحكا جحر القلب والادب وخروج خليفة السلطان اعظم وقد جرت ولدت الفراء اول خليفة. والله اعلم
خليفة اذ كان الكا **قال** ربيع اخلاف جواره على اهل بيته وكرامه والواهب اخلافه من اجل انه لا يبيع اهل بيته
ومن لم يجمع على اسقاط لهما نصار من طريقه وكذا ان لم يبعه لهما لا يجمع على ثقله ويقال خلف فلان فلا
اذا كان خليفة بن خليفة في قومه خلافة ومنه قوله تعالى من اخلفه في نوك وخلفه ايضا اذا جرت عجلة وخلف
من الصاير خلوا الى قنبر بن ربيعة وخلف الدين والطعام اذا تغير طعمه او رايته وخلف فلان اي من حكاه يعقوب
وخلف النور اخلفه هو خليفة اذ ابل وسطه واخر خلف البالي منه من لفته حتى خلوا في عيب قال ابو رجيل
اصح البيوت من البيوت منقوشا والحي حتى خلوت في اليم منقوشا وسهوا وخلف ايضا الخضر والخيلون
وهو من الامداد وخلف فقه الله في خلفه ان يعثر وخلف النوبة في خلفه اذا حلت **قال** الطيب
يعرف صاحب من جنى النخيل **قال** كالنخل خلف اهلها بطار **قال** اخلف موضع الخلفان خلفا نار يقال
لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليه ان رد عليه مثل ما ذهب فان كان قد ملك له والدار عمر
اراح قلبه خالفه عليه يعني الف اي كان لله خليفة والذكر ارس بقوله عليه ويقال خلفه ما وعلة وهو يقول
شاه ولا يبعه على الاستقبال وخلفه ايضا اي رجل موعده خلفا **قال** الاعشى اوبى وفقر ليلة البروقان
فقلت ناخلف من سبيله من عياله اي مصيب الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون اخلف الصوم اذا اجمعت ولم يكن
فيكم مطر ياخلف فلان لم يسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه اخر **قال** ان ينبل فاخلف فلان انما اللال
عانة وخلفه مع الدم الذي هو اكله **قال** يقول استنبل خلف ما اكلت واخلف الرجل اذا اموى بيله الى سبيته ليلته
واخلف الناس اي اخرج الخلفه **قال** الاصمعي يقال اخلف عن البعير وذلك اذا اصاب خفيته شيئا فيجرب اي
يختبر بركته فيجول الخلف فيجعله مما يل خفي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها من حياتها لا يبلغ الخلف
الحياه واخلف واستخلف اي استقى واستخلفه ان جعله خليفة وخلف فلان اي بعلة والخلف الخالدة وقوله
يقال نرج الخلفون بغيرهم خلافة رسول الله اي بخلافه ويقال خلف رسول الله وخلف الخلف يعرف
رسول الله الخلفه واما قول الراجل يحمل في حجب من الخلفان فواد باسوتين من خلافه فاما ريلها من حجب
مخلف وليس بعينه الخرج التي يقال لها الخلف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وفيهم من يخالف امرأه فلان
اي يات بها اذا غاب عنها ويروي قول النورسب وخلفها في بيت ثوب عوازل **قال** الحاء اي جال عليها وهي
ترعى ويقول خلف بانيته خلفا اي صيرته خالفا واذا عن يعقوب ويقول ايضا خلفت فلانا وراي خلف عني
اي تاخر ويقول في خلق فلان خليفة مثال درنة اي الخلف والنور زائدة **خلف** الخلفان ليس
في ارجل البعير تقول منه خلف البعير يخلف خنا اذا اسيار فقل خف به الى رحبتيه وانه خنوف
قال الاعشى اخلف من حبلها الخاء وراحت بلها خنا فابينا غير احواله ويقال ايضا خلف البعير
يخلف خنا اذا اولى الله من الزمار ومنه قول الشاعر خواف في الثوب **قال** وكذا لو علب يكون الخلفات
في الصق ان يثبته اذا ملك من ياربها والخائف الذي يفتح باثمة من الصق يقال رايته خائفا عني باثمة
والخيف من الشارب يعلظ خلف من كنان **قال** الخلف الخلفات خواف خائف وخائفة وخائفة هو خائف
كثيرة لوطن من رجل من نغلة السبر **خوف** خاف الرجل خوافا خوافا وخيفة وخائفة هو خائف
وقر خوف على اهل وخيف على اللفظ والامر منه خفت بنخ الحاء وربما قالوا رجل خائف اي شديد الخوف
جوابه على فعل مثل خوف وفتح كما قالوا رجل صايب اي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيفت
واصله الواو **قال** الخلف لا تنقل على رجة وتضمير في القلب وخلف رجيفا **قال** وخاؤه خائفة
يجوزه غلبه الخوف ان كان شديد خوافه والاختاف الخوف يقال جمع خيفت اي خيفت من راء وطريق
مخوف لانه لا يخيفت وانما يخيف منه فاطع الطريق وخوفت عليه الشيء اي خيفت وخوفته ان تنقله
قال ذالبرمه مخوف الرجل من نامكا فركاه كما تخوف ظمير النعمة السمن **قال** ومنه قوله تعالى

يقال والخلف على خوف والخافة خريطة من ادم لشكرها العسل **قال** ابو ذؤيب ناظرا حانة فيها سيات
فامع يقترى بيلد سبق **خيف** الخيف ما الخدر عن غلط الخيل والرفع عن سبل الماء ومنه من خيف الخيف
منا وقل اخاف اليوم اذا اخوا خيف مني من لوه والخيف ايضا حال الضرع يقال ناقة خيفة خيفة الخيف
وجعل الخيف اي واسع الشيل وقد خيف بالخير وحذ لك من خيفه بين الخيف اذا خات احدي
عينه زرقاء والاخرى سوداء ولذلك هو من كل شيء ومنه قيل انما الخيف ان يخلطون ورجوه الخيف
اذا كانت لهم واحدة فلا ما شئ والخيفان الخراف اذا صارت في خطوط مختلفة سائر وضعف الا واحدة
خيفانه من شئ به الصخر في خيفها وطورها **قال** امر القيس والركب في الرية خيفانه كسا
وجها سعت من شئ **فصل الدال دفت** الدفت الخشب ودفا العبر حياه والدفت الضم
هذا الذي يقرب من الماء وحكي ابو عبد عن بعض من الفخ فيه لغة وسماء مدققت اذا سقط من ردي
البعير والدفت الدبيب وهو السيل للذين يقال دفت عليا من شئ فلان دافة الدافة الخيل يدور في الجوارح
لي يدور ودفت الطاب منق فوسق الارض يقال عفا دفت للذي يدور من الارض في طيراه اذا انقش
قال امر القيس يعض فربا وشبهها بالغباب كان ينجح الجناحين يقتره دفت من الغيبان طاطا
ختمالي ودفت الرجل مكناته ودفا فاجرت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد عن ابي بكر اسير فلان
قال الاصمعي يقال تدافق القوم اذا راكب بعضهم بعضا ويقال خلف ما استندت له اي خذ ما امكن وتقل مثل
استطقت والدال مبدلة من الطاء واستطقت امرها اذا استكت واستقام **دلف** الدلف الخيل الزرعي
يقال دلف الشجر اذا سقى وقارب الخيط ودلف الصنعة في الحرياء تقدمت يقال دلفنا في الدال السهم
الذي يقصبت ما دون العنق من فخر بين امر من وضعه والدال ايضا مثل الدلف وهو الذي يمشي الجمل القمل ويقارب
الخيط والجمع دلف مثل راضع ودفع **قال** وعلى الناس من الخلد يروا عيب ربحه الدوافع فالتعاض
دلف وتلفه اليه اي يمتني وكذا ابو دلف يخ اللام والدلفين داة في الصخر القرين **دفت**
الدفت الخيل للذين لا يروون ودلف دفتاينا وامرأة دفت ودفت يمتني في الذكر والوقت والفتنة
والجمع فان قلت رجل يفت بصر النور فكلمة دفتة انك دفت وجفت وقد دفت العين الضراب
تقل ودفت بالفتنة ودافة للرمس بعد له ولا يعلد فهو ملتفت ومدة وت يقال ايضا دفت الشمس
وادفت اذا دنت الغيب واصفرت ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دفتا **دوف** دفت
الدواء وعبره اي بطلته بيا او غيبه هو ملتوف ومثوف وكذلك سلك مددوك اي يملوك ويقال يخوف
دلفي يان يقول من ذوات النمل من يباتوا والامر الاخر كان سلك مددوك وشرب مضروبون فان قلت
جا ناديين والظلام مدد فدميون وذلك ليلته في العمى على الامم والامر الاخر كان سلك مددوك وشرب مضروبون فان قلت
من يبات بالياء بالعام والفتن خنوف خنيط وخنيط على ما سترناه في باب الطار ودان موضع الخريف
وهو يخط الشامر وهو من الواو **قال** الشاعر دلفي ابوه وانه يجر دان يعمرن السلسط اناربه
توله يعمرن اناموه لفته من يقول اطلوني الراعت رجل ديان وهو الصخر الخليل **فصل الدال دوف**
دوف دوف الدفع ينفرك دوف ودافنا اي سال يقال دوفت عنيه اذا سالته الدفع والداف
للدفع والداف الذي الضعيف ودوفت على الدابة تدريها اي زاد **درفع** ادرفعت ابل بالذال بالباب
جمعا اي مضت على وجهه وادرفعت الرجل السابا استنقل من المقت **دعف** الدعفات البعير وطعام
مدعوف ودعفت الرجل سبته الدعفات وسوت دعاف ودواف على سرعة يعقل القتل **دفف** الدفف
السرعة مثل الذيل وقد دفت بك بالسر وخيف ذيف اي سرعة والدفف الاجمان على الجرح والدللادف
ومنه قول العجاج از رية بيات جلا لما را في ارض طرا في خان مع الشيب من الداف **قال** دفا ابو عبد روي
بالذال والدال جمعا وقد دفت على الجرح تدفينا اذا سرعت قتله والداف ايضا الدال القليل ومنه قول ابو ذؤيب
ليكر العنبر يقول لما خبت البئر ارد دوافيها ادب ذاب لوارده **دفة** الدفة الصخر امر ربه **دلف**

الافضل

[illegible]

يقال لا يرى الخائف والجاني وحادثه اسم من الخواص فخلعه امرأه حزائفا وذلك ثمينة أعقب عيني في العوارض
لا أركب حزائفا وعيني صابحة من المظهر **محرور** فاللوزيب الحرة في الصيق يقال حزائفا أو حزائفة
عليه **قال** الأصم بسائط حتى ما تدعو محزون. يقول حبس كسر العين من اللبس بسائط للذي
سابت وهو مضيق عليه وكان أعور والشيء يقال محزون بقوله في الزمان **حق** الحق خلاف
الباطل والحق في الموقوف والحقية أحسنه يقال عليه حتى لا يحق والحقية أيضا حصة الأمر يقال ما حرك
لحقته في حرب وتظهر الحق لا أنتك مؤمن للعرب يعرفها فيمن سون إذا جات بعلم الأمر وإذا الزواجر اللام
قالوا حقا لأنك وفور كان ذلك عند حق إنما حقا وحق إنما أبا بالكره حين ثبت ذلك في الحق
بالصبر معرفة والجمع حوق وحقوق وحفان والحق بالكره ما كان من الأبل أن ثلث سنين في خلقه الرابعة
والأشج حقة وحق أيضا سمي بذلك حقا أنه لم يخل عليه وإن لم يخلع به يقول هو حق بين الحق وهو مصدر
قال الأصم حقا ربطت في الجبين حية السديس لها فلا يس. والجمع حفاف وحقوق ولينز وحقوق
صفة لها لاء أن يقال ذلك كالأنبال كحزنها فعل ما كذا ولا ينسبها ولا يابها ولا أراد بقوله أسير كذا لا
يقال أسير السرى وإنما يقال أسير الرجل واستل المرأة وإنما أراد الفاعل ربطت في الجبين وقشاكات حقة البان
أسير سديسها أي ثبت جمع الحفان حقق مثال كادوك ومنه قول السديس عيش مثل السيل صفا وما
الحق. وربما جمع على حفاف مثل إقال وإقال **قال** الذاجر وميل من يابن ليس يابا ولا
حافق. قال الأصم إذا جازت الناقة السنة ولم تزل فلجارت الحق وأنت الناقة على جوفها أو الوقت
الذي ضربت فيه عام أوله رست فلان على جوفه أو رست طراسه وجننه في حاق النشأة أن يوطئ
والناقة الناقة سمي بذلك لأن حواف الأمور راحة له خاصة راد على كل واحد منها أي فاداعه قيل
حقة ويقال للرجل إذا خسر سيفا أو شيئا له لنز في الحافق ويقال ماله فيه حق ولا حفاف أي حفوظة
والحق الحافق والاحتقان الاختصار وتقول احتق فلان وفلان ولا يقال اللواحد كما لا يقال اختصر للواحد ولا آخر
واحق الموزن صمير وطعنة محقة أي لا يبع فيها وقد عرفت ويقال ربي فلان الصديق فاحقق بعضا
وشرم بعضا أي قبل بعضا وإليك بعض خبرك ومنه قول الذاجر من من محقق لها رستم **قال** رستم حقة
أحق حقا وأحقته أبا إذا عرفت ساكن جلدك ويقال أيضا حقت الرجل وأحقته إذا أثبت حقا أو علف
قال وحقق الأمر وأحقته أبا إذا حقت رستم من من على يمين كاللكن يقال حوق لك أن تفعل هذا
وحققان تفعل هذا يعني وحق له أن يفعل كذا وحق أن يفعل كذا وهو حقيق به وحقوق أي خيل له والجمع
أحقاء وحقوق وحق الشيء بحق بالكره أي وجب وأحققت الشيء له أو حقه واستحقته أو استحقته
وحقق عنه الخبر أي صح وأحققت قوله رستم حقيقا أي صدق وكلام محقق أي رصين **قال**
الرجل صح ذا رصين سلطانا محققا وثوب محقق إذا كان محققا للشيء **قال** الشاعر تيسر كل حيلة
رجم إليك أنا كذبتك المحقق الزمانا. والحقيقة خلاف الحجاز والحقيقة ما يحق على الرجل أن عليه ويلا
حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الرأية **قال** عامر بن لبيل أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر. والأحق من
للبل لا يلا يعرف وإنما هو من أصل من لا يضر وأذكر في المصنفات ساط حقيق لا حق ولا
شقيق. وقال الأصم في تفسير هذا البيت الأندلس الذي يجوز حافرا رجله حافرا يديه والشقيق الذي
يقطع حافرا رجله حافرا يديه ولا حق الذي يقطع حافرا رجله حافرا يديه ومصدر الحق والحقيقة
أربع السبر والقبيل للظفر **قال** الحديث أن مطرك من الشجر قال لا يعلو أجنده في العباد خبير الأمور
أوسطها والحقيقة بين السبطين رشر السبر المحققة. ويقال هو السبر أو السبيل ويقال ذلك
حلق الحلق أن تكون اللبنة وحلق الحلق الباب وحلقه الغمر والجمع الحلق هل عرفت
قال الأصم الحلق حلق مثل ليرة ويكسر وقمعه وقمعه وحكي يوش عن لا عمر في العلاء حلقه في
الراحم بالضم كد راجع حلق وحلفان وقال ثعلب كل من حلق على حقيقته وأشد أربطوا فند

محر

فند أنتم حلقا كرم عبيد أن تغزوا إن كونا أرباطا. قال أبو يوسف سمعت أبا عمر والضياع يقول ليس الكلام
حلقه بالضم كد راجع حلق وحلفان وقال ثعلب كل من حلق على حقيقته وأشد أربطوا فند
والحق بالكره ما كان من الأبل أن ثلث سنين في خلقه الرابعة
والأشج حقة وحق أيضا سمي بذلك حقا أنه لم يخل عليه وإن لم يخلع به يقول هو حق بين الحق وهو مصدر
قال الأصم حقا ربطت في الجبين حية السديس لها فلا يس. والجمع حفاف وحقوق ولينز وحقوق
صفة لها لاء أن يقال ذلك كالأنبال كحزنها فعل ما كذا ولا ينسبها ولا يابها ولا أراد بقوله أسير كذا لا
يقال أسير السرى وإنما يقال أسير الرجل واستل المرأة وإنما أراد الفاعل ربطت في الجبين وقشاكات حقة البان
أسير سديسها أي ثبت جمع الحفان حقق مثال كادوك ومنه قول السديس عيش مثل السيل صفا وما
الحق. وربما جمع على حفاف مثل إقال وإقال **قال** الذاجر وميل من يابن ليس يابا ولا
حافق. قال الأصم إذا جازت الناقة السنة ولم تزل فلجارت الحق وأنت الناقة على جوفها أو الوقت
الذي ضربت فيه عام أوله رست فلان على جوفه أو رست طراسه وجننه في حاق النشأة أن يوطئ
والناقة الناقة سمي بذلك لأن حواف الأمور راحة له خاصة راد على كل واحد منها أي فاداعه قيل
حقة ويقال للرجل إذا خسر سيفا أو شيئا له لنز في الحافق ويقال ماله فيه حق ولا حفاف أي حفوظة
والحق الحافق والاحتقان الاختصار وتقول احتق فلان وفلان ولا يقال اللواحد كما لا يقال اختصر للواحد ولا آخر
واحق الموزن صمير وطعنة محقة أي لا يبع فيها وقد عرفت ويقال ربي فلان الصديق فاحقق بعضا
وشرم بعضا أي قبل بعضا وإليك بعض خبرك ومنه قول الذاجر من من محقق لها رستم **قال** رستم حقة
أحق حقا وأحقته أبا إذا عرفت ساكن جلدك ويقال أيضا حقت الرجل وأحقته إذا أثبت حقا أو علف
قال وحقق الأمر وأحقته أبا إذا حقت رستم من من على يمين كاللكن يقال حوق لك أن تفعل هذا
وحققان تفعل هذا يعني وحق له أن يفعل كذا وحق أن يفعل كذا وهو حقيق به وحقوق أي خيل له والجمع
أحقاء وحقوق وحق الشيء بحق بالكره أي وجب وأحققت الشيء له أو حقه واستحقته أو استحقته
وحقق عنه الخبر أي صح وأحققت قوله رستم حقيقا أي صدق وكلام محقق أي رصين **قال**
الرجل صح ذا رصين سلطانا محققا وثوب محقق إذا كان محققا للشيء **قال** الشاعر تيسر كل حيلة
رجم إليك أنا كذبتك المحقق الزمانا. والحقيقة خلاف الحجاز والحقيقة ما يحق على الرجل أن عليه ويلا
حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الرأية **قال** عامر بن لبيل أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر. والأحق من
للبل لا يلا يعرف وإنما هو من أصل من لا يضر وأذكر في المصنفات ساط حقيق لا حق ولا
شقيق. وقال الأصم في تفسير هذا البيت الأندلس الذي يجوز حافرا رجله حافرا يديه والشقيق الذي
يقطع حافرا رجله حافرا يديه ولا حق الذي يقطع حافرا رجله حافرا يديه ومصدر الحق والحقيقة
أربع السبر والقبيل للظفر **قال** الحديث أن مطرك من الشجر قال لا يعلو أجنده في العباد خبير الأمور
أوسطها والحقيقة بين السبطين رشر السبر المحققة. ويقال هو السبر أو السبيل ويقال ذلك
حلق الحلق أن تكون اللبنة وحلق الحلق الباب وحلقه الغمر والجمع الحلق هل عرفت
قال الأصم الحلق حلق مثل ليرة ويكسر وقمعه وقمعه وحكي يوش عن لا عمر في العلاء حلقه في
الراحم بالضم كد راجع حلق وحلفان وقال ثعلب كل من حلق على حقيقته وأشد أربطوا فند

الحلق

واشرفا اياما واشرفا ليل اى دخل في شروق الشمس واشرف وجهه الى السماء ولا احسن واشرفوا المشاة اشرفوا
شرفا اى شغقت اذها وقد شرفت المشاة بالكره وشاة شرفا جهة الشرف والشرق ايضا الشرف والاعففة
وقد شرف برفه اى عرقه **قال** عرك من زبلو وغيره الى حلقه شرف حلت كالغصان بلقاء اعصابه
رفي لطافت لونه وشدت الصلوة الى شرف اللوليا الى ان يسي من الشمس مقدار ما يفي من حيرة من شرف
برفته عند اللول وطرف شرف ايضا الى ان يسي عليه ونشرق الفريفة لفة ومنه سميت ايام الشرف ومرتبة
ايام بعد يوم الصبح لحوار الاضاحي شرف فيها الى شرف راس الشمس وينال سميت بذلك لقوله اشرف
شرفا حيا فغير حكاه يعقوب وقال ابن الاثير سميت بذلك لان الفريفة لا يخرج حجة شرف الشمس والشرق
للشرف ومحل الحيف هو للشرق والشرق ايضا الاحدية ناحية للشرق يقال شتان بين مشرقين يعقوب
ويشرف الشمس رجل **شوق** الشوق بفتحة صوت الشمس وحجرها في اول الليل الاقرب من العتمة وقال
لحبل الشوق الحقة من عزوب الشمس او شدة العتمة الاخرة فاذا ذهب شدة الشوق وقال للذكر سميت
بمعنى العرب يقول عليه غوب طاه الشوق وكان احمر والشفة الاسمر من الاشفاق وكذلك الشوق
قال الشاعر هوى حبيبى وهوى موقفا شغفا ولولا احمر من اهل الحرم **شوق** واشغقت عليه
فانا شوق وشغيت واذا ذلك اشغقت منه فانا نغيب جدره واصلاها واحد ولا يقال شغقت قال ابن زيد
شغقت واشغقت بفتح واو اهل اللغة والشوق الوردى من الاشياء يقال عطا مشوقا اى يغفل **قال**
الاصميت ملك اعز من الملوك تجلت للمساكين بلاءه غير مشغوق **شوق** الشوق واطل الشوق
وهو في الاصل مصدر ويقول بفتح فاء في حله شوق ولا تغفل شفاقا اما الشفاق كما يكون للذوات
وهو شفق بفتح ايماء واما ارفع على الارض فاعين يعقوب والشوق الضيق والشوق بالسر يعقوب الشوق
بناك اخذت شوق الشاة والشوق ايضا الناحية من الحبل **في** حطب ام ربيع وحبله في اهل غنيمه
يشوق زكالا بوجهه هو اسر موضع والشوق ايضا الشقيق يقال مواشى وشوق فبني وشوق اسر كاهن
من طهنا العرب والشوق للشقة ومنه قوله يقال لم يكونوا بالغية الا شوق الاسن وهذا قد يقع حكا
ابو عبيدة والشقة شقة شقى من لوج او حشة يقال للغنم ان جند فطارت منه شقة والشقة
بالضم من الشاة والشقة ايضا السر النجد يقال شقة شاة ورما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا
اشق الشيء بضمين وكل واطم منها شقيق الاخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اى اخوه **قال** الشاعر
وقد صغر يا بني واشقيق فبني انت خبيث لا مرسل **الشقة** الشقة العرجة بين الجبلين من
جبال الرومل شبه الغنم والجمع الشقائق **قال** الشاعر وهو من شقيق الحسنيين لاف بوشياك
الاجلا نقاراه وكيسان نقوان من رمل في سفد وشقائق النعمان معروف واطم وجمعه سوا وانا
اضيف الى النعمان اى حيا فكثر فيها ذلك والشقة رجع الى شقة الدار والوجه والشقة اسر حلة
النعمان للسند قال ابن الطلي هي بنت لا ربيعة من ذهل من شيان **قال** النابغة الذبياني يهجو النعمان
حلي ثوبه في الشقة ما منع فقفا بقران زولا **شوق** شوق طويل والاشق شقا **قال** جابر اخوي
سوء من بكر الشقيلي وجوز الكلاب اسنر لنا اسنا سر جليل اذالى الله منشر **شوق** ليتر عن ارجلنا
فازالة ارجل عن ظهر شاة حيلدم **شوق** بفتح شين يقول جلد عذرا ليشتر عن ارجلنا عذرا
نقتله **شوق** الشوق فاشق وشوق نال النعمان طلع لفة في شفاء وشوق فلان النعمان اى كرفط الجاهل
واشقت النعمان ان تفرق الامور والشفقة والشفاق للثلاث والاولى وشوق على الشيء بفتح شين شفا وشقة
والاسم الشوق بالضم وشوق بضم ليم اذا نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفة كذا في البيت ولا تغفل شوق البيت بضم
وهو الذي حسن اللول والاشفاق اخذت شوق الشيء وهو بضمه ولا شفاق الاخرى الذلار وفيه لظومة
بينا وشاق مع ترك الفصل واشفاق الحرف من الحرف اظه منه وبناك شوق الاضاحي اذا حوجه احسن
مخرج وشقت الحطب وغيره شقق وشقق الحبل شقيقة هذا والعصمور وشقق شوق في موه

موتة والشقة الصخر في حاليه يخرجها اليه من فيه اذا صاح واذا بالو الخشب ذو شقة في نالما شقة بالفتح
شوق الشوق والشوق طائر يسمى الاحيل والعرب تسميه رما والواشوق او مثل سوطا **شوق**
شوق الشوق الطويل وهو من شوق الشاعر فيك ياب الشوق **شوق** الشوق في الصلوة ما بين
المرتين **في** الحدايق الشوق الى اخرجك من الشوق حجة شوق والشوق ايضا ما دون اللذات وفيه ان يكون
ذو الحلة الدنيا كالبهائم فاذا كانت معاهدات جرحا في تلك الامور كلفا شغفته بالذمة العظمى ومنه قول الشاعر
يا شاق البياض الى الكوكب **قال** الاصل في شوق الشوق الى الديات اذ البياض يترقبه بجملة **والشوق**
الذي **قال** الشاعر انا الدليل الناس الى الدليل بوجهه في ولا يدع اليه شوق **والشوق** الغيرة اشاقا اذا شاقنا
بالشق وهو جلد شدة في الغيرة وشقة العين اشقة شفا اذا شقت في ساهم واشد احبه وان شقة
نصية فاذا شاقنا احبته في كنهه وهو الشوق للسر الخواص اشق بفتح لغة في شقة واشق العين
بفتح اذ ارفع بامه بعد ك ولا يدعك والشوق طول الدار والشوق الطول **قال** الرضائي في شوق
شوق **شوق** شوق بفتح شين قال الكسائي لم يشوق اى لم يقطع قال وهو ما حوذي لسان الدية
وقال الاموي يقال للعين لادى يقطع ويقال بالزيت مشوق **شوق** الشوق والاشفاق في لغة النصارى
يقال شاق الشيء يشوقه هو شاق وانا مشوق وشوقه ذنوقه اذ اجمع شوقه وقول الاموي اذا شقي
بالدكا ذلك البرق شينا نقا في شوق الشاق **قال** سيبويه هو ما ليس بمشوق **شوق**
شوق كنه من ابريق والشاق الحبل للرفع فلان ذو شاق اذا كان يشغل عنه وشوق الحمار حرموه
ورفعه اوله وقد شوق يشوق وشوق شوقا ويقال الشوق في النفس الى غير اخرجه والشقة كالبيضة
يقال شوق فلان شقة فاك والشاق والشوق **قال** يعقوب بن ابي اسحق عن جده رافع الشقاق
العفا من الشوق **قال** ويقال شوق الشوق **قال** ابن ميادة تقول حوزة ذات طوق براق سراجة تطلع
هيم للشاق ذات اذول رطقت شوق ملا اشترى حنة بالزيتان **شوق** بفتح شين ان يحرق
شوق الشوق الحبل عن اى الاعمال **قال** ابو ذؤيب تايظ خاتمة فيها سيات فاصح يفرى سدا
يشوق اراد يعزى شقا بفتح شين ويقال هو صومع في الحبل ويشد شقواء ثوبان بين الشوق والشوق
والشاق مثل الشاق يقال شقت الطيب على الوبد مثل نطه **قال** ذؤيب بن النعمان رما اخاه خيت اليه
والراح يشقة طوق الصياح في التبع للمدة **شوق** شوق بفتح شين **شوق** شوق بفتح شين
الصلوات خلاف الصلوات وقد صلت في الحديث ويقال ايضا صلوة الحلايت **شوق** الشوق في شوق
وذلك ما انكره له هلع ومن كلة يحسن ما صعد الابل الى امرته وصدقه القتل وصادقا في
الحديث وفي اللودة والصلوة الذي يمتد في حديثك والذي يجلد حركات الغنم والتمتد الذي
يمشي للصدقة وسررت رجل يمال ولا تغفل بصلوة والعامة نقوله انما الممتد الذي يمتد في قوله تعالى
ان للشاة قنين للصدقات بفتح صا والصدقة قنين بفتح قاف واذا جرت في مثل والصدقة
الحلة والصدقة الحلة والرجل صديق والاصح صديقه والجمع اصديقا وقد يقال للواحد والجمع والواحد صديق
قال الشاعر فبسر الهوى فتر ارضي ذلونا باعين اعلى ومن صديق **شوق** شوق فلان صديق اى احسن
اصديقاى واما بضم صا فجمع للصح كقول جبابر السندى انا جلد بها الحكك دك بها للرحب
والصديق شاق الفتيحة للذمير الصديق ويكون الذي يمتد قوله بالعدل والصدق النعمان
من الرماح ويقال للستوي ويقال ايضا رجل صدق القاد وصدق النعمان وهو صديق الصديق
وذكره انفس وذكروا حوت وهذا صديق هذا انما يمتد في ويقال للرجل الشجاع والغنم الجواد
اى للذم صديق النعمان اى صادق الحكة وصادق الجوى كانه ذو صدق فيما يصدق من ذلك **قال** خلفات
بر من ذلك اذا ما استخجنا ارضه من سماه جري وهو مودع روادع مودع في قوله اذا جلت حوافره
من عرق اياه جرك وهو مودعك لا يغرب ولا يجر ويصدقك فيما يصدقك البلوغ الى العامة والصدقة

ما يكون منه والطرف الغريب جمع طرفة ومعنى الطرفة والفرق رحالة الصائدين الكفت وأما الابل بعينها
أثر من طرفة بنال جات الابل على طرفة واحدة وعلى حرف واحد على أن واحد والطرف أيضا في المنة والجمع الطراف
وهي أشاؤها إذا حدثت وتشتت وإما قول ربيعة للعباد خلفه ما أطرف وهو منافع للياه فالله أعلم بالطرف
سواء لم يغير صفت من كنيته يقال بعير أطرف وناقة طرفة بينة الطرف والطرف أيضا في الرشد أن يكون
بعضها فرق بعض **قال** يصف قطاة إذا انقضت فان سوف انقضت فتنافسوا في نفع بعض ما بها **سكان**
مخبطه سبب ريشها طرقت سواد فواد منها صفت حوافها تنقله أطرف جناح الطائر على أن يعلل النصف والابل
رداء مطروق أربيه راحة **قال** وضعف **قال** ابن جرير لا يقبل بطروق إذا ما سرك في العوم أصبح مستحيما
ومصدره الأطر بفتح الهمزة بنال أن يحطرت بفتح الهمزة أو بنال في ريشه وانتهت به اجبايا بعض المستويين
هذا مطروق هذا أي بقره ونظيره **قال** فالتجارة أو التكاثر بخشرا ولم يحد ذلك في الناس مطروقا
والجمع مطار من بنال جات الابل مطار من إذا جات يجمع بعضها بعضا وطروق الابل الماء إذا بالته وبقرت
فمما مطروق وطروق رانا فانا فلان طروقا إذا جاليل فطروق طروقا هو طاروت ورجل طرفة مثال
فمن إذا كان يترك حتى يطارق أهله ليلا والطارق الغريب الذي ياتي له ذلك الصبح ومنه قوله عذرا بنات
طارق تسمى على العارفة يعني أن باناس الشرف كالغريب في رطافة الرجل فلهذا **قال** الشاعر
شعرت دمار طارقي إليها وطارقي بأدب الذروب **قال** زاهر لطرق المضرب الجحيم وهو ضرب من الشيطان
والطوارق للشهوات والطوارق للشهوات **قال** سيد عمر لما يركب الطوارق الجحيم وأزاحرات الطير
سأله صانع **قال** وطرق الفحل الناقة بطرق طروقا أن يقاتلها وطروقة الفحل ناقة يقال ناقة طروقة الفحل
لأن يفتك أن يضرها الفحل وطرق الغباد الصوف بطروقة طروقا إذا ضره والفتيق الذي يضر به **سيمي**
بطروقة وحده مطروقة الجرادين **قال** روية عاذل قد ألفت بالترقيق إلى سبب أن طروقي وميتي
قال يعقوب الطرقي الرجل إذا سكت فلم يكله وطرق إلى ربي عنده ينظر إليه إلى الأرض **قال** للشاعر كوكب
الطرف كوكبان الفامر سبب الفكري يترك لمعنه كوكبان فأنك تفقد الطرف والمطرف المستريح عين حلقه وأطروقا
على النظر أسرا لشين أسره **قال** أبو ذؤيب على أطروقا باليات الحياض إلا التمام والاهمعي **قال** ربنال
أطروقي خللك ليضرب في إلى واستطروقه خلا إذا طلبته منه ليضرب سبب الابل والطروقا الابل وتطارقت إذا
ذمبت بعضها سبب أن يرضي ربة فلول الرجز جات معار وطروقت مشيتا وتزكت راضية مسبوها بتولجات
مخيفة وذهبت مشيرة **قال** والحبات الطروقة التي يطرق بعضها على بعض كالنمل للطروقة المصورة ربنال أطروقت
للجلد والمصباح البست وثر من مطروق وطرواق النمل ما أطروقت فخررت به ريش طرواق إذا كان بعضه فوق بعض
وطارق الطير من الثورين إذا طار من بينهما أي ليس أحدهما على الآخر وطارق من نعلين لم يصف أحدهما فوق الآخر
رغل مطارقة أو مخشونة وكل خصبة طروق **قال** ذوالرمة أعياش ليل تامل كان طارقة نطحت طالع الغنم حتى
له جوب **قال** الأصمعي طروق السطاة إذا جاز حرج بعضها **قال** أبو عبد الله بنال ذلك سبب غير السطاة **قال**
للبركة العبدية لقد حدثت رجل إلى جبرها نبيها كالجور السطاة للطريق **قال** وطروقت الساتة
بولما إذا شئت ولم يسهل خروجك في ذلك المرأة وانشد أبو حنيفة لنا صرخة **قال** سكاكة كاطروقت
بناس بجر **قال** روية حجة طروق جعفر **قال** وطروق ثلاث حجة إذا كان ذلك حجة فافترقه بعد ذلك وطروقت
الابل إذا جلتها من كلال أو غيره وطروقت له من الطريق **طريق** الطريق الوطنية من جراح الأرض
فأدى عرب ركب عبد الله بن عمر بن حنيفة سبب رجل من أهل الدمة أسما أدع الجيزة عن رؤسها ورجل
المنق من أرضها **طريق** طريق يعلل لنا بطريق طوقا إلى جعل يعلل رية قوله تعالى وطبقنا الحصفان **قال**
الأخضر وبعضهم يقول طريق بالفتح بطريق طوقا **طريق** الطريق أصوات حوافر الدواب
مثل الدابة ورياء الواح طريق طوقا كما هو صوت الحرك والشارد في جرت الخيل فثالث
جاء بطريق **قال** من هذا الطرف إلى كناه **طوق** رجل طوق الوجه وطلق بالضم طوقا **قال** رجل

ورجل طوق البدن **قال** سح وإسوة طوقه البدن ورجل طوق اللسان وطلق اللسان ولسان طوق ذوق وطلق ذليق
وطوق ذوق وطلق ذوق أربع لغات ولسان طوق أيضا إذا لم يكن فيها شيء ولا شيء يورد في الطوق أيضا من
الأدوية والطاق رجع الولاة وقد طاق المرأة تطلق طوقا على ما لم يسم فاعله والطلق الخ كبد من جلود ورجل
أيضا عينا العرس طوقا أو طوقين أي سوطا أو سوطين والطلق أيضا سبب اللبل لوردها في وصال يكون من الابل
ومن لسان اللسان فاللسان الأول يطلق بفتح الهمزة إلى الماء ويتركها مع ذلك نرى في سبب فالبل على الخبز
طوق ربة اللبل الثانية نوارت وقد اطلنتها حتى طوق طافا وطوقا ولا سم الطوق بالخيل وطلق العنبر
فمن طوقوا إذا طلقوا بالجر والطلق الاسترخاء خلته رطلت الناقة من عقابها وطلعت من النحر وطلق به
خير وطاقها أيضا ونشد أطلق يدك بفعالك يا رجل بالزيت ما رديها بالفعول بالضم والفتح والطلق الاسترخاء
الذي أطلق عنه أسداه ورجل سبيله ورجل طوق وناقة طوق بضم الطاء واللام غير متعبد والجمع الطاقات
وحيث نال في النسخ طوق إلى غير قيد ويقال أيضا من طوق لحد الغنم إذا كانت طوقا أو أيها الخيل
والطلق بالضم الخيل ك قال فولد طوقا رات طوق من هذا الأمر خارج منه والانتطاق الزمان
وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انطلق به وتضيق منطلق مطباق وإن شئت عوضت
من النوب وقلت من طابق وتضيق الانطلاق وتطابق لا كحد فتألف الوصل لأن الامل لا يرمز حركته بالضم
للتضيق وتنفذ الفزع لرجل السكون الذي كان الفزع أحلت له في بطلان ووقعت الالف رابعة فلذلك
رجل العنبر فيه كما تقول ذئب من أن حركه لسان إذا كان أيضا ثبت الالف منه فلم يقطع الالف صورة
الشعر ويحذف بعد ما ياء كقولهم في جمع النخيل أنا في فخر عاذل واستطلاق البطن مثله وتضيق
تطابق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله إذا رجعت إليه نفسه وسكن وجهه بعد العناد هو منطلق
قال الشاعر تبيت للهومر الطارقات بعدتي كما تغرب الأهلوك رأس الطوق **قال** النابغة
تأذرها الراتون من سواد سببها نطقه طور وطورا **قال** رطلن الرجل امرأة تطبقا وطلعت من النحر نطق
كلانا وهي طاق وطاقه أيضا **قال** الأعشى اجازت ساجي فأنك طاقه **قال** الأخفش أنال طاقه بالضم
ورجل مطلاق أي كسر الطلاق للساو وحده كحل طقة مثال فزع وناقة طاق وناقة طاق من سبب
نرى حيث شئت والطاق من الابل إلى يتركها الراعي ليسه لا يجلبها على الماء يقال استطلق الراعي نسمة
وتطلق الطبق أي سبب لا يور على شيء وهو تغل ويقال ما نطق فيسبب لهذا الأمر إلا لتخرج وهو سفل
وتضيقه لا طلاق فطابق فطابق الطاء تاء الخرك الطاء الأول كما تقول في تضيقه اضطراب فتضيق
تغلب الطاء تاء الخرك الخرك **طوق** الطوق واحد الاطواق وقد طوقته تطوق أو البسته
الطوق فلبسته والبطونة الحامة التي في عنقه طوق والطوق الطامة ووالاطقة البسة اطاقة وهو طوق
أي سبب ربي وطوقته التي أي كلفته وطوقته الله إذا حقت أي قواب وطوقته له نية لغة
في طوقه عتاي رخصت رخصت كما هو الاخشش والطاق ما عطف من لاجنه والجمع الطافات والطينان
فأدى عورت والطاق ضرب من الشباب **قال** الراعي يكنيك من طاق كسب الإثان **قال** سحر منها
الدكان **قال** ربنال طاق نعل وناقة ربحان والطاق ناشن يشن من الخيل ويشن وكذا سبب البشير
وفيما من كل حشنة من السينة **فصل العين عوق** العنق بالضم معدن وولك
عوق العنق بالضم أي زن به عبقا وعباية مثال غانية والعباية أيضا الدابة وقد عبقني
الرجل أي صار دابة وعقباء عبقاء وعقباء أي ذات خلف جلد مثل جذبه ورجل ربنال
أيضا سبب عبائة وهو أثر جراحة سقى في جود وجهه والعنقة رصير البهي في العنق يقال ما
العين عنة أي شمن سمن **عوق** العنق الضم ربنال ما بين العنق سبب وجه ثلاث في الذراع
والعين الحياك والعنق الحورية وكذلك العنق بالفتح والعنقة تقول من عوق العنق لعن الكبر
عنقا وعنقا وعنقة وهو عقيق وعاقن واعتقه أنا وعلان مولى عنقة ومولى عقيق رمولا

علاف
العالمين والملك الوهاب
بناؤا كرسيا من حرم
وصلاهم فنفوا اليها
باجام

والسكة الدائمة الغنية وثمنها بطنها الثاني وانما تعطف على ولدها الحفها من الثوب واعرف النارع في الثوب
له اسوة فلهما والاستغراق الاستيعاب واعرف العرش الحبل اذ اظلمها مسبقها واعرف النسر استعانه
في الرنب واعرف وقت عباده دمعها والعزقة بالصر مثل الشرة من اللبن وعينه الجمع عرفت ذكره ابو علي
في المصنف وانشد للشاعر بصفه ابل تصحى وقد ضمت صر القاعوقا من ناعم الثوب حلو الطعم محمود
والعزيق بضم العين وفتح الهمزة طير لاء طويل العنق **قال** المنيك كيف عواصيا اركك لغزيق
الجول عوج **و** اذا وصف بها الدراك فاحضر عزيق وعزوق بضم العين وفتح الهمزة بها وعزوق
المنير وعزراق وهو الشارب الناعم وجمع العزاق النخ والعزاق والعزاقه **عيق** العنق
اول ظله الليل وقد ضمت الليل يغيب اليك اظلم والعاقب الليل اذا اظلم غاب الشفق وقوله تغلي من شفاق اذا
ذهب كل حسن الليل اذا دخل ويقال انه العز وعنت عنه عفا اظلم وفتح المخرج عفا نانا اي سال منه
ما اصغر واصغر للوقول اي خسر العزب الي عيق الليل والعنق اذ البارد الشئ يحفر ويشدد نرا او عروا ايها
وعا قاف الخفيف والكافي بالشد **عقو** قال ابن اعرابي يقال فلان شفق الشارب اذا شرب بومة
اجمع **قال** والعنق ان ترد الابل كل ساعة **قال** الرجز برعي العنق من جاني شفق **عقاس** برعي الجحش
يقين والمقنق للرجع وانشد لروبة من بعد عقر اي ويقال لعنق **قال** والمقنق للصرور وقيل الاصغر
للمعطف وانشد لروبة **ح** من ترد اي برعي للمقنق **عقل** اعلم الباب هو معلق والاسم العلق
ومن قول الشاعر ويا رب اذا مادل للعنق بصوت **و** يقال علس علسا فلان اي لده ردة شروكة
قال اولا سود اللؤلؤ ولا قول ليدب القوم قد علك ولا قول ليل الدابعاون **و** علكت الابواب شد
للصرة **و** عا قالو علكت الابواب **قال** المرزوق سار ان افع ابوابا واعلمها حية اثبت الامور عاب
قال ابو حاتم الجحني يريد الامور من العلاء **و** باب علق اي معلق وهو فعل بفتح المعول مثل ذاروق ففتح وجع
فعل والعنق الخربك الغلان وهو ما يغلق في الباب وكذا الملقون العنق والغلق الغلام وكذا سميت للسر
معلق **قال** ليد وجروا اتيان دعوت جنتها معاني متشابه احيائها **و** علق الرمن علقا اي اخذه لورث
وذلك اذ لم يتصل في الوقت للترابط **ر** **قال** الحاش لا يعلق الرمن **قال** رهبر وفاروقك برهن اذ كاله
يوم الودع فاسم الرمن فذلقنا **و** يقال اجزاء فلان فذلقنا حكة به وعلق ظهر الجعبر اكثر الذير
علقا ابورا واستعلق عليه الظلام اذ اخرج عليه وكلامه علق لي مشكل وعلق اسم رجل من عمير واب
معلق اذا جعلت فيه العنقة حين يعط **قال** ابن ابي حنيفة يعلق بها اهل الطائف **علق**
العلق الخضر على اسر الماء **و** يقال ثبت يذيق في الماء ذوق عراض **قال** الزبيان ومنهل طامر عليه
العلق يسير اذ يترك في الحذر **و** علق علق اي دحج وتوس علق اي دحج **قال** الراجل
يحمل نزع شوحط لمخج لا حنم العود ولا يعلق **و** يقال الامرسة هله الحوت زادة **عقو**
العلق بالخرق وهو اندب الارض وقد علقته ارض في علقه اي ذات لك به وبمثل ريلة علقه
لينة **و** ريات علق اذا وجدت لرحمة حمة **و** ما دمن شرة الله عليه **عقو** علق حكاية صوت
العزبان فان نكرته صوت **قال** الملاح بن جرير معاودة للجمع والاملاق يعقب ان قال العزبان فان
ابعد عن الله من بيان **و** علق الرجل في رايه تعييفا اذا اختلط فلم يثبت على شئ عن عبد **فصل**
القافون ففتت النية ففتت اسقته وفتته فتبع اسله فتفتت وفتفت وفتت الملك بغيره استخ
راخته بغيره فذلقه عليه **قال** الشاعر طمانين الكافور للملك ففتت **و** الفتق شئ عاب الجماعة وفتح
الحرب صمير الفتق انما علق **و** شؤني سراق البطن والفتق القويك مصدر فوك اسره ففتت **و** من
المستفنة الفتق خلاف الرقاة والفتق المعج والفتق انما الفتق **قال** الرازي لم يرخ ريلة بعد اعام
الفتق **و** فتق من الصبر وفتق القوم اذا فتق عنهم القوم **قال** ابن السكيت فتق قول الشئ اذا صاح
في الصحاب ففتقنا وفتقنا اذا صاح ففتقنا وهو الوضع الذي لم يطره وقد طر ساحة والفتقان هما

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

طایفه ای

فصل العين عمل

عجل

عَنْ عَمْرِو بْنِ

كتاب

لِأَهْلِ قَبْلِ الْإِبْرَاهِيمِ وَرَحْمَةً

باب ۱۰

الذي يشبه ثيابه صالوا في العمل الذي يفتقر الى الاستعداد له في نفسه والاشياء التي ليس لها ثبوت
تحتل وقال ابو زيد في هذا الجبل العتيق الذي لا يثبت في نفسه **عقل** العقل هو العقل الذي
الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
سنة ثابته وقال ابو عمرو في هذا الجبل العتيق الذي لا يثبت في نفسه **عقل** العقل هو العقل الذي
تدبره ان يكون له العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
اجزى لم يكن الرابع من حروف الحركات واللبس فانه يرد الى الرابع بمعنى منه الجمع والضمير وان كان الحرف الرابع
من حروف الحركات واللبس فانه لا يرد الى الرابع بمعنى منه الجمع والضمير وان كان الحرف الرابع
يقال له **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
للعقل عليه بعدد ما هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
شبه ان يستعمل في حقه يقول احسن علي ما احبته من ماله في الغنى من ماله في الغنى **عقل** العقل هو العقل الذي
شرا لخصا عقول ان كانت داخول على بعض بعض الجمل **عقل** العقل هو العقل الذي
محكمة الامم تقول منه عقلت عالة اي بنيتها **عقل** العقل هو العقل الذي
مصلحة من العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
ستمر اذا خشيته معاشته **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
ان الصنيع اذا صيدت ولها وليس للذي ليس له العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
اخذ جملها وقوله الذي الجمل ان الصنيع الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
الشاعر قالوا اشعاره وحول الله واطر حروف الحركات **عقل** العقل هو العقل الذي
شعره له شاعر زينة غير **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
عالمه الحرف الى جاد رمال وعالي الذي يقول علي في مثل قول **عقل** العقل هو العقل الذي
يقوله عقل ما هو عليه اي عجب ما هو عليه فيقول الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
عقل العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
ان السنة الحقة العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
سلا البقر فيقولون في انما بها السلع والعشور فيقولون في النار وهو يصعد دغابا للجبل فيقولون لو تمهم
وعقول **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
رجح جنوب ولا يجروراه ويكفون انما العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
الاذباب من كلى **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
عالت الى نعت وهو ان يرد بها حاد حاد العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
المربية اذا عالت العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
يغلب عقله العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
القاء العظيمة التي تنفرد بها العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
العامل في بورت حيا **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
وعقول لزيد وقد ذكره في **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
رحبت بها عقله **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
البل بالكون وما قالوا عقله **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
بانك رجلا **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
حظيتم اوعبوا العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
مؤنر عقابك وذلك لكونه وكذا العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي

عقل ارمال **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
نفس عقول وليس في العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
الحرف الا انما نفس عقول **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
يقال على عقل **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
منه **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
عقل مثل عقل **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
عقل الصالة **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
اورد على العقل **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
له العقل **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
الراعي **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
يغيب في عقل **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
رطب كان **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
الشعر **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
عقل العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
افترت الطيبة **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
وتغافلوا **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
وما اعني **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
واغفلت **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
وتغافلوا **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
انفردت عنه **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
عقل **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
توعين من عقل **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
يعلم **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
اي لا يجمع **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
رجع ما يرد **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
ولا عقل **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
والعقل **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
الشيء **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
فمنه **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
عقل العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
رجع **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
صا استغاث **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
ذلك **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
الشيء **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
عقلته **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
وتغافلوا **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي
الغلات **عقل** العقل هو العقل الذي يتوكل به للدلالة على **عقل** العقل هو العقل الذي

المهم

١٢٠

مثال كلمة تسوية يقال هذا مثله ورثته كما يقال شبهه وشبهه معي والعرب تقول هو مثل هذا وهو أمثله
يريدون أن المشبه به حقيق طمان هذا خبير والمثل ما يضرب من الامثال مثل النخيل ايضا صفة والمثال
الفراس والمجمع مثل راشت خفت والمثال معروف والمجمع امثلة ومثل ومثله كذا مثله اذا مررت
لعمري بالمكانه وضربا والمثال الصورة والمجمع التماثل ومثل من يجمع مثولا اي امثبا فاما ومنه بزيادة
الشرح مائة ومثل لبا بالارض وهو من الامداد **قال** فيها شينين ومائل والمشتق الاطلاق والمائل
الريوس ومثل يمثي مثل سلاط نخله والاسم لكثرة القمر ومثل بالنخل جلبة وكثرة بفتح اللام ومنه الشا
الغفوة والمجمع المثالات وامثلة جعله مثله يقال مثل السلطان فلا اذا قلته قودا ويقال الحمار امثلي واقبني
واقبني وفلان امثلي في فلان اذناه من الخير وهو امثال القوم حبارهم وقد مثل الرجل بالغير مثله
بل صار فاضلا والمثل الثاني نبت الامثل كالقوي نابت الاضي ومثال من علمه افاضل وهو البور امثلي ومثل
هذا البيت وهذا البيت بمعنى وامثلي اربع الامثلة **قال** ذوالرمة يعقب الحمار واللاتن ربيع الهامات
اورق القود عنه خاشات كحل لا راذ امثلهما **مجل** حكت ليه حجل حجل اي سقطت من العمل
ويقول ايضا حكت ليه بالكر حجله واخجل العمل ليه رجاء دليل كالمحجل مسلبة كاستل الحجل **•**
مجل الحجل الجذب وهو اقتطاع للطير وتيسر الارض من الحلال يقال لك احجل و زمان ما احجل و راشت
مجل راشت محجوك كاتال اوله سيب ويد سيب راشت حجة راشت حذوب يرلون بالواحد المجمع وقد
لحكت قال ان السكت احجل البلد فهو احجل ولم يقولوا محجل وربما حاد ذلك في الشعر **قال** حسان راشت
اماري راشت تغبر لونه شمطا فاصبح كالنعام المحجل واحجل القوم احجوا والمحل للحر والكبد يقال احجل
اذا سعي له الى الباطن فهو احجل ومحجوك **رسد** الدعاء واجعله ماضيا ماضيا والمماثلة والمحال للمناطة
والكائنة ونحل له احال فهو محجل وحل محجل اذا كان طويلا وسيد من محجل اي سيد ما بين الطرفين
رف الحلات امور متماثلة اي يترتب بطول امزها وتولان دروب واشت بوي حنينا الحاجة عدا شيل
ذو حذوة محجله قوم صفة اشعت والمحال والحالة البكرة العظيمة التي تسمى بها الايل **قال**
يردك والليل قوم طابرة ورد المحال نقت مجاورة **•** والحالة ايضا الفتاة والمحل بفتح الحاء مثله
اللس الذي ذهب عنه جلاوة الحلك ونقت طعمه نللا **قال** ما دقت بقل سدا عامر اول

[illegible][illegible]

والفتح لغة

[illegible]

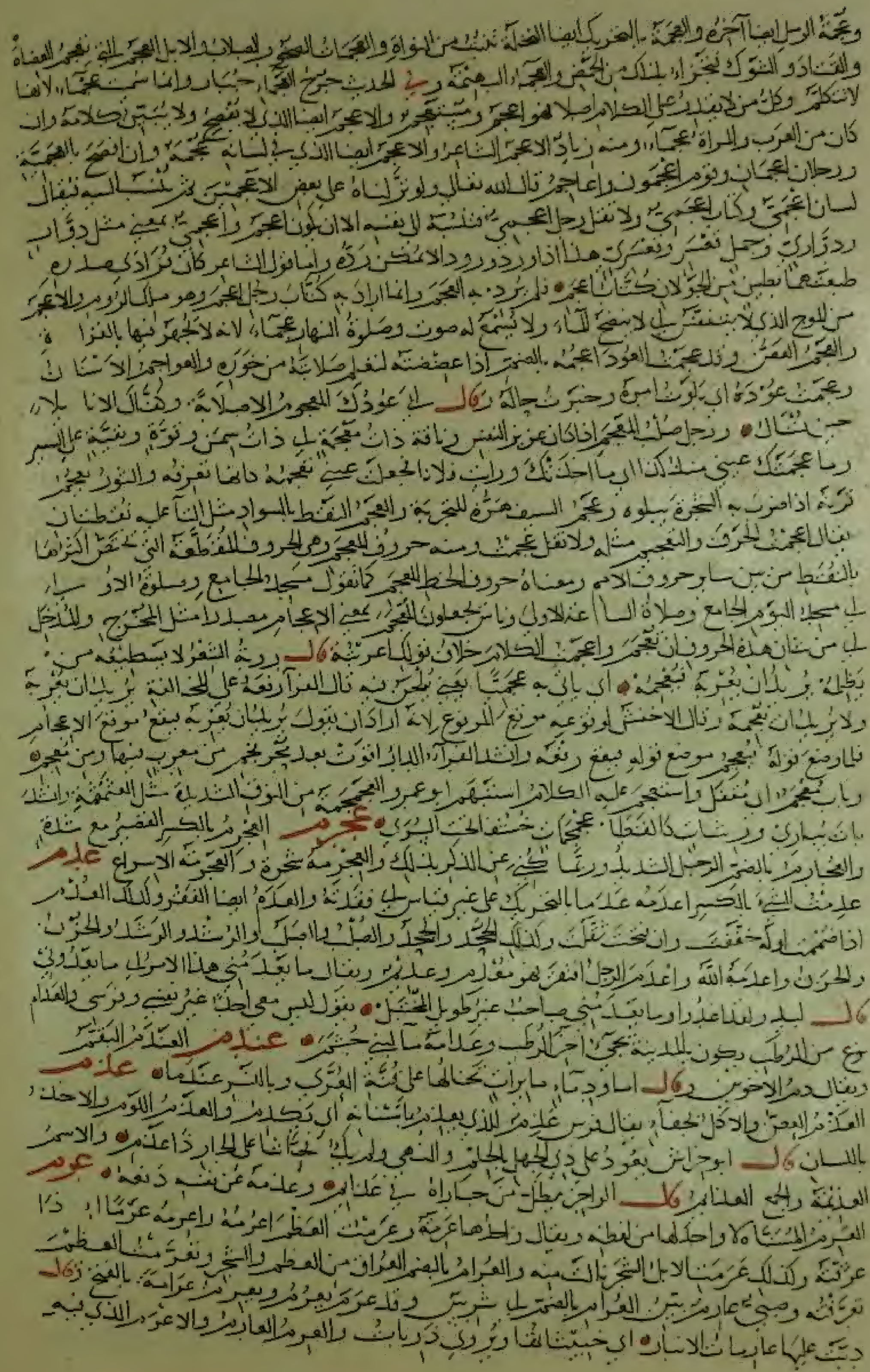
سليم سلفهم الصبر اسم رجل قال ابو عبد الله في قوله اسلمها ما اسلمها من النهر اسلمها
 له فغير رجوع وسلفه من النهر **سليم** السور الفقيه ومنه سور الحجاب وسور الانسان وسورة
 قه وخبره واذن الواحد سمر وسمر وذلك السور التي في النهر تجمع على سمر وسمر وسمر وسمر
 ثقبه والسور كل في كذا وقع يخرج من الحرف الهمزة سمر ولا حركه غيرك وقد يقال فيها والسور
 عزقان في حاشي المرس وسمة اي سفة السور وسور الطعام اي جعل فيه السور وسمة سرك ان قدرت
 نضدك وسمة سرك اي احل وسمة الفاروق وجوها اي سددت وسمة النهر اي خفت
قال الحاج هو الذي انعم نعمتي عمت على الذين اسلموا وسمة اي نلت الكثر والسامة القائمة الحامة
 يقال لعل السامة والسامة ذات السور وسام اي من كبار الونج قال الاموي اهل السامة الحامة
 والاذناب واهل الحجة الذين ليسوا باذناب وفلان يسمر ذلك الامر الصبر اي يسيره ويسطر ما عور
 والسور من النهر الحارة وتؤت يقال منه سمر يومنا هو يسومر والجمع سمار ذاك ابو عيلة السور
 بالنهار وقد يكون الليل والحزور والليل وقد يكون النهار والسور بالفتح جمع سامة وهو صرير الطير
 والناقة السريعة ايضا من ذيل السور بالفتح هو الثقب وسمر ايضا موضع **قال** يسمر او من
 يسر يسمر ورجل سماره خفيف سريع وسما في بالضم مثله والسور جيل الجبل والسورة
 القلة الجرا والجمع سماره **سمر** السمار واحد اسنة الابل وسمار الارض جرها وسملها
 واسمه يسمر نوح الفرس ومنه اليونانية تعرفه بقرب طغته **قال** اسمر كان فلان اسما عليها
 فواسم في البضاعة للفرس ونبت سمريل مرتفع وهو الذي خرجت منه وهو ما يقولون اسمة كالسمل
قال الرجز والحاربان السمر الحوذا ويعبر سمر اي عظم السمار وما سمر وعما وجه الارض واسمر
 الدخان في ارتفاع **قال** لداخان بار ساطع اسماهما **وسمة** اي علاه او قوله تعالى وسراج من السمر
 قالوا هو اسراج في الجنة سمي بذلك لانه جبريل في العرف والقبور وسمنه القبر خلاف طغته
سومر السومة الصبر القدامة فجعل على الشاة ربة الجرب ايضا فقول منه لسومر **سب** الحذرت
 نسومر فان الملكة قد نسومت وسومت فلا سالي اذا حكته سبه ماله عن عبيدك والجلل للسومة
 للوعبة والسومة القلة وقوله تعالى سوسن ل الاخنس يكون معطن ويكون سوسن من قولك
 سوسر فيها الخيل في اسلمها ومنه السابة وانما جبالها والنون لان الخيل نسومت وعليها دكاها ونواله يقال
 حجارة من طين نسوته في عليها اسال الحوام او زيد سوسن لاجل اذا حكته وسومة اي وما ربه وسوت
 على القوم اذا عرت عليهم ففتت فيهم والسم عرفت اللقب الواحدة سامة وبها سمي سامة في لؤك
قال فليس بالخيل لوانك تطلق حذلا فوق بيها تدجرج عن ذي سامة المنجاب
 في على ذي سامة وعن فيه يعي على والها في سانه ترفع على البيض بعض السومة به فلان يصف تراق
 القوم في الحرب حجة لوان في حذلا لعل الارض والسامر الموت وسامر احد في نوح وهو القوم
 والسوامر والسمير يعي وهو المال الراعي يقال سامة لاشية نسومر سوما اي عتفي سامة وجمع
 السامر والسامة سوامر واسمها انا اذا خرجها المارعي قال تعالى في السومر في المابغة
 تقول منه سوامر سوامر واسمها على ونياسا وسامر بعدك سمة حنة وانه لعل السامة
 وسمة حنة اي اوليته اياه واوردته عليه وسامر من **قال** حور العتي ايح لها في قد رد
 حنيفة اذا سامة على اللغات ساما وسومر الراج مرها والسما مقصور من الواق قال تعالى
 سبها في وجوههم وقلح السب والسبها ممدود **قال** فلما رماه الله الحسن ايضا
 له سبها لا تسوق على البصر اي يفرج به من ينظر اليه **سهم** السهم واحد السهام
 والسهم النسيب والجمع السهام وسهم البيت حايه والسهم البرد الحظ والسهم السهم
 الغزاة **قال** عبد قد يوصل السهم الناب وقد يقطع ذو السهم الغريب والسهم السهم

ش
 من الغريب سوما
 وان للكم وسوسات
 اعطاه ووسيد

النسيب والسهم بالفتح هو السومر وقد سمل الرجل على ما سمل فاملة اذا سامة السومر والسهم بالفتح
 السومر والسهم وقد سمل بالفتح وسمل ايضا السومر سمل سملها والسامة السامة السامة
قال ذواته احسانه اعني على سامة باخلق الدب من نسلها **سهم** يقول ذواته احسانه
 وام عندنا صابرة مهولة تجسها فرج من آثار الجبال والخلق الامين رابل سواهم اذا غرما السور
 الاموي السهام ذواته يصيب الابل يقال يصبر سملوه به سهام والسهم **قال** او السهم
 في النهر للسومر وسامة اي ذابته فيسمه اسمة بالفتح واسمه من السومر واسمها او اسما
 ربا او اليضار عوا وسمة قبيلة في نزلين وسمة ايضا سامة **فصل السهم**
شام الشاء من بلاد كرونت ورجل شامي وشا ام رجل يقال وشا اي اياها كذا سوج
 ولا تمل شامه وشامه في صورة الشعر ليجوز على انه السور من السمة على ذكر البلب واسرة شامة وشامة
 خنقة بالباء والشامة للبيره وكذلك الشامة يقال فلان شامة ويقال يا فلان شامه
 في خذ به شامة اي ذات الشمال ونظرت شامة وشامة والسور تقيض اليه يقال رجل شام
 وشووم والاشا تقيض اليه من شامة وشامة شامة وشامة شامة وشامة شامة وشامة شامة
 فلان عيا فومه يشاد شامه فوشا اذا جبر عليه السور وقد سمر عليه فهو مشوم وشامه اذا صار
 شوماعا فهو مشوم وشا في راند او مهدي مشا في راند او مشا في راند او مشا في راند او مشا في راند
 يسومر غراها **رد** ناعيا عيا موضع مصلح وموضع خض بالياء اي ليسوا مصلحين لان قولهم
 مصلح وليسوا مصلحين معاصوا واحدا وقد شاموا به وامرؤا زهير فاشا شامه كهم
 كاجر عا د نر ضيف تفتطو فوافل يعي للبلد لانه اذ غلبا شومر جعل اسم السور شام كاجعوا
 اسم القصر الصرا فلهذا يقولوا شامه كالم يقولوا صرا فلهذا اذا كان اليع بن موشه وقد اكره قيل
 لانه يعي القدر وشامه الرجل انكسلا الشامه مثل تقيض ونكوت وشامه الرجل اذا ان الشام **قال**
 صرمت جباله في الحظير **شمر** الشمر بالفتح البرد يقال غلة ذات شمر ولشمر
 الماء بالكر هو شمر ابو عمرو والشمر الذي يحل البرد مع الجوع واشد يعي في طامي ما فوق مرتب
 على شمر يقيض بين الحار والبار والشام خنقة تفرض في من الحار فيلا يرفع والشامان
 حيطان في البرق نشة لليرة بهاء فيناها والشام حي من العرب **شمر** الشمر مركب
 شبه الخوص **قال** عترة شبي جلاية الحنانه يحي الاراك ينيته والشمر ينيته من الذي والشم
 من الرجل القبر والجل ايضا واشد بيان السعد ما سمره الا ليو شمر وسمره اسمر رجل
 وشمران موضع **قال** يفت حجرات ترفع في كل راق نطلا فيفت من شمر مان سولا
شمر الشمر السب والاسم الشنينة والشاف النيات والشامة للبيات والشمر الرجل الذي
 الوجه للاملاسل يقال فلان شمر الحيا وقد سمر الصبر شامة **شمر** الشمر معروف والشامة
 احض منه رجة الارض الحكاه البقاء ورجة الاذن معلق العنوط ورجل شمر الشمر في يمينه
 وشمر سله حين وقد شمر الصبر وشمر فلان اصابه اكله من الشمر هو شامه وشامه شامه وشمر
 يشبهه وقد شمر الكبر **شمر** الشمر اللبن تغيرت رايته وشمر الطعام بالفتح وشمر الكبر
 اذا قيد وشمة عير **قال** لينة قد خنت شمة اي نايكة **شمر** شمر اسر
 حل كان للعين من المذربات اليه الشدقات من لال **قال** الكي غير ترمه الانساب او شامة
 يمين في اليد المدايد ذلذا والشدة في الواسع الشدق واليمر اليه **شمر** الشدة مان
 يعي الذال الذي **شمر** الشمر والشمر المقناه وشمر من الجرجع منه وعش شمر
 صلبه يركل علاه ولا حنا حلا واسطه واموله والشمر ممدود شمة اي شمة **قال** وقد
 شمر واجدة فاشمر والشام السهم الذي يشمر حايب الغرض وشمر لمن ماله اعطاه نايلا

وَمَنْ لَمْ يَسْتَعِظْ بِهَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْغَالِينَ وَأَمَّا السَّامِعُ

القوم وظلمت فلانا نظما اذا شئت الى الظلم والظلم احسن الابل **قال** زهير هو الجواد الذي يعطيك ناقة عفوا ويظلم
 احسانا **نظلم** قوله يظلم اي يسال فوق طاقته ويرى يظلم ان يسكنه ربا اقبل من ظلمت لغات العرب
 من قبل الساطع فمن يظلم الظلم والظالم جميعا يقول اظلمكم ومنهم من يظلم الظالم في الظلم يقول اظلمكم ومنهم من
 اللغات ومنهم من يقول ان يظلم الاصل في الزيادة يقول اظلمكم وما اطلع فبني لغات على ما ذكرناه والظلم
 بالتدبير الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلم بصير الامرات فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات
قال الراعي يحلو بعينه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلم وما اضاءه ورساؤه والظلم اول الليل
 والظلمة الظلمة وما وصف بها في الف ليلة طلاء اي يظلم وظلم الليل بالصور والظلمة عن الغراء والظلمة القوم
 وحلوا في الظلمة قال فاذ هو يظلمون فقال الله اذ يظلم الخزيك ان اكل كل شيء الا السواد فظلم الغريب وقال
 الحبل اثنته اذ ذكرك اياك في سدة بصرك في الروية ولا يشع منه نفل ويقال اثنت من ايام الشهر الا ان يظلم الارض
 ظلم الظلمة على غير مياس لان مياس ظلم السكين الواحد فاطلمة والظلمة السبب في ان يظلم في الليل
 الظلم والظلمة وقد ظلم رطبة ظلم اذا سقى منه قبل ان يرب وتخرج زكية **وقال** وقائلة ظلمت لكم ساق
 وصل الخفي على العبد الظلمير **وقال** العبد اذ لم يفر من غير دابة او من غير دابة او من غير دابة او من غير دابة
 الشفاق ظلمة من الحزب **وقال** والوادي ذابغ للآسنة موصفا ريش بغيره نيل ذلك والارض المظومة للبحر لظلمة
 من حفرته وذلك من ارب الظلمير **وقال** ربي رجلا فاصبح في غير ابد شاحنة على العيش مردود عليها ظلمها
 والظلمير الذكر من الغمام والظلمير بالفتح سا الاسنان وربها وهو السواد داخل غطرات من شاع المياض كزبد
 السيف **وقال** السبا شربة الشبا يا با الظلم طيبة الرضا **وقال** والجمع ظلمة والظلمة عذبة اذا جفرت
 وبقيت شبا لها كالبرق غير ظلمة لها والظلم موضع **فصل العين عجم** العجم الغني الثقل
قال اوس بن حجر لم يكثر اسمه في سنة سبيلة البرد وشبهه الهذيل العجم من الاقوام سبيلة الجحلا فربما
عجم العجمة وقت صلوة العشاء قال الحبل العجمة من الليل بعد عيشة الشفق وقد عجم الليل بعجم وعجمته
 ظلمة والعجمة ايضا بنية اللبن فبقي لها العجم تلك الساعة يقال جلتا عجمة والعجم الناقة لا تدرك عجمة
 والعجم الابطاء يقال حاضيت عجمه وقرى عامره اي على مشر وقد عجم نراه اياطاء وعجمه نعيمها مثله
 ويقال ما عجم ان فعل كذا بالشد لا يبالى بالثوب وما ابطاه وضرة فاعجم رجل عليه فاعجم اي ما اجلس
 صرجه والعامة تقول صرجه فاعجمت وعجم ايضا بالشد لا يكف وقيل ما شرا اربع فقال عجمة ربح اي قدرا
 يجلس في عجمته واعجم الرجل قوبل الضيف انا ابطاه واعجمت من العجمة فانقول اصحاب الفصح وعجمت اعجمها
 سربا في ذلك الوقت وعجمت الودك فاعجمت منها شي اي ما ابطاه والعجم شجر الزيزي القوي **عجم** عجم
 العجم للاكسور اذا جبر على غير اسنوار وعجمته انما يقيد ولا يتعدى ابو عمرو والعجم شجرة من الزوايا الشدية
 ولاد كرم عجم والعجم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطيه **وقال** جبعث مشيته عجمته
 وعجمت البراة الزادة واعجمتها اذا جبرتها غير محصورة **وقال** للمشاة ان صبتا فاني اعجمته
 اي انما اكلت جاذ فاني اعمل على قد به عجمته ويقال خذ هذا عجمته اي استعجن به الاصعي حله
 عجمته وهو العظم وانما لعجمته من عجمته فليد بها اكلت الحدة من عجمته من الجمل كثير العجم عجمته
 وقال الغنوي العجم من الاسنة من الفيلة وانما لا اظلم تركوا اسامة في اللقا كما وطيت عليه فحقها العجم
 والعجم ايضا الفصح عن ابي عبد والعجم شجر وعجمان اسم رجل ويقال للعجمان فرج الجباري **عجم**
 العجم اصل الذئب مثل العجم وهو العقم والعجم ايضا صغار الابل يجوز ان الحافض ونبات اللوز
 في الجائع يبنو في الذك والاسنة والجمع العجم والعجم العجم الذي وكل ما كان في جوف ما كوك كالزبيب
 وما اشبهه **قال** ابو ذؤيب يصف مثقالا وهو اللعانة مستوق في جباه النمل يقهره كاه عجمته
 باليد سروج **وقال** والواحدة عجمة مثل نقبة وقب يقال ليس هذا الزمان عجمته قال يعقوب والعامة
 تقول عجم بالفتح والعجم خلاف الغريب الواحد عجمي والعجم بالفتح خلاف الغريب وفي لسان عجمة

[illegible]

والقائمين الاخوان

ای

2

الاسم: *قوله*

[Faint handwritten notes or signatures]

ابنه نبي ياربكم رايه الله والاشهد بالخير العتق في العود ومنه قوله لا عني قضيت سيرا فليل الامم
 رسولنا بينهم اين اي الجور لا تذكر عدداوات وقلان يؤمن رجلا الذي ذكر يتبع ومنه ذكر علي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا تؤمن منه الجور بل لا تذكر امور الجاهل التي رقتة **قال** اوس يصف الجاهل يقولوا الذين
 هناك ما كنت يؤمن تحقا نون علي رافقت **وقال** الاصمعي التاديب ان تنفوا ان لا رقتة راتمت
 الرزق ما بينا اذا راخنت عليه بعد الموت **قال** ومنه فاسلح بل لا غير ما مؤمن يقول غيري
 ومنه قول لبيد راتينا سلاعب الرياح **وايانا** التي بالكر والشدة لم رقتة يقال في العزاة في اباها ابي
 رقتها **وايانا** جبلان **قال** يشربون الطعام يؤمن بها الجداة ما دخل فيها عانا تين
 اذ دراب **وايا** اقبل ايانان واياك احدهما والآخر تالغ **حيث** يقال للتراب **قال** لبيد درس الناس
 على طاع ايانان **وقول** هذان ايانان حيتين **تصيح** الفت لانه نكس وصفت به معرفة لان الامان
 لا تزول فصار كالواحد **وحال** الحوان اذا قامت هذان زلمان **تزع** الفت هاهنا لانه نكرة

وصفت في نسخة. **ان** اذا نزل الحمار ولا تفل انا منه ونزلت آتيت مثل عناق واعقب والحيث انزلت واشتد ولما نزلت
الان مثل المعجزة واستند الى الرجل اعترى انما واخذت من حمارنا فاستأجرنا فصارنا انما يصير لرجل
بعد العز ولا تان مقام السيف على في السير وهي صخرة العبا ولا تان الصخرة الفضة للثمن فاذ كانت في الماء
قبل ان الصخر تشبهه النافذة في صلابتها **قال** عبرة انما كان الفعل ناجحة اذا نزلت في البحر بالماء
قال الا حطل الحجرة كانا الفعل اصغرها بعد الزمان في حلال وسار في راس الرجل استأجره في اكل الا ناله
اذا فادرك الحظوظ وانزل للظان اقامه والاشيون بالتدبير هذا الموقد والعامه حكمة من الجمع لا تاتى به
هو **قال** **اجن** الماء للثمن الطعم واللون **قال** فادركها كان حجارة من الاجن حجارة
وصيبت في الاجن الماء بالجن وياجر اجن واجو **قال** البرجر ومنه في الغراب حيث كان من الاجن
زيت وحصى البرجر اجن الماء بالظن بالجن اجن فاجر من فعل والجماعة واحدة الاجن اجن ولا تفل
اجن والاجن بالصفة في الوجنة وهي واحدة الوجنات واجن الفخار الثوب او دقة **اجن**
يقال في صدره على اجن ان جقد ولا تفل حنة والجمع اجن وقد اجنت عليه بالضر **قال** الشاعر
اذا كان في صدره على اجن فلا تستر هاسوت بيلد او في حقا **ادن**
اذن له في النسخ اذ يقال اذن لي على الامر وقول الشاعر قد لبوا اب لدية دابها تبت فاني جمرها
وجارها **قال** ابو جعفر اذ اذنت وجران في الشعر حذو الامم وحسن الشاعري لغة من يقول انت
تقر وتقر في ذلك تفرحوا واذن معي على ومنه قوله تعالى فاذنوا لربكم من الله ورسوله واذنوا
استمع **قال** تقب ابراهيم صاحب ان ياذنوا بنية طاروا بها نرحا حية وما اذنوا من صلح دنوا
صبر اذا سمعوا خبرا ذكروا به وان ذكروا بغيره عندهم اذ ثواب **قال** اذ يستمعوا وما اذن الله لنبي كما ذكروا
يتبع بالقران والاذن الاعلام واذن الصاوة معروف والاذن مثله وقد اذنت لاذنا والاذن للسان
والاذن الصم **قال** راي اذ ين ان رجعت مملكا كبير ترى به الغراب ان زورا **قال** فومر الاذنين
للذان اذ اذن من كل ناحية وان شغلهم الحجة كانت اذينا ولم تكن لها ربة مما يحاوي ترب **قال** واذن
خفف وشغل وهو موشة ويضمرها اذ بنة روي سميت بها رجلا ومن صفة قلت اذ ين فلم يوتت لولا
التأنيث عنه بالثقل المذكور فاما قوله اذ بنة في الاسر العظمى فاما في مضمون الجمع اذ ان ويقول اذ بنة
اذا صرت اذ بة ورجل اذ اذا كان يستمع فقال كل احد يستوي به الواحد والجمع واذ باني عظم الاذنين
وهي اذ بة وكش اذ بة واذ بة الفعل وغيرها تاذينا اذا جعلها اذنا واذ بة شاعري عركت اذ بة
واذ بة بالثمن اعطيتك والاذن الحاجب **قال** تذك باذنك لرتي **قال** واذ اذن واذ اذن معي كالتال
اذن وتيقن وتقول ناذن الامير في الناس اذا ناذر فيهم يكون ذلك في التلذذ والقبول في التلذذ
والعلم وقوله تعالى واذ ناذر بك ابله واذن حرف مكافاة وجواب ان قد شها على الفعل للسنن بفتها
لا خير اذا قال لك فابل اللبلة اذ ناذر لك اذ ناذر منك وان اخرتها الفتى قلت اكرمك اذن فان كان الفعل
الذي بعدها فعل الحال لم يعمل لان الحال لا تعمل فيها العوازل الناصبة واذا وقتت على اذن قلت اذا كما تقول
زليا وان سطرها رجعت الفعل بعدها معتدلا على ما قبلها الفتى كقولك انا اذن اكرمك لاها في
عوازل الاعمال مستهتة بالظن في عوازل الاسماء وان اذنت عليها حرف عطف كالواو والفاء فان الجواب
ان شئت الفتى وان شئت اعطيت **ابن** العبر الاذن اللطاف **قال** ابن الجوزي الضير
يا ذك اذ اذ سرج سرجا هو اذ ان في شبط ابو عمرو والاذن انما جوت خشب **قال** طرفة
امون كالوجه الاذن انما **قال** وكاخر ايجلون فيه مونا **قال** الاعني كتابا للبت عولين
نوف عوج **قال** والاذن كاس الحش والبر ان مثله والجمع ما اذ ين **قال** كانه تليس
اذن من اجل ان يفتت واذن الجوز بالضم موضع من العود اذا انصب عليه **قال** ابن ابي
وتعمل الجوز اذ بنة **ابن** الاذنين والاذنات لغة في العرجون والعراون والعامه تقول

الاذن

تقول رعون **ابن** الاذن من لاء مثل الاذن وقد اسن لاء ياسن وياسن شيوا ويقال ايضا اسن لاء
الكرو ياسن استا هو اسن وياسن الرجل ايضا اذا دخل البئر فانه نزع منبته من نزع البئر او غير ذلك
نفع عليه او داره **قال** زهير قد ترك القزق مضجعا انا مله ميسر في الرخ ميسر للماء والاسن
زهر وياسن وياسن لما تغير ابو زيد ناسن على ناسن اعتل واطار ابو عمرو ناسن الرجل اياه
اذا اخذ اخلاقه وقال الجاني اذا نزع اليه في الشبه يقول هو على اسن من اسن على اسن من اسن او على اخلاق
من اسن واحدها اسن مثل خلق واخلاق والاسن ايضا واحد الاسن من طافات النع والحب
عن بلا عمرو وان شئت اسعد من زبنة لعلك اسعد هو في النافذة حقة قد جعلت اسن وجعل قطع
والاسن ايضا بنية النع يقال سميت ناقة اسن بل عن نجر قد مر والجمع اسن وياسن على اسن **قال**
ابن ابو زيد لما نزلت للمفوك والاذن بالضم صفة الدابة وقد انزل الكروان هو ما نزل في
وفي للثل ان الرعين نعلج اذن الاذن واذن الله يافيه اذنا هو ما نزل في الجوز للمفوك الحشف والاذن
النقص والاذن للثقل والاذن للفيل ما في صنع اذنا من جملته واذن الجوز اذنا من صنع اذنا
ويقال لاذن الجوز الحشف وهو ان يخلها في شيت من عورت معلوم **قال** الحشف اذا اذنت
اروي عاذا ان شها وان شيت شاري على الوجه **قال** واذن النافذة بالكروان اسن هي اذنا منبته او غير
حان على اذنا فله اي على حن ذلك **اقن** الاذنة ببت يفت من حجر والجمع اذن مثل ركة وركب
قال الطير من شت على اذن جنتها عزة الطير كعوم النعام **امس** الاذن والعامه يعني
وقد اذنت فاما امس وامت غربي من الاذن والاذن التديق والله تعالى للوسن لاذنا من عبادة من ان
يظلمه واصل من اذن من شيت لثنت الثانية ومنه اللثمن واصله ما اسن لثنت الثانية وثبتت باذنا
الاذن هما والاذن ضد الحظ والاذن الاذن ومنه اذنا واذنا ايضا الذي يوق بكل احد وكذلك
الاذن مثال الفضة وامشقه على الماء وامشقه معي ونرى ماله لا ما على يوسف من الادغام ومن لاظهار
الاختن والادغام احسن ويقولون من فلان على ما لم يسمع فاعلمه فان شئت به صيرت لثمن الثانية واذنا
لان كل كلمة اجمع في اولها من ان وكانت لآخر مناسنة وقد ان تضرها واذنا كان شلا من معونة او اذنا
ان كانت الادب مكتوبة حواشيه او الفان كانت لادب منسوخة خراسنة واسن من الله ان دخل في اسن
وقوله تعالى ومن الله الامين قال الاخفش بريد الاذن وهو من الاذن قالوا قد يقال الامين للمؤمن **قال**
الشاعر الرعي بالامر وتخللني حلفت مينا لاجن اسني **ابن** امس واذن والاذن بالضم والاذن بالاسن
قال ولقد شملت انما حرا لاذن مور واذنا **قال** والاذن النافذة للثمن لاذن ان شئت ان تكون صفة
واسن في الدعاء يمد ويقصر **قال** الشاعر في اللدد يارب لا شاعري حيا المدا ورحمة الله على
كاسينا **قال** اخبرني القصور بيا على مغل اذ رايته امين فزاد الله ما بيننا بقلا وتلد بل
المبر خطا ويقال معناه كذلك فليكن وهو شيت على النع مثل ان يذف لاختراع الاذن وتقول منه اسن لان
ياسن **ابن** ان الرجل يان امنا **قال** ذوالرمة كان للربيع عواذ الوصية والاذن بالضم
مثل الاذن **قال** اراك جوف مسالة وجرها وعند الفجر رجلا انا **قال** ولذا التان **قال**
انا حرا ناظر لهما بل خير من التان والسائل رساله حانة ولا آفة ان ناقة وبقلا افعله ما ان
في الساجد ما كان في السما خرفة في عري رسا في الفرات قطرة اي ما كانت في الفرات قطرة
ولا افعله ما ان في البياسا **ابن** وان حوران بينان الامام ورفيع الاخبار والاصولة منها جود
الحجر والفتوحه وما بعد هاسي ناول الصلبر وقد خففان فان خففان فان شيت شاعرك وان شيت لم تفل
وقد نزل على ان كانت الشبه يقول كانه شمر وقد خففنا فلان فلان **قال** كان وريده رشا
خلب **ابن** وريده كان وريده **قال** اخر من روجه مشرق الف كان نذاه جفان **ابن** وريده
نذيه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شيت بفت وان شيت رقت **قال** طرفة اذا اذنت

الاذن

تومس
محمي

عمر بن قيس بن مسعود
عن أبيه عن جده

الحاجة يقال فلكل ثمة وثمة ايضا يفتح الثا والابن السكت في غير ثمة وثمة وايضا الاصغر يقال فلان
يا معي الان والشد سولي قيل يدي داري جانا وصليا كان عنت ثلانا قال ابو عبد الله الان زيد ثل
تاء كما في ثلث في تخين **ثس** الثس بالكسر الحش يقال فلان ثس ثلث وهاتان التاءان ملك
لي هامس وان في عقل اضعف او شدة او مزية واثر للرض الصبي اذا قمصه له ولا يشد والشد
ضرب من الحيات والشد في موضع في السماء **ثين** الثين الذي ياكل الواحدة ثينة وقوله يقال
والثين بالزيتون قال ابن عباس هو يثكم ويثونك هذا ويقال هاجلان بالثامه **فصل**
الثان ثبتت التوبة انما ثبتا وشانا اذا ثبتت طيرة وخطية مثل حبت وانما ان الكبر
وعاء جوان تقطعت ذيل يصبك ليعالنه شيئا تقول منه تثبتت الشيء على تفعل اذا جعله فيه رحمة
بين يديك وكذلك الفقة عليه حجج سراويلك من ثامه **ثين** الثين الذي يثك مثل ثمت يقال منه
ثبتت ثمة و**ك** الهمزة تثبتت متحمة **ثخن** ثخن الشيء ثخانة على غلظ وصل فهو
ثخين ورجل ثخين السلاح شاك واخفته الجراحة او شته ويقال ثخن في الارض مثلا وقوله لا عني
مهل في الارض الحرب حية الثخن اصلها ثخن فادغم **ثدن** ثدن الهمز بالكسر تغيرت الهمزة
والشد الرجل الكثير الحر وكذلك الشدة بالشد **ك** ان الزبد يثقل الجدين سران على عبد العزيز
لا جعلت مثله اذا شق صحى اسراده ورجى المركب **وي** حدث ذيل الشدة انه مثله
اليد نالوا معناه مخرج وقال ابو عبد الله كان كفايلا من الشدة تشبهه به في القصر والاحتجاج
نالتس ان يقال انه مثله لان يكون مقولوا **لفن** اللفة واحدة ثقات العير وهو ما يفتح
على الارض من اصحابه اذا السحاح وغلظ كل ركبين وعبرها **ك** حوى على مسوات خمس كركن
و ثقات يثين وهذا قيل لعبد الله بن وهب الرازي في تفسير الخواص والثنات لان طوك البحر وكان
قد اترى ثناتة رافقت فلما جالسه ويقال الثناتة من الاول كائنا امكن ثناتة وكسك وثناتة
ركبته ويقال ايضا تافس الرجل على الشيء اذا اعتنه عليه وفتح الزاوة جوابها الموزنة وفتح ثناتة
ثناتة بالكسر ثقت امرئ ثقتا ثقتا بها وفتح ثقت في الكسر ثقت ثقتا غلظت واثن العمل بده
نكن النكنة العير السرب من المار وعينه الجمع النكن **ك** الا عني ليدركها في حمام
نكنه ويقال حل له عن نكن الطريق اي عن نجح وفتح جبل يفتح الثا والكان **نكن**
ثمانية رجل وثاني اسوة وهو في الاصل مسلوب الدش لانه الجزء الذي مئة السبعة ثمانية
هو ثمتها فخر فخر لا يفر من في النك كما قالوا اذ هرب وسهل وذن فوامنه احدي الي
النك وعوضوا متهالا لك كما فعلوا في اللسوب في اليمن فثبتت ياءه عند الاضافة كما
ثبتت ياء القاض فيقول ثمانى ثمانية كما يقول فاضى عبد الله وتسقطع الثنوس على
الربع والجزء وثبت عند النك لانه ليس جمع يعزى بحري جوار وسوايه في ترك الصوف وما حان
في الشعر غير مصروف فهو على المؤهرا جمع وقوله التوب سبع في ثمان كان حتمه ان يقال ثمانية
لان الطول يدع بالاربع وهي ثناتة والعمر من شبر بالشبر وهو مذكور وانما ثمة المراتب
بذكر الاشياء وهذا اظهر مما ناس الشهر حيا وانما زاد بالمؤمر الايام ودون اللالي ولو ذكر له
نجد بالاسم الذكر وان صغر الثمانية فالت الحار ان ثبتت حذفت الالف وهو احسن
فقلت ثمانية وان ثبتت حذفت الالف فقلت ثمانية فقلت الالف ياء وادعت فيها ما
التعريف وان كان تعرض فيها ما في الشعر ولقد شربت ثنات او ثانيا وثاني عشرة
واثنين واربعه كان حتمه ان يقول ثاني عشرة وانما حذفت الالف على لغة من يقول
طوال الايام كما قال الشاعر وطوت ممتعلي في بعلات دواي لا يك حنط البرجان
ومثت النور انهم العير اذا حذفت ثمن امواهم واشهرهم بالكسر اذا حذفت ثمتهم

الایام

[illegible]

بطرد مع الوحش

[illegible]

بل كان قائما به ومنه سمي المدينة وهي قبيلة رجم على هذا بين بالفرس رجم ايضا على بلدان ومثل الخضم والشميل ومنه
 قول اخر انه منفعلة من دشت اي ملكة وقيل ملكة اللذنين كما يقال مصير الامصار وسائر الالحاق القسوي
 عن مرسلين فقال فيه فقلان من جعله فقبله من قول ملكان بالقام مرجم ومن جعله منفعلة من قول
 دشت بل ملكة منفعلة دالا من معاش واذا سبب المدينة الرسول تلك مدينة واليدنة مصوب مدينة
 والبلدين كسرى يد اي الفرق بين اللب لايلا يحتلظ ومدة بن قرية سقيب **مرتب** مرتبة في مرتبة
 شرونا ايان مثل جريك ومرتب على الشيء مرتبة واورشنة نقودة واستمر عليه يقال مرتبة على العمل
 اذ اقبلت **ركاب** قلا كملت تلك بعد ائتين وعشرا بالصبر والاروب **مرتب** مرتبة ورجة ذلان على هذا الاسرار
 المبرك الوجه اي ضل الوجه **ركاب** الشاعر لوان خضمه موكب **مرتب** والمرتبة بغير الراء الحان والخلق
 يقال ما زال ذلك مرتلي اي حاله ويقال للفرس مرتب على مرتبة واجد ذلك اذا سوت اخلافت للفرس المبرك
 من قول الفرسان جلود من شيا مرتب **مرتب** واورشنة الذراع عمدت يكون فيها مرتبة مرتبة من اذ
 ومن اسفل قوايم من كفي به والرواة الذين ورواة مونغ **ركاب** فيرجة للمراة فالحبال
 ورواة اسم ناقوس منبل **ركاب** ابادر سلمي خلا لا اصله الا للرواة حتى تعرف الدين **مرتب** ويقال
 ارا للزوت والعدة اي بكرة وقوسه وسلاهي عليها لتعرف طاعني لها والتميز بين النبلين والدارت مالا
 من الالف وفضل عن العقبه وما لان من الرح **ركاب** عبد بكر فانه هاتيك تحكي وايض صارما
 وسلا دباية ما من مخوير والممارن من الوق مثل الممارن يقال ما رستك فانه اذا ضربت فله
 تلخ والمكران بالضم الرماح وهو فعال الواحدة مكرانة **مرتب** المفتح موضع على ليش من مكة
 على طريق البصر ومن فتر من مرتب **ركاب** جربان اذا كان الشاعر للفرس جربان جاد بغير على
 مرتب سروس **ركاب** اذت عنه الشعراء واما قول منصور مرتب على مرتبان فاما يعني
 تفرعون عليه **مرتب** اوربل للزنة الحكة البيضاء والجمع مرتب والبرج حبل للرب ولما ازل
 بين الفل وما زنا جوفيلة من ميم وهو ما زنا من ملك بن عمرو بن ميم وما زنا به في صفة من ميم
 وما زنا به في شيان ويقال للملالان مكرانة **ركاب** كان ابن مرتبها حاججا فيسجل اليك من
 جتير **مرتب** للزنة الطع **ركاب** الرز الله انزل مرتبة وعقر الطيابة الكاس نفع **ركاب** وكاتب العرب
 تسمى عمان للزوت **ركاب** الصب واما الادراذ **ركاب** يعني فانه ان اسمها للزونا وهو ابو سعيد
 للعلل للزوت اذ ان اسمها للزوت وهو ابن عمان يقول من مصر وقال ابو عبيدة يعني للزوت
 الملاحين قال كان اردشوبار كان جعل الارز ملاحين بشجر عمان قبل الاسلام ستمائة سنة **مرتب**
 قبيلة من مصر وهو مرتبة من اذ ناطحة من الياس بن منصور والاسم اليه مرتب **مرتب**
 للزوت مرتب من العرب بالوط يقال مشنة مشنا **ركاب** العجاج ربي احاديث الباط
 للزوت **مرتب** وامنش شاني انتطعته واخلسه وامنش شاني استلته وحكي ان الكسبي عن
 الكلاية مرتب في عرونة فمشنتني واباني مشنة وهو الشئ له سعة ولا عرونة منه ما بين منه
 دمر ومنه ما يخرج الجاد يقال مشنة بالسيف اذا ضرب فقتل الجاد ومشتب النانة فمشنتا بدت
 صارفة والمشتان نوع من القتر **مرتب** للزوت يعلو الورشان تاكل رطب المشان بالامانة ولا نقل الرطب
 للمشان ويقال امشنت منه ما مشنتك اي خلد ما وجدت **معن** المعن الشئ البير المعن **ركاب**
 المعن رطب فان هلاك مالك غير معن اي ليس لمعن ورجل معن في حاجته وقوله حذت
 عن معن ولا حرج ومعن بن زائدة بن عجلان بن زائدة بن طرب بن عمرو الشيباني وهو معن بن
 بن مرتب بن زائدة الشيباني وكان معن اجود العرب ويقال ماله سعة ولا معة اي شئ للماعون
 اسم جليل لمنافع البيت كالقدر والفارس وكوها **ركاب** الاعن باجود منه ماعون اذا ما
 لم يفر من رضى الما انما ماعونا ونشكك في ميعه الماعون **معن** وشي الطاعة ماعون

[illegible]

الاشيا من كالايسن والاباس كالايسن وقول الكيت ورايت قضاة سالايسن راي مشهور وتايرن يعنى في الشيا
سالايسن كانه جمع البين على ايسن مثل ايسن واليسن واليسن يقال بعد فلان يمينه
والاباس واليمينه خلاف الاباس واليمينه واليمينه **قال** لخطبة اذا اراد ان يرفع خطبة فقام
عزابة باليمين وقوله فقال يا ثورنا من البين على من قبل الذين فنحن نؤمن لنا صلاتنا كانه اراد
ثانونا عن الماني السهل الاصغر فلان عدنا باليمين على من قبل الذين فنحن نؤمن لنا صلاتنا كانه اراد
على البين واليمين القسمة والجمع ايمن وايمن يقال سمي بذلك لانهم كانوا اذا اختلفوا ضرب كل امرئ منهن
يمينه على يمين صاحبه وان جعلت البين طرفا لم يجمع لان الظن وان كان يجمع لانها جهات واقطار مختلفة
الاقطار لفاظ الاثر كيان فلا امر مختلف لاختلاف البين واليمين مختلف الشمال وقول الشاعر يا بني لها من ايسن وانخل
يقول يعرض لها من ايسن وناحية الشمال وذهب الى معنى ايسن الاول واشبهها بجمع لذلك وقول الشاعر الفرس
ذكا يمينها في كافر يمين مالت باحد جانبيها اللقب واليمين عمن الانسان وعنه وضعف البين يمين
بالفعل بلاها واما الذي في حديث عمر ورد في شأني يمينها من الفيد ويقال انه اراد يمينها تضعف
نمي فذلك من ابا الاخير فانه اذا كانت التائيب واليمين بالضم الزيادة من برود البين **قال**
واليمين القسمة وامر الله امره وضع للقسمة هذا الصبر للبر واليوق واليوق الفيد مثل عند اكثر القوم
ولم يحج في الاسماء الفاصلة مفتوحة غير هار قد تدخل على الامر لتأنيد الانشاء تقول لئن الله فانه كالات
في الوصل **قال** الشاعر فقال فزوق القوم لما استلهم بغير فزوق يمين الله ما تذكرك وهو مرفوع
بالاستدراك وخبر محذوف والتقدير لئن الله فزوق يمين الله ما تذكرك واذا خطبت قلت لئنك **قال**
حديث عمرو بن الزبير لئنك لئن كنت استليت لقله عانيت ولئن كنت سليت لقله عانيت ورواه احمد بن حنبل
التون قالوا في الله واقر الله ايضا بغير الفزوق ورواه احمد بن حنبل قالوا في الله ورواه ابو الليث
رحلها مضمونة قالوا في الله فزوق يمينك ورواه احمد بن حنبل قالوا في الله فزوق يمينك ورواه ابو الليث
ورواه قالوا في الله بغير الميم والتون ومن الله بغيرها وقال ابو عبد الله وكانوا يجيئون
باليمين يقولون بيمين الله لا افعل وانما لا سر للقسمة بيمين الله ابرح فاعلا ولو قطعوا ايسن يدك
واوصالي اراد لا ابرح فاعلا وهو يريدك فجمع البين على ايسن كما **قال** زهير فجمع ايسن على
ومع كسر يمينه فزوق يمينك ورواه احمد بن حنبل قالوا في الله فزوق يمينك ورواه ابو الليث
كثير هذا كلامهم وحف على الستهم حتى حذفوا منه التون كما حذفوا من قوله لم يكن وقالوا في الله
قال وفيه لغات كثيرة سوى هذا والى هذا ما يركبان وان درستوه فقلنا انما البين الذي قطع
ومرجع يمين وانما خفيت ههنا وطرح في الوصل لكثرة استعمالها **قال**

من باب
الاول

الماء من كتاب القحاح في اللغة فصل الامانة

ابو زيد ما اتعت للامانة ايها وهو الامانة تشبه له ويقال ايضا ما اتعت له بالكرامة ايها مثل
مثل نهك بها ولا يفتة العظمة والكثير يقال ناء الرجل اذا تكبر **ابنه** الشائبة سبلة من
التعفة **افته** الاثمة الفاء وهو الطاعة كانه مغلوب منه **المر** الله بالخير الاثمة اي عبادته
ومع تراين عباس وبنوك والاهلك بغير العفة قال عبادك وكان يقول انزعون كان يعبد الله
فولنا الله راحله الى على فقال معني مغلوب لانه مأكوه اي معبود يقولنا امام ان يعقل معني مغلوبه فزوق
فلما ادخلت عليه الامانة لئلا يخلت الهمة لخيرتها لكثرة في الكلام ولو كانتا عومنا منها لما اختلفنا
المعنى منه في قوله الامانة وتطعت الهمة في السلام للزومها لئلا يخلت الامانة وسقط ابا علي

رواه في اللامح
ابنه

على القوي يقول ان الامانة والامانة عوض منها قال ويدك على ذلك اخبار فمقطع لعمري الوصول الى الحق على الاثر القوي
في القسمة والامانة وذلك قوله اما الله لتعلمن ان الله اعز من كل شيء ولا اله الا هو ولا اله الا هو ولا اله الا هو ولا اله الا هو
في غير هذا الامر قال ولا يجوز ايضا ان يكون الزوم والحرف ان ذلك يوجب ان يقطع من الذي ولا يجوز
ايضا ان يكون الامانة مفتوحة وان كانت موصولة كالمعجزة في الامانة والامانة في معنى ومصل
فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك الحصة الاستغفار لان ذلك يوجب ان يقطع من الذي ولا يجوز
مما يكسر استعماله فلعلمنا ان ذلك لم يفتح اختصت به وليس في غير ما ولا في اول ذلك المعنى من ان يكون
الغرض من الحرف والحد في المواقف وجوز سبوح ان يكون اجلة لها على ما تذكرك من بعد والامانة في
الحزيرة **قال** كفي حزنا ان يرسل الركب عذرة واضح ساعيا الامانة ثارها وكان قد مضى حجة
والامانة ايضا اسم للشئ غير موصوف بلائف ولا امر ورر ما سرفه وادخلوا فيه الالف واللام وقالوا الامانة
واشد ما جعلت ولعلنا الامانة ان تروا **قال** وقد جاء في هذا غير شئ من دخول الامانة في الاسماء ومعناها
لغيرها قالوا القسمة التذكير في تذكير ويمينه واليمينه يعقل القسمة ونسبوا القسمة اسم صم وكاف
سومها الامانة لغزيمها وعبادتها اياها والامانة الاصنام سوا ذلك لا تعادها ان القسمة
تجوز لها واسما وصم تتبع اعتقادها لعلنا عليه التي في نفسه والتاديبه القسمة والتاديبه التذكير
والقسمة **قال** روية سحر واستخرج من ناله **قال** ويقول انه ياله الله اي خسر وامه ولم يوله
ولها وقد اختلف على فلان ارادته رجعي عليه مثل وهف **امره** الامانة التاديبه التذكير
بالامر وفراين عباس واكر بعد امانه **قال** الشاعر امهت وشيلا اني حدثا كذاك الامر يودي
بالقول **قال** واما ما في حديث الهري امه يعنى اقر واعترف بغيره غير مشهور ولا يمينه بشر
تخرج بالغير كالحكمة او الجذرية يقال امهت الغنم تومة انها في يد يوهة ويقال في الدعاء
الانسان امه وامهته واشد ان لا يعرف طبعه خاذا وطبع ابنه في ذيق العظام سحر الشجر اسطر
والامانة اصل قولهم امر **قال** فني استهني خذك والباس **قال** وجمع امهات وامهات **قال**
لا عني او الراعي كانت حيايت سليمة ومخزون اتاهن رطرن كجلا **ابنه** انه ياله الله اي خسر
وانوها مثل نخم بالبح وذلك اذا ترخر من قبل بحك وفوراة مثال الخ واشد لروية بعث لحن
رعانة حتى نفوس الامنة برخص بماء الهدى البقية اي رعب نفوس الذين ياتون **او** قوله
عند الشكاية امه من كذا سانة الواو انما هو توجع **قال** الشاعر فاره الذكر اذا اذكرها ومن بعدوا من
يبتاوا سماء ورواها في الواو والواو من كذا ورواها في الواو وكروها وسكوها فوالواو في كذا
ورواها في الواو التذكير بلها في الواو من كذا بلائف وبعضهم يقول آوة بالمد والتذكير ونحو الواو ان
الها لتطول الصوت بالشكاية ورواها في الواو التذكير بلها في الواو من كذا بلائف وبعضهم يقول آوة بالمد والتذكير ونحو الواو ان
تأوها اذا نال اذه والاسم منه الامانة بالمد **قال** الشوق البديك اذا سالت ارجها بيل نارة امه الرجل الحزين
يرد كاهه من قوله ان زوج **قال** الهياج باقة كاهه الحرج **قال** ربه قوله في الدعاء الانسان
امه واره اي حدثت لها ايضا مستعدة الواو **ابنه** اي اسم سحر في الفعل لان معناه الامانة
يقول الرجل اذا استردته من حديث او عمل ايم بغيرها كذا ان السحت فان ذلك توتت ففك ايم حديثا
قال وقول ذي الرمة فضا نقل ايم عن امر السحر وما يكلمه للدار البلاغة ولم يوثق وقد وصل انه قد
نوكا الوقت كذا ان السحر اذا فلك ايم يارجل فانما ناسم بان يترك من الحديث المعهود بينك كانه قد هات
الحديث وانفك ايم بالنور كانه قد هات حديثا ما ان الشوق تكبير وذو الرمة او الشوق
فتركة الضرورة نادر السكت وكففتة فلك ايم عا واذا بدت الشك فلك ايم ففتح الهمة معني منك
واشد النارة ومن ذوي الاعيان والفتح كله رجائا ايم ما اشتك وانفك **قال** راسية دغا
البل يقال يفت بالجمال اذا صحت **قال** ردو فادرس العرب من يقول ايم في معنى منك

لاهم كانوا يزعمون ان الناس يحشرون دكانا على البلايا ومشاها اذا تقصير مطاميرهم فمورهم يقولون من الميت و...
قال الطرماح من انك لا تترك الاضرب فيها ولا تحفر للحي الموتى اياها سائر اهل الاسكندرية...
وقامت مملكات فلان نحن عليه وذلك ان بعض حولنا احدث اذامات...
والنبي اليعزيلي ويؤونه بلوا حزنهم واخبرته وولاية الله بلاه...
في اخبره والسبيل لا خبايا وفوه لا انا بل لا اكرت له واذا قالوا انك...
تخفيها كثره الاستمال كما حلفوا اليك من فوه لا اكرت له...
اليك باله والاصل باليه مثل عافاه عافيه حلفوا اليك منها...
اب الطاعة والطاعة واس من العرب يقولون له لا يزدون على حلف الاله...
على طاعتك على الموتى على لا يكر السائر فان نحتها طردت...
كثر الليالي واختلاف الاحوال واليه القوت يقال للحي ابل...
طبيعت نفسه بها والسلا الاختيار يكون للحي والشتر يقال لاله...
قال زهير جزي الله بالاحسان ما فعلا بكم والايها خير البلاد الذي يلو...
الذي يخبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت على الكفار مثال...
وكلي جوارح الخلق توجب ما يقال لك لاها ترك للسيف...
سيوجه ليس به وبقدر اسير **سأ** بني فلان يكرت في على اهلها...
تقول بني باهله وهو خطاه وكان الاصل فيه ان الدليل باهله...
مثل لكل داخل باهله باي ربي فصور اشهد للكثره...
وقر بانبياء على رزها اذ العفت به حبه بكاد ينقطع...
وربها النبي ما كان كذا وكذا والنبي بالضر مضبور...
جبر الله مضبور مثل حربه وحركه فلان صحح النبي...
الناس على ظهر مينا حديد سورها بطون بها وسط الدطنة...
وانت فلانا ابي جعله جني ساء **قال** الشاعر لو وصل الف...
ر في اللين المزي يهي ولا ينبغي لا تفعل منها الانية...
ادمر والحيات من صوف اودع ولا يكون من شعر والاي...
من اب واج لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم تر هذه...
معدون الواو بك لك على ذلك اخوات وهنوات بمن رد...
مثل حمل واجال ولا يجوز ان يكون فعل الذي جمعها...
جمعه يكون يفع الباء ولا يجوز ان يكون فعل ساكنة...
واكل او فعمل مثل فلان فلو من حكي الغرام من العرب...
ويقال ان بين النخوة والصغير يقي قال المراء...
اياه ايتنا وان شئت ايتون على غير مكره **قال** الشاعر...
أجبتك الى غيرك كان وحلة ابن مقفع الان مضعق...
والنبي الى ابن بنوك وبعضهم يقول اني وكذلك اذا...
واما قولهم اني فانما هو منسوب الى اسماء سفيلا...
جعلوه اسم اللد وكذلك اذا انت الى بنت والي...
عوض من الواو فاذ احذتها فلاك من دال الواو...
وتحروا بحركي اسماء الاصلية ربيات الطريق هي...



وهي الشوهاة والبنات الناضل الصغار التي تلعب بها الجوارح...
مع تجوارح البنات وذكر لروية رجل فقال كان احدي بنات...
وبنت الارض من الارض ضرب من القبل وتقول هذه ابنة...
ولا تقول بنت لان لاله اما اجنبت اليك فاذا حركتها...
بعض حلاله لم يتصور الا بصلح غير الظلم اسحق...
داه بريك لابن واليه المية وهو عرب من مكاتب...
المون للبر في الاعراب والالف مملوكة على كل حال...
فاكرم بن اخلا والكرم بن ابنا وتنبئت فلانا اذا...
تحتا تحوط عليه الناة اذامات والها **قال** الكنت...
والبوابة للنارة مثل الموصاة قال ابن السراج...
السها الحسن يقال منه يهي لرجل بالكر وهو ايضا...
غيره وايضا الناة فرغته حكاها ابو عيل وبنت...
الحالين ابن الحمر والسها البين للعلم اسم السويوت...
وفوه المزي يهي ولا ينبغي لاها تضلع على...
الحيا من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر...
تقول ابو الخليل فقد وضع الحرب اوزارها فقال...
للرجل قوله ابو الخليل عطلوها من الغزو **قال**...
وهي لا ينافي البعل للمعقول به تقول مررت برجل...
كقولك كفي بالله شديدا وحسبك بريك وليس زيد...
والفقر تقول بالله لكان كذا وتقول في الصبر...
ما بال **سأ** فوه حياك الله ربيك معي حياك...
حياك **قال** الرازي بانك تبتا جوضها عكفا مثل...
اعطا عطا الله الشير **قال** اخر وصيغتين...
خلفا لعمريك معناه وراك سركا الاها لاجات مع...
حكيت للزاد فوك حلف فقال ما احسن ما قال...
لا يخل من قبله حياك الله وسياك فقال وما...
قال وهو عندك على ما تفسر في الحديث...
وكذلك قول العباس في رزمه لا لهما المغنيل...
اباء الناس يوهن ان بيان اذا لم يعرف هو...
الذي يتلوه وتلوا الناة ولها الذي يتلوه من...
ومن قول زهير جوارح شاهدك عليك علي...
السلامة بالغير يقال تبت لي من حقي...
نمارة وتلوك الرجل الملعون اذا اشبعه يقال...
ايضا تلونه اذا حلفه وتزكته عن عبد...
صليت الجبين كان رجع مبهيله رجز...
لا أدريك ولا اقليت يدعوا عليه بان لا...
ابنت منه بنية وان الله اطفالا اي اشعة...
ابنت منه بنية وان الله اطفالا اي اشعة...

ولو اجلبوا طوا على واجلبوا **جرا** جزية بما صنع جزاء وحازبه يعني ويقال جازيته جزية او غلبته وجزا
عن هذا الامر او فني منه قوله تعالى اني فني عن نفسي سببا ويقال جزته عند شاة **رج** حذت اي برزوه بنابر
تجزى عند راجح من احد بعدك ان يفتني ويؤتمر يقولون اجزأت عند شاة بالفرز وجزازته دني على ان
اذ انتاضتته والخيار بالمتناهي وهذا رجل جازيك من رجل اي حسيك والجزية ما يؤخذ من اهل الدية
والجمع الجزون قال الخليل **رجا** الحياء مملوذا خلاف البرزوة وجوزوا لاجل اجنوة حياء فهو
مخفوا ولا تفل جعيت راسا قول الرازي قلت بالحياء ولا الحياء **جما** ما يباه على حفي فلما انقلب الواو اليه فباله
ليسر فاعلم يعني المفعول عليه ولا يظهر الحق بالحق بالحق **رجما** السج عن ظهر الفرس واحبته انا اذا
رفعت عنه **قال** الرازي منك الاضاق او يلوها وتشتكي لو انما تشكها من جوايا فلما احببها اي قل ما
رفع الجوبة عن ظهرها وجاهاه عنه تخافى وجاهاه حياءه عن الفرس لي سنا واسخفاه اي علة حافيا قال يوزيد
احببت لانيته هي حياءه اذا انعتبها ولم تلعها ناكل **جلا** الجلي تفتل الحفي والحيية الخبر الغير
والحيية الذين جلاوا عن اوطا فمر يقال اسجل فلان على الحلية اي على جزية اهل اللعة والحلية ايضا مثل الحلية والحلابة
بالفتح واللد الامر الجلي تقول منه جلي الحيز لي وضع وقول من فان الحق منقطع ثلاث يمين او ينادوا
جلا **جلا** يراد الاقارب والحلابة ايضا الخرج عن البلد والوطن وقد جلاوا عن اوطا فمر وجلاوا فمر انا سجدك ولا
يعدوك ويقال ايضا اجلاوا عن البلد والوطن وقد جلاوا عن اوطا فمر وجلاوا فمر انا سجدك ولا
يعدوك وكنته وجلا اسر رجل سجي بالبعيل لاجي **قال** الشاعر انا ابن جلا وطلاع الشيا مني اضع
العامه يعرفون **رج** حجي عن علي بن عمر انه قال اذا سجي الرجل بشئ وضرب وجهاه لا يصرف
واستدرك البيت وقال غيره يحيل هذا البيت وجهاه وهو انه انما لم يبره لانه اراد الحياكة كانه قال انا ابن الذي
يقال له جلا الامور وكشفها فلان لم يصره وجلاوت بصري الجلي وجلاوت هي عني اذ هبته وجلاوت السيف
جلا بالسر اي صقل وجلاوت العروس جلاها ايضا لم يصر وجلاوة واحببها يعني اذا نظرت اليها جلاوة
والجلا ايضا الجلي **قال** بعض الحكماء بالحياء والجلا ففتح لذلك او عطف وجلاها وجها وصفا او عطاها
يقال ما جلاوا بها بالسر فبال كذا وكذا وما جلا فلان اي ياتي سجي بخاطب من الاما والاقاب فعطف وجلاوت
العامه عن راجي اذا رقتها طبعها عن جيبك والحلابة احسان التفر من منكر الراس مثل الحكة يقال رجل
اجل من الحلي والحلابة مناديه الراس وهي مواضع الصلح **قال** الرازي راجي حياء ذريت بحالته
قال الرازي الواحد الجلي واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلح اذا ذهب سفير راسه لا يقنه قال الكائي
التماء جلاوا اي مضجعة مثل جلاوت وقول الرازي ويصير من منكر حلي واجم **جما** هابطان في ضبعة
رجلي بمصر جلية اذا رمي به كذا ينظر المقر الى الصلح **قال** فاستلنا راجي سكي فاعلم كعتيق
الطبر يعني رجلا اي رجلي ويقال ايضا جلي التي بكشفه وهو جلي عن نفسه لي يفتقر عن
صنيعه واجلي عنه المهرل انكشف رجلي التي اي تكشفه قال الاصمعي حاليته بالاسر رجلا جلية
اذا جاهر به واستد محله ليس المحال ان كالدبير **رجا** الحياء والحياه **قال** النحوي **رجا** الرازي
لما جبه وجلاوي اسر من خفاف من لده **جما** الحياء والحياه **قال** النحوي **رجا** الرازي
مثل جمار التمر **جنا** جنتب القرة احبها حياء رجلي واحببنيها يعني والحيي ما جنتبي
من الخمر يقال انا نجاة طيبة لعل ما جنتبي وتمر رجلي على فصيل حين جني وجني عليه جنة
والحيي مثل الخمر وموان يدعي عليك ذنبا لم تفعله **رجا** للشل لجناوها اباؤها اي الذين جتوا
في هذه الدار اهلهم من الذين كانوا حواء حواء او عيل وانا اطرب ان ابل للشل جناها بياها لانه
فاعلم لا يجمع على افعال ناما الاشهاد والاصحاب ناما فجمع شهد **رجا** الا ان يكون هذا من النوادر
لان جني في الامثال مالا جني في غيرها واجني الخمر اي ادرك ثمره واجنت الارض لي كثر جناها
وموالها والكماء وخو ذلك **جوا** الجوة بالضم الزفة في السقاء يقال جويت السقاء جوة

سمن وشهد

المرلين

مجاية

سمن

جوة اذا رقتها والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة مثل الجوة ومن لون الشمر ومبدأ الجود الجود الواسع
من الادوية والجود ايضا موضع الصمان **قال** الرازي يجمع للماء الجود معناه الجود والحياء لغة جارة القدير
عن الاحمر والجود ما بين السما والارض قال ابو عمرو سوا لونه خلا لك الجود يعني واصري هو اسرع من الادوية
والجود اسمر لونه وهو النماء بياضه ورجاءه والجود الجرة وشاة الوجه من عيش او جرت نفوس منه جوي
الرجل بالسر فهو جوي غل ذي ومنه قيل للماء المتغير للسنن **رجا** الشاعر من طائر الجواجر
ولا يطرون **والا** جني للتعين ايضا الا انه دون الجوي في السنن ويقال ايضا جويته في اذله عرافة البلد
واجتويف البلد اذا صرحت النمام وانحت في نعمة **جما** حفي البيت بالسر اي جرب فهو جحا رجاء
نحو لا شتر عليه واشت جوي اي مكشوفة ومن كلامه الذي يصفوه على السن الهامير نالوا عثر جالفت
كالت يا بني ذنبا لوي واشت جوي حكاة ابو عبيدة كاي الغمر وبيت اخفي من الحفي لا شتر
له والتماء جهوة اي مضجعة واحبب السقاء اي اسقع عنها الغمر واحبب اي احببت لنا السقاء كلامه ما لا يف
جيا الحياء وعاء القدر وهو كجاجة وذلك لعل الحية للاء للشفق في الموضع صر مهرل شك دا
ولا شترك ذنبا لعمري سبي الى عمر والشيا كان ماجا لي حاد من سعة ثلثة زيات ضرب جيات
يعني من ضرب جتي وهو اسم مدينة اميرك من عرب **فصل الحيا** اجني الرجل اذا
جمع ظهره وساقه بعماسه وذلك يعني بلبه والاسر الحق والجني ببال جنة وجنة راجع جني
مكور الاول عن يعقوب ويقال انه جاني الشرا سيفا لي شتر الحيين والجني الحيا الذي يعترض اعراض
للجل نيل ان يلقون السماء **قال** اسود القيس في حفي مقله والحيا مثل الغمامة ويقال سبي لاجل
من الارض رجاء الصبي على سببه جتوا اذا جفت **قال** الشاعر لولا السقاء ويغله من معة لركها الجوا
على العزوب **رجوت** المحسن لي ذنوب لها وكل دان نوحاي رجاء الدليل اسر رجاء السهم اذا جح
على الارض فزاد الهدى وجاه جتوة اي اعطاه **العلماء** **قال** العزوب واليه كان جيا احبته
يقول **رجا** حيايته في البيع مخاياه قال الاصمعي فلان جوا حوله لي تحبه ومنعه **قال** ابن ابي
ربيع الشوك ولرجلها جلي ولم يفتل بها مدرة **رجا** الجني ما حوله حية **حيا** الجني
على فصيل سوي للتل **قال** لا بد بدري ان اطمع نازله ترف الجني وعيل البر مكور **رجوت** وجتوت
هنا بالكماء حوا اذا كفتة لمر ناه يمز ولا يهر **حيا** حياية وجه التراب يعني وجتوا حوا
وحياية وحياية **رجوت** له اذا عطينه شيائيرا وارض حوا كثيرة التراب والحيا ذقان التين
قال كان عزارة ملاي حيا **حجا** جتوت للمكان التبة **قال** العجاج فمن يقطش
اذا حجا **رجا** وكذلك تجتبت **رجا** تجتبت التبة **قال** ذوالرمة فجار باعناش حجي شربة
رجوت التي صنعت به ومن سمي الرجل ججوة والحياة الفلحة تكون فوالا من نظر للطر رجعها
حجا وحجا ايضا الناحية والجمع الحجا **قال** ابن ميثاق لا يجر للرا حجا البلاد ولا يتي له
السوا ليل اليمر ويروي عمار قال الرازي حيت بالسر بالسر لي اوليت به ولزنته همر ولا يهر
ويكذلك تجتبت **قال** ابن ابي عمير دعاء عاذ لي حجي باخرنا ذنبي اوليتا **قال** نبال
تجتبت هذا المكان اي سئل اليه ولزنته تملك رجعت الزرع اسفنة يافتها ورجعها حجة
تجارتون **رجا** حيايته محبته اذا داعيته فقلته والاسر الحيا والاحبة ببال حياك ما لا اوليتا
وتقول ايضا رجعية واغلوطه يفاطها الناس منكم والاسر عيل موحو فمر اخرج ما لي
يليك ولكلنا وتقول ايضا انا حياك في هذا الى من حياك **رجا** العفل وموحو بذلك
فعل **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك
كما قلناه في فنن وكذلك الحيا ان يفل ذاك اي منتهى والها الحيا والها الحيا **رجا** بذاك
لذلك الامر لي ما خلقه **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك **رجا** بذاك

نازكم

الكر وسعت خصيه ولم يقبلوا حتى للوحدة وقال ابو عمر والمصنفان البصير والحيثان اللذان هما البصير
ونشد كان خصيه من اللذالك طرقت عيون من تحت حيطان اراحت ظلتان الاموي للخصيه البصير وكانت
اسراة من العرب ليست ابلان اكون محفة اذا رايته خصيه معقمة . فاذا ثبتت فلت خصيه لم تحفة
لها . وكذلك الالة اذا ثبتت فلت البان لم تحفة لها . وما نادر رايته خصيه الفل حصة مملوذا . ١٢
سلك خصيه نبال برئنا نيك من الحصار . **قال** بشر هو ارجل جزير الفقا شقان بريرة حجر . خدشت
الحصار وارور العقل معبر . والرجل خصي . والجمع حقيان وخصيه انما وموضع الحقي القطع حقي . **خطا**
الخطوة بالمر من التلميز . وجمع الفقة خطوات وخطوات والكثير خطي والخطوة بالفتح
للمرة الواحدة والجمع خطوات الغزير . **خطا** مثل ركة وركا . **قال** اسر الغيس لها وثبات كوث الطار
نواد خطا . ورااد مطير . وقوله في الدعاء اذا دعوا الانسان خطي عنه السوء الي دفع عنه السوء . نبال خطي
عند ارباط علك وخطيت واختطبت معي . واختطبت عيري اذا اجتهت على الخطوط وخطبتة اذا غارت
نبال خطيت رقاب الناس وخطبت لال كذا ولا نقل خطا نك بالمر . **خطا** خطا لحمه خطوا اي
اكثر ولا نقل خطي . **قال** السعدى رقاب كالموجن خاطبا . ويقال لحمه خطا بطا اي مستنير
وامله نقل . **قال** لما امتدتان خطا ناكنا اكل على ساعده التبر . اراحت ظلتان خربت النور استخفا
ويقال اراحت ظلتا نرا الا لفت للبح كانت سقطت لا حجاج السالكين لما حركت لكان . والخطوان الخويك
الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن الكيت نبال دخل جنطيان اذا كانا حنا وخطي به اذا بدد به واسعه
للصورة . **حما** الاجعي خبت التي اخبته كمنته وخصيه ايضا اظهره وهو من الاضداد وابوعبده
مثله نبال حني للطره العار اذا اخرج من انا فحق له من حجر نهر . **قال** بصفت نرا حفا من
من انا فحق كانا حفا من ورك من حجاب ركة . واخبت النية سترته وكمنته كالا صغي الحاسر
للمر . **قال** الشاعر ولا يحبس من الحايه لها اثر . وقال ابن ماذر الحافيه ما حجب في البكر من الحيت
بناله خبته اي لم ير . وقوله اسود خفته . كقولهم اسود جلته . وما سادان ربي .
خبي اي خافي ونجم عاصبا والخبية ايضا الركة نال ابن الكيت وكل ركة كانت خربت نهر
بركت حبي اذ انت نهر حزم وما ناولها في خبته . وقال ابو عبد لها اسخر حيت واظهرت رخي
عليه الا تحكي حقا مملوذا . **قال** ابن ابي ربح الاسر قال يعقوب . وقال بعض العرب اذ
حس من البراة خبها حاسر سارها بعب صوفها واثر وطبها الاصل لها اذا كانت رجة الموت دك
ذلك على خمرها واذا كانت سفارة الحطي ونكس اثر وطبها دك ذلك على ان لها اذ انا واوراكا كالا صغي
الحوا في ما من دون الرشاش العسر من نكس من الحجاج والحوا في من السيف ماذون الفكة وهي الفكة
اهل الحان العوامر واستخبت منكاى غوارث ولا نقل اختفت . **حما** البرق يخفوا خفوا حتى
حمتا اذ لمع لعا ضعيما عن صا في واعي الغيم فان لمع قليلا نرسكن وليس به اعتراض هو الرقيب
وان شق الغيم واستطال في الجو ليدسط السماء من غير ان احد يربا وبالا هو الغنقة واختفت
النبه اي استخفت والخفي الناس لانه يستخرج الاكاد والاختبة الاكسبة والراجل حقا . **قال** ابن ابي
علي البقاء . **قال** الصمت يد مرقوما وانكسر بر حوت بوقهم ولا حصر من الحرب فغنى تلك اجلا بر
البوت لواقف واختبة ما ممر حجر ركة . وقوله نبال السامة انية اذا اخبها ريقا اجبها
اي ازل عنها جناها اي غطاها وهو قولهم استخفها ابلانته عما يشوه . **حلا** خلا النية خلوا
خلوا او خلوت به خلوة وخلوا به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة
قال الله تعالى واذا خلوا الي شامتهم ويقال الي معي مع كما قال ابن ابي ربح الى الله وقوله تعالى
وان من امة الا خلا فيه نذير اي مضي وارسل ونقول انما سلك خلاه اي برأه اذا جعلته معبرا
لمشيت ولم يجمع واذا جعلته على نبال شئت وجمعت وانكس وقلت انا حلي منك اي بركي

بركي . **وي** للشل خلا ورك اتي حيايك اي منرك اذا خلوت به الزم حيايك . **خلا** مملوذا والنوم والجلد ايضا اللذان
لا شئ انية والحاجة . **الناقة** تطلق من عقالها وخلها عقالها يقال لفرقة ابن حاتم . كتابه عن الطلاق والحاجة . **الناقة** تطلق
مع اخرى على ولد واحد . **قال** ابن ابي ربح . **خلا** خلها من البيت بر لطفه حليها ومنه قول الشاعر لما بين الحلية والسجود
والحلية . ايضا البيت الفل اللذ يغسل فيه وحلا كلمة شئتني لما رتبك ما جعلها ركة . **قال** ابن ابي ربح
تصبت بعلها اذا جعلتها فقا . وتصبر فيها الفاعل كانه خل خلا من حلي من ريد واذا خل خلا من ريد خربت ربي
عند بعض الخو من حرر حررته حاشا . وعند بعض مصلد رصافا . **وياما** خلا فلا يكون ثقلها الا النكت
نقول جاريه ما خلا زكلا لا تكون بعلها الا حلة لها وهو مصلد كالكف حان خلوا زكلا خلوا
من ريد زكلا خلوا من ريد وقوله افعلا كذا وكذا خلا . **وياما** خلا . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
ابو بطن من الخجج وهو خلاوة من سبعين بن بطن الخجج . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
وقد ذكرناه في باب الجمر والخي الخالي من اللحم وهو خلاوة الخي . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
وانت لا سري الغيس واسم عريجي ان برت ما الخالي . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
الوط من الخيش الوصلة خلا . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
ولا نقل وخلي في يده . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
والخلة ما جعل فيه الخلة . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
والختون والخالون الذين يخلون الخلة ويملكونها . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
بعب . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
صادقة خالها واستخلاه حيلة اي سلة ان حيلة له . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
قال عني من مالد العليل . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
عن الطعام لم يخل عن رخلت الرجل ناركه . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
خليا . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
حما الحما الغش وعلام حن وكلة حية . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
ابو ذرب ولا ختوا على ولا ختوا يقول الهجران الهجر خوت . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
الناقة اخب عليها الذي اخي على يدن . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
وذلك اذا سقطت لم تملح في ثوبها . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
ومنه قوله تعالى تلك بيوت حواجر . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
وحوت البراة وحوت ايضا حوي اي خلجوها عند الولادة . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
وهو طعمر والحوت البطن السفلي من الارض على نبال وحوي وحوي وحوي . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
بطنة عن الارض في بر وجه . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
للغيب . **فصل الدال** **دال** الذي من العبر الوضع الذي يقع عليه ظلية الرجل تعينه
رسمه نبال الغراب ان دابة . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
نفسه . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
الظلمة الدال . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
له لغة في دال نبال الدبيب . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
ان بطير الواسطة دابة . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
منقولة اذا اكل الدابة سائها . **وياما** خلا . **وياما** خلا .
دار من مدنية على تنقولة اذا اكل الدابة . **وياما** خلا . **وياما** خلا .

دُعَاةُ **هـ** امرؤ القيس وان ادبرت قلبك دُعَاةُ من الحضر مغرورة في الغدرة ابن الاعرابي حافظان يدنا اذا جاء بال
كالذي نأى في الكثرة **دج** الدج الظلمة يقال دجا الليل يدجوا دجوا ولبلة دجاجة ولذلك دجى الليل
ويُدجى ودجى الليل جنادسه كان جمع دجاجة فالاصح دجا الليل انما هو الليل كل شيء وليس هو من الظلمة قال
ومنهم من دجا الاسلام في نوري والبشر كل شيء والدجى جمع دجاجة وهو نفس المصباح والظلمة ايضا
وانه في عيش دج كان براده للخص والى الجاه لليلة يقال دجاجة اذا دارت كالك سائرة العداوة
دك كل دجاجة على البغضاء صاحبه وان اعلمته الاما علقوا ودكرا بوعر والدجاجة ايما للنع بين الشاة
والاخر **دجا** دجوت التي دجوا بطنه قال الله تعالى والارض بعد ذلك دجها اربطها ودجها
الارض الحية عن وجه الارض ويقال للعب الجوز ابعيد لك دج ودجته ابدية ويقال للمرس مؤيد جوا دجوا
وذلك اذا دجى بيلج ريشا لا يرفع شجرة عن الارض كثير او دجية بالضم هو دجاجة من خلفه الطلي الذي
كان ياتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من اجل الناس ولما دجته النخ ودجوة دجها انما نعوته من كبر هوان
رسالة في الغابة موضع يضيها ودجتها موضعها الذي يترشح فيه ومواقع من دجوت لافان دجوة رجها
من يبيض فيه وليس للفقار عشر **ددا** الددا القو واللعب يقال هذا ددا مثل عمار وددا مثل دمر
وددا مثل جوب وقد ذكر في النون **درا** درجته ودرجته درا ودرجته درا ودرجته درا ودرجته درا
قلت في وندلا لا هنرا لا ادري وانما الداري ولما قالوا لا ادري حطوا في الدنيا تخفيا لكثرة الاسفال كسار
قالوا اربل ولم يكن راد ريشه الى علة وفري ولا ادري به والوجه فيه ترك الهمز وملاؤه الناس يمر ولا يفسر
ومر الجاه واللاية كالا صفي الدرية غير مهوزة وهي دابة يستتر بها الصاب اذا امكنه رمي وقال ابو زيد
هو ممنون لاهانك دجوا الصبي الذي تدفع كالا لخل فان كنت فلان فاصلي في اذ منيتي بسهمك فالراي
بصيا ولا يدرك اولا يستتر ولا يخل واشتد الغراء فان كنت لا ادري لظنا فاني اذ منيتي بسهمك فالراي
الدواهي والمذرك للفتن **دك** النافعة نصف الثور والكلاب شلت الفريضة بالذرك فافكها شكت
المبيط اذ ينفذ من العسل وكذلك الدابة وندما تلج بها الماشية فزون النساء وهو في كالمجلة يكون
معها **دك** الشاعر فلك الدابة في اكنانه واذا ما ارسله يعقبه يقال تدرك المرأة سفرها الى سرجة
وتقولان في فلان اذ زاسا نا طاهر اعلموه بالفتن والغارة **دك** يحجر ندينش الراي انما عا مرم
من ارض رايه جليفة الكناين نك رينا ونك دابة وادراه بعج اي خنله تنقل وانقل بعج **دك** يحجر
وماذالك ري الشراي في قد جاوزت راس الاربعين **دك** يعقوب كسرون الجمع لان التولي محفوفة
الانزى في قوله اخر حنين بجمع اشدي وخلع في ملاوة الثور **دك** يقول الواح طيف نراي اذ ربي راد ربي
عزبات تجل ونك ربي عزركي فالاول انما هو بالدجاجة وهو فعل من خذبت ثراب للعدن والثانية
بالب غير مجة وهو فعل من ادراه اي خنله والثالث تنقل من ندركه لخله فاسقط احدك الثابتين
يقول طيف نراي اذ ربي الثراب واخل مع ذلك هذه للبراة بالنظر اليها اذا غفلت وقولهم كات المذرك اي
عليك الفون ليل ليلك في جعفر من الغزال لان نره في اول ما يطع يغلف من يكون بعد ذلك **دج**
الدجاجة الرجل الغمر النضر وهو فعلا **دك** الراي عكوك اذا سقي دجاجة **دج** يحجر لا اعرف
الجيلة **دجا** دجها لم اخنها وهو في الاصح دجسيها فادلس احدك السنين **دعا**
الدعوة بالاعمار بالفتح يقال كسار دعوة فلان وملاعة فلان وهو مملد يلبث الدعاء الى الطعا مرم
والدعوة بالضم في السب يقال فلان دعيت في الدعوة والدعوة في السب هذا هو كثر في كلام
العرب الا على الرباب فاعلم بنحو النبال في السب ويكسر ويغاي في الطعمر والدعوى ايضا من
تمتة قال تعالى وما جعل ادعاكم ايناكم وادعيت على فلان كذا الاسم الدعوى والدعاء في
الحرب الاجتراره وهو ان يقول فلان فلان ونداعيت الحيطان للخراب ايها دمك والادعاء في
مثل الاخية والمداعاة الحاجة يقال بينهم ادعية سيدعونها وهي مثل الاغلو طاس

حيه الا لغار من الشعر ادعته مثل قول الشاعر اذ ابيك يا مستحيات مع السرى حسان وما انا واهسان
بعض السوف **دك** اخر صيف للفرح حلتك يا حبيب في جنس من الشعر وفيما طوله بشر وقد دجى
على الشعر له في راسه شوق نطوت مائة بحري **دك** ابي جهم اقل فحوا وريلايت **دك** وجعوت نلاما لي
صحت في واستدعيت ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة للفرح الواحة والادعاء والادعاء واسم
دعوا لانه من دعوت الا ان الواح احب بعد الا فحوت ونقول للفرح انت تدعني وفيه لغة ثانية انت
تدعوني بصبر العين وكسر الواو وفيه لغة ثالثة انت تدعني باعما للفرح والفرح للفرح الحق تدعون مثل
الرجال سواهم وداعة اللبس ما يترك في الصرع ليدعوا سابعه **دك** الحديث دج دج اللبس ودعوا في الدجوة
وتقولهم ما بالاد دعوك في الضري لحد قال الحياي مومن دعوتك ليس فيها من كقولهم في الامع **دك**
وقول الجاح لي لا اسعي في داجية مشددة الباء والواو من الذي في سلطانه وانه قال لخصل سمعت
العرب من يقول لودعونا لا ندعينا الى احبنا كما يقول لودعونا لا ندعينا احبنا عن اموك **دعا** يقال
فلان ذو دعوات وذو دعيات اذا كان ذا خلق ردية الواحة دعوة ودعية يقال الحق من دعة والحاد دعو
او دعي والحاد للعوض **دفا** دقوت الحرج ادقوت دقا اذا جهرت عليه وللك داقية وادقته حكاهما
ابو عبيد **دك** الحديث انه عليه السلام في اسير فقال لغوم من عمر ادعوا به نادقوت برجل الدفان من البرد وهو له
فتلوه فداه رسول الله صلى الله عليه وسلم ران في مقصور لا يحيا يقال رجل اذ في اي حله احد بلاد **دك**
وعلى اذ في بين الدفان هو الذي طال فترة حمله وذهب قيل اذ به وعشر دقوا وطاس اذ في طول الحجاج
والدقوا الشجرة العظيمة **دك** الحديث انه اصبر فخرج دقوا شجرة ذات اوطاة لانه كان شاطئ السراج بها رعت
من ذوب الله عز وجل وانما قيل للعقاب دقوا لعوج منقارها والنداء في الغار كذا يقال لما في العبر نداء اربك
اذا سار سيرا حيا ونداء اربك الطويلة العن دقوا **دفا** دقي الضرب بالكرية **دك**
اذا اكثر من ضرب اللين حجة بشعر هو ذوق على فعل لا تدعي دقية وقد قيل دقوان ودقوي واند
الاصحى واني فلا تظن يسوع عبا في شفاء الدية يا حبيبي **دلا** الدلو والحدك الدلا
لانه ينفذ في وحدك الدلا بالفتح الواحة دلاة جمع الدلو في اقل العدد اذك ومواقع ثلث الواو
لوقوعها طرا بعد صفة والكثير دلاة ودلي على قول **دك** الكيلة اعطي غلاما ايدا دلاة ان احب
الاسوداه **دك** بدي بديته حجلة ونضية من اللوز والاسود اسمانه والدلو يرجع في السما والدلو سمة للابل
وقولهم حافظان بالدقوى بالادمية **دك** الواح يحل عفا وعفغرا والدلو والدلم والزبرا **دك**
والدانية للجنون تدبرها البقرة والساعة تدبرها الدابة ودكش الدلو غنما وادلتها ارسنها في البير
وندحاسه الشعر الدالي بمعية الليل وهو قول الراي بكنش عن حكاية دلو الدال بعج لليل ودكوت
الثاة سترها ستر دوكا **دك** لا تحل بالسير واذ لو اها **دك** اخر لا تفلواها وادلوها ادلوها
ان مع اليوم اخاه عدوا وادلوي الى اسرع ومواقع ل ودكوت الرجل دكته اذا رفقت به ودارية
ودكاه بغور ايا بوقه فيما اراد من تعزيره وهو من ادلاء الدلو ودكوت فلان اليك ايا استشفعت به
اليك **دك** غمرا استسقى بالعباس اللقم انا شفر باليك بعير النبي صلى الله عليه وسلم وقبضه اليه
وكبر رجلاه دلو ناه اليك مستشفعين وندك من الشجرة وقوله تعالى قد نازلناك اي نزلناك
نزل دك الى امله ينجلي في بطنه **دك** ليه فندكته عليها فادلا وعلى ارض غياث الطفل **دك**
واذن كحجة اي احب بها وهو يدلي برجه اي كمشك واذلي باله الى الحادر دفعه اليه ومنه قوله تعالى
وندلوا بها الحكماء ربيع الرشوة **دما** الدم اصله دموا بالخزيك وانا فالواك في يد حبيبي الكثرة
لله قبل الباء كما فالواضي برجي وهو من الرضوان **دك** الشاعر فلانا دختنا حربي الدمان
في بحري البينين وبعض العرب يقول في غنمته دومان وكل سبوح الدم اصله دخي على قيل
بالسجين لانه يجمع على دما ودمي مثل ظني وظني ودلو ودلاة ودلي كال دلو كان مثل

يا حبيبي

حكاهما الاشبه

على حبيبي

بالفعل

[illegible]

مناو

—

واردية وتزكى ولا تدعى ايليس الرداء والردية كالرطنة من الردب والجلبة من الجلبوس يقولون حسن
الردية وردية انا زردية وردية عن الغوم مرادة اذ ارميت بالحجارة وسول راوية فلانا اذ ارادته
وهو مغلوب منه **قال** طفل الغوم يزدي على فأس الحمام كانا يراى في مرقاة جنح مشدات
ويقال رداه بمعنى داراه حياه او عبل وزدي بالصغير يزدي رؤيا ملك وارادته غيره رجل زدي
للعالم واساره زديته على فعله واليزدي حخته تدفع بها السيف نظون في الملاح والجمع للزادي **ردا**
الردية الناقه للهزوله من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد في المروكة له حبرها السركا فقد ران لحق
بالركاب هل والذكر زدي وفلادث نافية اذ اقلتها رخلتها واليزدي السود وفلادثه **ردا**
ردا از زيت ظهري لان اللغات اليه **قال** زونه انا ابن افساد اليها زدي **ردا**
ردا التي برىوا ثمت رجال داسات ورسائلهم في الحرب ثمت ورسائلهم في رسوا
رسوا ورسوا اي وفقت على النحر وقوله تعالى بسم الله حمها بالضم من اجريت وارسلها
ومرسلها البعث من رست ورجت ورسوت من الغوم رسوا الصلح والرسوة شي من حر زيت
رسوة شمه حديثا اذ حدثت عنه حديثا ويقال ابارسوت اذ اذكرت منه طوقا والمرساء التي رساها
السيفه شتبا القوس لكر القات الحماة مراسها اذ اقامت الراسي من الجبال النواجا والرايح كالاحسن
واحد فاراسية وربما قالوا زدي الفعل بالقول وذلك اذ اعان وقال شمر بن ذر الياسمين
لمر بن النضر **ربنا** الرشاء الجبل والجمع ارشيه والرشوة معرفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى
ورشى وقد رشاه رشوه رسوا ورشى احد الرشوة واسرى شي بها حكمه طلب الرشوة على واسرى
الفصيل اذ اطلب للرماع وقد ارشيتهم از شاة وارشيت الدلو جعل لها رشاة ورشيت الرجل اذ الاه به ورشيت
اذا طهرته ورشى الخطل اذ اشدت شامعاه شتبه بالرشاة كوكب كبري صغار على حو رف
السمكة يقال لها بط الخوف ربي شرفها كوكب شرفه **ربما** الرضوان الرضى وكذلك الرضوان الصبر
والرضاه مثله ورضيت الشيء وارضيت به فهو مرضي وقد نالوا مرضوخا واب على لافل بالقباس ورضيت
عنه رضا مقصور مصلد محض والاسم الرضا مملد عن الاحسن وسمع الكسان رضوان رجحوا في تلبية
الرضي والحمي كل والوجه جمان ورضيان ومن العرب من يقولها بالياء على اصلها والواو اكثر وعينه راضية
اي مرضية كقولهم مرنا صيا لا يقال رضيت بعيشته على ما لم يرض فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت
في صاحبها وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وانما الاحسن اذ ارضيت على ما ترضى له
العجبني رضاهان وارضيت به عني ورضيت بهما بالشد ليرضي ورضيت بهما بعينه بعلمه واسترضيت
فارضاني وارضاني فلان رضوته ارضوه الصبر اذ اظلمت به لانه من الواو وانما قالوا رضيت به رضى لان كان
من الواو كما قالوا شيع شيعا وقالوا رضي لكان الكبر ورضوت رضوت جيل المدينة والنية اليه رضوت
وطا الدنق حنجر من حنجر الرمل وهو اقل من وجهه وعلى من وجهه لا يرضى يقولون ادمر ما رط اذ اذع بوزفه
ويقولون ادمر مرقطي وقد اراط الدنق اذ اخرج له الحنجر والواحة اراطه وحق ناء التانيث به بلدك
على ان الالف لبث للتانيث وانما هي لا الحاق ارضي لا سر عليها **قال** الشاعر عفت ذب الما بان لا دعة
ولا شيع ماضيا اراطه جفف فاضطجع **وراطية** اسم موضع وكذلك اراط وهو ما سخره وكثوم
دخن الحايض يذب اراط يسف الحجة الحور الدرياء **ربعا** الرعي الصبر الطلاء والبعث للصبر
والمرعي الرعي والموضع والصبر **ربعا** المثل مرعي ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل ناصي
رقتاة وربعان مثل شات وشبان ورةا مثل جابع وجياح وعلان رعي عابه اي وعينه
والراعي الذي يمسك الحصن العنبري الشاعر قال المثل رجل زعيه ورجعه نظير الشا ورجعه
والبا مشددة فيها الذي يحسد رعية اهل ويقال ايضا رجل زعامة في معنى زعامة والراعي والراعي
بفتح الراء وضمها اهل التي رعي حوال الغوم ودارهم لها اهل الذي يغفل ملك قالت امرأة من العرب فقلت

وكذا بين جنته نوكل برري ناغري كلابه واستنله واستنله الى استنله وكل من دعوه حبه حرجه
وتجبه من موضع او مكان فقل استنله واستنله **قال** القطامي يملح رجلا فكل كلبا وكبرا واشتلت بنا
فقد اردت ان تسقع الوادي اوردت ذمت مائنه طاب ريقه له شربه وجعلها شلا باوه يقال لا
للاله **شوا** شوي الشعر شيا والامر الشواء والظفنه شواء واشتلا بوعرو واصبت لنا الدماء طامني
وعجلت لنا شواء من عجل ذوقها واستويت لخلات شواء **قال** ناشوي ليله ربح واجفل رقب
انشوي للجرم فلا شوي **قال** فداشوي شواء والزرعيل فاشريوا الى الغدا وكلوا والشاري
صاحب الشاء **قال** لا يفع الشاري فيها شائه ولا حاراه ولا علاه **قال** ناشوي القوم اطعمهم شواء
ونفسي فلان ناشوي من عشا اي اتي منه بنته والاشوي جمع شواء وهو حلة الداس الشوي البدان والجلان
والراس من الاديس وكل باليس مقبلا يقال رياه فاشواء اذا لم يصيب الشئ **قال** الهذلي فان من القول
لبي الاشوي لها اذ ارك عن ظهر اللسان شلاءها **قال** يقولان من القول لبي الاشوي ولكن تقول **قال** الاعشى
قالت نسيك ماله ذرخلت شيا شواء **قال** ابو عبيدة انشدنا ابا الخطاب الاحفش ابا عمرو بن العلاء
فقال له محففت انا هو شواء اي نواحيه فذكر ابا الخطاب ثم قال للسانل موصفا انا هو شواء وشوي
الفرس فوائمه لانه يقال عجل الشوي ولا يكون هذا للراس فمروا الخيل باسالة الخدين وعين الوجه وهو
يرتقه والشوي زوال اللسان والشوي هو الشئ القير والشوي بنه فوملوا ولجمع شواء **قال**
فمشر شوايا من شوي وعودت خير منقول رجاء **قال** والشواء بالفتح الشئ الصغير من الاكبر كالبظفة
من الشاء ويقال ما بقي من الشاء الاشواء وشواء الخبز ايضا الفرص منه والشبان ذوا الخبز
وهو قلان والشبان العبد النضر والشواء مثال للوماء النافه السريفة الكاي عبي شي
انبع له وبعضهم ينزل شوي ويقال ما عياه واشياه واشواء ايضا رجاء عبي والشوي
شها الشهوة معروفة وطعام مشهي على مشهي رجل شهوان للشئ وشهيت الشئ بالكسر
شهوة اذا شهته وشهيت على فلان كذا زماشي لشقي الطعام ان يحمل على شهته رجلا شهي
البصر اي شايه البصر اي جلد البصر **فصل الماد صا** المصبي على
يقبل صوت الفرج ويخون يقال صا الفرج صيا مثل صبي يصبي اذا صاح ولذلك الخنزير
والفيل والغانر والبرقع **قال** سأل ابا نزعها صايت اجبر غير ذله امره **قال** في المثل
حبا صايت رجعت اذ كبا بالمال الكثير بالاطح والعبات ويقال ايضا حبا صايت رجعت وهو مطلوب
من صايت الفراء والعزب ايضا في **قال** للشاعر العزب ربي والواو الحال حكاة الاصبي
كان المرق **صا** المصبي الغلام والجمع صبيه وصبان وهو من الواو وله يقولوا اصبيه استغنا
بصبي كالم يقولوا غله استغنا بقله وتصغير صبيه صبيته والجمع المصباة في النياس وقد
حاي الشعر اصبيته كانه تصغير اصبيته **قال** الشاعر امر امر اصبيته الذين كاهم وحلي
تدريج في الشربة وقع **قال** رينال صبي بين المبي والصاء اذا نحا اصابا ملذذت واذا لم يثر
فصررت والحارة صبيته والجمع الصبايا مثل مطية ومطاي والصبيان على فعلان طرنا العيش
قال ابو ملفة الجمل يصف نرسا عار من الممر صبيتا العيش مؤلف الاذن اسفل الحارثين
والصبي ايضا من الشون يقال منه نسا اي وصبا يصفو صبوة وصبا اي مال الى الجمل والشوة واصبته
الحارثه وصبي صبا مثل سمع سما عا اي لعب مع الصبيان واصب المراء اذا كان لها صبي وولد ذكر
كان واني واسرا مصبيته الهاء اي ذات صبيته والصبا نزع وسميها الشوي ان تهب
من موضع تطلع الشمس اذا استوي الليل والنهار وتجيها الدجور يقول من صبت تصبوا صبوا
وتزعم العرب ان الدجور نزع السحاب وتصفه في الغواض من شوائه فاذا علا كشفته
عنه واستقبلته العبا نوصت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجو

دعوى شوي

تلك

والجوب لحق ورواقه وقبلة من المذد والشمال من في الحام والمياه النكبا التي تجري من السماء والشمال
وصايت السيف اذا دخلت في غمكه متلوا وصايت الخ **صحا** للصفاة آية بالاصحوا ادري
من لي في حق **قال** الاعشى بكاس واربوق كان شاة اذ اصب في الصفاة خالطتها وكلم من شكر
صحا والكران صا **قال** والصفاة ما من الغم واليوم صا **قال** والصفاة اي انشع عنها الغم وهي
صحة **قال** وقال الحادي في حق ولا نقل صفة **قال** والصفاة اي انشع عنها الغم وهي
قال العنبر المدي هو هذا الطائر الذي يصير في الليل ويقف فوق انا ويظهر للناس روده للشدات
وانما هو الصدي فاما الحدي فهو اصغر من المدي والصدي الذي يجي بك مثل صوتك في الليل وغيرهما
يقال صم صفاة واسم الله صفاة اي ملكه ان الرجل اذا مات لا يسمع الصدي منه شيئا فيجده وقد اصاب
الحل والنقدية الصفيون وصايت فلان اذ اجبته وسائرته وذاريته **قال** ابن جرير يصف فلانا
رد من صفاة فلانا **قال** اذا جعلت اسواها لم تحم **قال** للفصاحة ايضا المعارضة بصفة كيه ان يعرض
وهو الذي تسترته اظلاله ويقال له لصديك اظلالها وعلمها في صفتها والصدي العنبر وقد صدي
يصاد في صم صفاة وصفاة من اسراة صفاة والصفاة الصفاة الطول والذون الصفاة التي انشع عنها
صرا الصرا يقال هو الصري والصري لما يطول استغناؤه والاصحوا واذا طال صفة وتغير رذائله
لما الصرو صفة صرا **قال** صر ليليا **قال** صر ليليا **قال** صر ليليا **قال** صر ليليا **قال** صر ليليا
عنه فصرته ما الشباب عنقوان شينته **قال** وصري قوله صرا اذا قطعه وصري الله عنه شرع ان دفع
وصريته ان معنه **قال** ذوالرمة ورد عن شينا فاصبر فوان هو من ان لم يضر الله فانه
وصريته لما اذا شقته من قطعت وصريته الشاء بصره اذا لم يخلها اياها حتى تصنع اللبس
صرعها والشاء بصره **قال** وصريته ما من صرنا اي فصلت ببال احتصنا الى الحام فصرى ما مننا اي
نزع ما مننا وفصل صريته فلان في ليلنا اذ اتي في ليلنا وما جوسا والصراة صراة وهو العطش
والصغري والصراة مملوءة الجفلة اذا صغر الواحها صراة **قال** صريته صراة **قال** صريته صراة
جنط **قال** الصراة صراة **قال** صريته صراة **قال** صريته صراة **قال** صريته صراة **قال** صريته صراة
صفا الصفاة طائر الجع صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة
بالصير يعني صفي وصفاة اذا ماتت للصير صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة
وصفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة
عنه **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة
وامعتلنا في اذ املت راسها الى الرجل فاما شنيع شيئا حين يشد عليها الرجل **قال** ذوالرمة يعني
اذا شداها بالكر رجاها **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة
يقال صفا الشرا بصفوا صفاة وصفتها انا صفتها وصفاة التي خالطها ببال صفاة الله من خلفه
وصفاة ابو صيد يقال له صفاة صفاة صفاة صفاة صفاة صفاة صفاة صفاة صفاة صفاة صفاة صفاة
وصفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة
را صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة
للصير **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة
اذا كان صفاة الشمس مثل المبرد والصفاة موضع بكة والصفاة صفاة صفاة صفاة صفاة صفاة
بصف خلا **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة
النافة العررة والجمع الصفاة يقال ما كانت النافة والشاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة
المصاينة والصفاة ما يطينه الرئيس من الغم لئلا يفسد قبل الشاة وهو الصفاة **قال** صفاة صفاة
للصرايع سها والصفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة **قال** صفاة صفاة

بالليل ويصير النهار والحرارة عشواً وامر ان عشوا وان اعشاه الله فعني بالكسر تعشي عشى وعشيت وعشيت
 ولم يقولوا بعشوا لان الواو لما صار ت في الواو ابداء لكسر ما قبلها تركت في التعشي على حلفا ونعاشي اذا
 اركب من نفسه انه اعشى والنسبة الى اعشى اعشوي ولا اعشيت عشوي والعشوة الناقة التي لا تقهر اسمها
 وهي تحبط يدها كل في وركب فلان العشوة اذا خبطت اسرة على غير بصيرة وفلان خابط خطا عشوا
 ان السكت عشيت لابل تعشي عشى اذا تعشت وفي عايشة وهذا عشيتها **قال** في النمل العايشة تخرج
 الامة اذا دارت التي تأتي العشا التي تعشي تعشي فمعها وانشد تروى لك بطرد العواشيا
 حاشها والآخر لمواشيا والعواشي هي التي تزعج ليلا **قال** ابو الفهم تعشي اذا ظلمت عن عايشة
 يقول تعشي في وقت الظلمة والعشوة ان يركب اسرا على غير بيان يقال او طأني عشوة وعشوة وعشوة
 في اسرا ملبسا وذلك اذا خربت بما او فقتة في جيرة او بليكة وعشوت اي تعشيت ورجل
 عشيان وهو المتعشي او زيد يصير من الليل عشوة بالغض وهو ما بين اوله الى ذنبه يقال حدثت عليه من
 بالعشوة ان السواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار **قال** كعشوة القاسم تزعج بالشراب
 وعشوته فصدته لئلا هذا هو الاصل ثم صار كل فاصلا عايشا وعشوت الى النار عشوا اليها عشوا اذا
 استدللت عليها يصير ضعيف **قال** الخطير عني نأته تعشوا الى ضوء ناره فجد خبر يار عند هار
 خبر مؤيد والمعني عني نأته عايشا وهو مريض من جرح وسين لان الفعل المستقل اذا وقع موقع
 الحال يرفع كقولك ان نأت زيدا فصرته يأتك حزنك نأت بان وجئت يأتك الجواب ورفعت
 نكروته بينها وجعته حاكما واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش
 عن ذكر الرحمن لنتفرد شيطانا وعشوة تعشي في اطعمه عشا **قال** يعشون عشا كان اسماء
 عشوة ويقبحه من هجة كسبل الفضل ديار **قال** وكذلك عشيت تعشي يقال عشيت اهلك ولا تعش وعشيت
 عنه ايضا رفعت به مثل فحيت عنه واذا قيل لك نفس فأت ما في تعشي ولا تنل ما في عشا

عصا العصا سوتة **قال** في النمل العصا من العصية اي بعض الاسر من بعض يقال عصا وعصوان
 والجمع عصي وعصي وهو نفوك وانما كبرت العن لما بعد هاس الكسرة واعض ايضا مثل رزين وازمين
 وفوه القن عصاة ابر اذا مر وترك الاسفار وهو مثل **قال** فالت عصاها واستقرت هار
 النوى حافز عينا بالادب لسانه وهذه عصا اي اوكا عليها قال الفرزدق اولي بين سمع بالعرف
 ملة عصا اي ويقال في الخواص قد شقوا عصا الليل اي اجتماعهم وابلهم واشتقت العصا
 في نوع الخراف **قال** التاعز اذا كانت العصا واشتقت العصا خشك والفتاك سيف مهلك
 في بكية ويكنى الفتاك وقوله لا ترفع عصاك عن اهلك براديه الادب والعصا اسم فرس جديدة
 الاربع **قال** في النمل ركب العصا فصره وفوه انه لصغير العصا اي تزعجة وانشد الاصمعي
 للراعي ضعيف العصا يادي العروق شريكة عليها اذا ما اجردت الناس اخيمها ويقال ايضا انه
 للنمل العصا اي رقيق حسن البنية لما ولي **قال** اوسر من العن لذيذ يذكر رجلا على ما
 يعني الا على شرب ليلتين وادع العصا يا حيا حيا وتاجله موضع الخناث نصت
 وحمل شربها الماء شيا حلة والعصا العظام التي في الخناج **قال** ربي ختمها الاوني عصي
 الغزاة وعصيته بالعصا صرته بها وعصوت الخرج سلة في والمعني مضمون معدر فذلك
 عصي بالسيف يعني اذا ضرب به **قال** جرير تصف السيف وغيره يعصى بها بين الفنون
 وذلك فعل السيف فلان يعصى على عصي اي يوكا عليها ويعصى بالسيف اي يجعله عصا والعصا
 خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا وعصانا ومعصية هو عامر وعصي وعصاه ايضا
 مثل عصاه واستعصم عليه واعصيت النواة اي اسلحت واعصى الكسرة اذا خرج عذابه والعاصي
 العرف الذي لا يرفاه **قال** صرت نظره لو صادت جوز دارع غدا والعواشي من دم الجوف

الجوف عقر ومن الباء ايضا عصية بطن من بطن والعصوة الحقل من الشعر وقد كتب في الصادرة **عصا**
 العصى واحد الاعصار وعصيت الشاة تعصية اذا جرت اعضاء ويقال ايضا عصيت التي تعصية اذا جرت
 وفي الحديث لا تعصية في ميراث الا فيما حمل القدر يعني ان ما لا يحمل القدر كالحق من القدر وخوفا للقرن
 وان تلك بعض القرنة القسرة لان فيه صرا على امر او على بعضه لكنه يتبع من يسمي ثم جعفر قوله تعالى
 الذين جعلوا القرآن عضيرا واحلفوا عسرة وتعصاها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء الاصمعي في
 الدارين ومن الناس وعزوز وعصون واميان معني واحل **عطا** اعطاه ماله والاسم العطاة
 واصلة عطوا بالواو لانه من عطوت لان العرب تسمى الواو والياء اذا جانا بعد الالف لان الالف اجل للوكنة
 منها ولا يسمي يستقبلون الوقت على الواو وكذلك الباء مثل الرداء واميله ردائي فاذا لم يوافقها الهاء تسمى
 من موهبا على الواحد فيقول عطاه وردداه ومنهم من يرد هال الاصل فيقول عطاه وردداه
 وكذلك في التعشي عطا وعطاوان ورددان ورددان واستعطي ونعطى سال العطاة ورجل عطاة
 كثير الاعطاء واسرة مغطاة وينفعال يسوي منه الذكر والوثق ويزم معاني ومعاج كالاختر
 هذا مثل فوه منافع ومنافع واماني واماني والعطية التي للذلي والجمع العطايا وفوه ما عطاة
 للمال فوهي كما قالوا ما اولا للمعروف وما الكرمه في هذا استاذ لا يظن ان النمل لا يدخل على اهل راسا
 يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يفسر عليه ويقال اعطى العبيد اذا افاد ولم يستعصم وفوه
 عطوي على تعلي مواتية سهلة وعطوت التي تساوت باليد والفاطاة للناولة **قال** في النمل عايط
 بعير او اطاق يناولك مالا تطع به ولا متناول ويقال فوه عطيتي ويدايطني اذا كان جلدك
 رعاطاة تساولة وفلان يعاطي كذا اي يحرض فيه رعاطيا فاشد فوه عطوة اي عطية وتلبي فوه عطال
 تعاطي فوه اي فاهم على اطراف اصابع رجليه من رقع بدم فصرها واذا اردت من ايمان يعطيك شيئا
 تقول هل انت معطية بكذا منو حجة مشقة وكذلك للبيعة هل انت معطية لان المون سقطت
 للاضافة وقلت الواو يا وادعيت رفعت بك لان فيها ساكنا ولا تشين هل انت معطية
 بفتح الباء ففتر على ذلك واذا صغر عطاة حدثت الامر فقلت عطيتي وكذلك اسرحتت به ثلث
 بايت مثل علي وعديت حدثت منه الامر اذا لم يكن مبيعا على فعل فان كان مبيعا على فعل فحدثت بحج
 محي من حيا حتى حجة **عطا** العطاة ممدود جمع عطاة وهو ذرية اكبر
 من الرزقة ويقال في الواحدة عطاة وعطاة ايضا وفي فلان ساجدة وما عطاة اذ في شدة
 دفناه الله ما عطاه اي ما ساءه **عفا** العفا بالغض والمذات **قال** صوفان محي
 اذا دخلت بين فاكنت رعيها وشرب عليه ماء فغلى الدنيا العفا **قال** اسير عفا الدروس والهلاك
 واستدل به من يكر دارا يحل اهلها عنها تباوعا على ان يادها العفا **قال** قال هذا كقولهم عليه الدبان
 اذا دعا عليه ان يذ فلا يرجع والعفا بالكسر والمذ ما كثر من ديش النعام وور العبيد يقال نأته ذات
 عفا والعفو الارض الغفل لم توطأ وليت بها آثار **قال** قبيلة كثر ان الغفل دارجة ان عفاطوا
 العفو لم يوح لهم اثر والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالغض والعفو والاذني عفو
قال اسر السكت العفا بالسر واستحظلة بن شريف يصر بيز الهام عن سكتاه وطلع
 كشها في العفا ممر بالنهق وعفو اللال ما ينقل عن النقة يقال اعطيت عفو للمال يعني بغير مشقة **قال**
 الشاعر حدي العفو ميم شدة في مودني ولا تطغي في سورة حين عفا وعفو الشكر بالكسر
 صفوتم يقال ذمت عفو هلالا نسا لئله وحيزه واكث عفو الطعارة والشراب حبارها
 ويقال اغفني من الخرج معك اي دعني منه واستعفاه من الخرج معه اي سالة الاعفا وعفاة الله
 واعفاه محي والاسم العافية وهي دواع الله عن العبد ووضع موضع القدر يقال عفاة عافية والعافية
 كل طالب رزق من انسان او بعينة او طائر وعافية الماء وادته والعفاوة بالكسر ما يرفع من الخرق

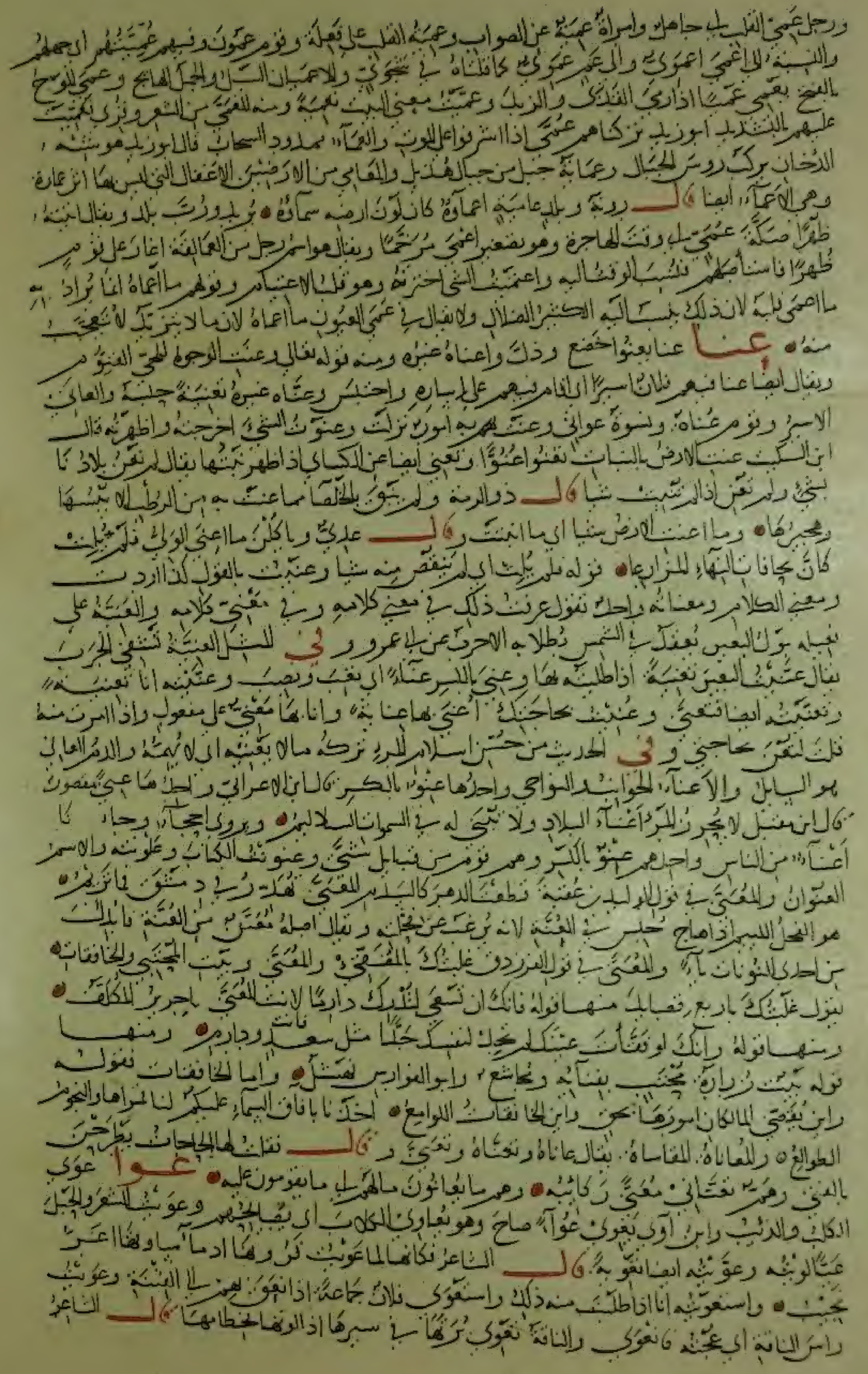
اولا يخص من جزمه **قال** الضمير وابتدأ بالحق طائفاً ساعياً وكأعظم ذات العقدة اسفله نفوذ منه
عموت له من الفرق اذا جرت له اولاً وآخرة به وقال بعضهم العقدة الكبرى اول الفرق والحدود والعقوة للضم
اجزها مستعمل القدر مع القدر يقال منه عقوت القدر اذا ترك ذلك في اسفلها وانشد
اذا ردت عاني القدر من يستعملها **وقال** الاصمعي الاول ما ترك في القدر وانشد هذا البيت وعفت النزع
النزل درسته وعفا النزل يعفود درس يغدي ولا يغديك ونقطة الدار درست وعفتها النزع شدة الباقية
وقال اهاجك ومع دارس الرسم باليوى لا يما عفى اية للزور والخطو **وقال** الاصمعي عفا عفا ما كان
اذا اصبح بعد الفساد والعفى جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركه ولم تغابيه والعفوة
عفا فعول ككثير العقو وعفا الماء اذا رطاه حتى يكثر وعفا الشعر والنبت وغيرها كثر ومنه قوله
تعال حجة عفو الكثر واعفبه انا واعفبه ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به **وقال** الحديث امران يحكي
الشرايط ونقفا الحكي والعافية الطول الشعر وعفوت اى ايتته اطلب معروفة واعفبه مثله والعفوة
طلاء المعروف الواحد عافى وقد عفا يعفو وفلان يعفوه الاصاب ونقفيه الاصاب وهو كثر
العفوة وكثير العافية وكثير العفى **عفا** والعفوة الساحة وما حول الدار يقال
اذم فلا اريك يعفون ويقال ما يطو يعفونه احد والعفى بالكسر ما يخرج من بطن الصبي مثل ان اكل
يقال عفى الصبي يعفون عفا اذا حدث اول ما حدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال اخرج من كلي على
عفى صبي وهو الرديج من الخلة واللهر والعفان من لذه الخالص يقال هو ما يبيت سنانا وليس مما
يجعل من الحارة وعفا يعفوه اى عفاة على القلب وانشد ابو عبيد ولواى رميت من بعد لعانك من
دعا اللبيب عافى **وقال** الاعتناء الاحسان وهو قولنا الاعتناء والاعتناء ان اجد الخافى في البئر بمنه
ويسمى اذا لم يكن ان يبيت الماء من تفرما وكذلك اخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤي
ربعتني بالعقر النعنيها واعفى الشيء اذا شدت مرارته واعفيت الشيء اذا زلته من يترك لمرارته
كانت اول اشك الرجل اذا زلته عافى كونه **وقال** للثلاث لا يكن خلوا فلتسقط ولا تترك فنعفى وعفى بغيره
اذا رمى في الهواء لغة في عفا **وقال** عفو اسهر فلم يشعره اجد فاستغفوا وقالوا جندا
الوضح **وقال** ذكرناه في باب القاف وعفى الطائر اذا ارتفع في طيرانه **عفا** العفوة بالضمير
اصل ذب الباقية حيث عثر من الشعر من غير الذب والجمع عفا ومنه قول الشاعر حجة عفا
عفا اذا ما عرفت ذب الباقية عفا اذا عفاة والعفاة من البان الضان ما جاء بعفوه على بعض
نقطة **قال** الراجح رستر جان من عفا الضان البان مينا في جوابا البان **وقال** عفاة اي سميت
وعفاة ويقال مائة مفاكاه اي حمان غلاظ والعفوة الشاة التي ابيض ثوبها واسود سائرها وعفا
للرأه غفرها اذا التزم رسله **وقال** فافا عفا عفا لان على قومه اى عطف مثل قولهم عفا على قومه **عفا**
عفاة للكان يعفوا عفا وعفا في الشرف بالكسر يعفى عفا ويقال ايضا عفا بالفتح **عفا**
التاعر لعفا كعفاة عفاة جمع بين العفان وفلان من عفاة الناس وهو جمع رجل على اي شريف
ربيع مثل صبي وصبيبة وعفوت الرجل عفاة وعفوت بالسف من ربه وعفاة الارض كثر علوا في هذا
صلى وعفا الدار وعفوها نقض بغيرها ويقال انية من عل الدار بكسر اللام من عال **قال** الشاعر
كلوا دحر حطة السبل من عل واجبه من علا **وقال** ابو الفهم يانت ثوب الجوص بوباس علا **وقال** ابنه
من عل بضم اللام وانشد يعقوب في كتاب ظاهر رستم من عل الشفان هذا البيت **وقال** واصفوا دارس
نملك بالبيط الذي تحت ثوبها عثر في بصر كنه النقض من علوه **قال** الواو اذ ابلغ وهو لاطان القافية ولا يجوز
مثله في الكلام وانته من عال وانشد يعقوب لذكين بدحا ظناي النساء من تحت ربا من عاك
يحي نرنا وانته من تعال بضم اللام **وقال** ذوالرمة ونضان الرجل من تعال **وقال** واصفوا عفاة باهله
اي انتهي لسان لا اسرها من علوا لا عجب منه ولا حزن **وقال** بزي بضم الواو ونقها وكسرها اى

اي اناسه خبر من اعل ويقال عال عفا وعفا عفاي **قال** واغل عن الوسادة وعفا على اي اجل وقول الشاعر ساع ما
وشله عسما عفا ما وعفا البقرة **قال** ابن السكيت الحقة انقالت البقر ما جرت من الساع والعفا ويقال
كن علاوة النزع وسفاتها فعلا وهذا ان يكون فوق الصل وسفاتها ان يكون تحتها ليل الجذ الخش
راحتك والعفاة كل مكان شرف والعلى والعلا الرفعة والشرف والعلو **وقال** الجمع للعال والعلا
حجر يجعل عليه الانظر **وقال** لانسق الشاوي فيها شاة ولا حارة ولا علاة **وقال** الشاعر جاور عفا
والجمع العلاء ويقال للمناقة علاة **نقشه** عفاة صلاها يقال فانه علاة **قال** الشاعر جاور عفا
علاة الخلق عفاة **وقال** اى طولة حبة ويقال رجل عفاة مثال عطشان ولذلك المرأة بيتي منبر
الذكر والموت وانشد الجوني ومثلي من مودة بمهلكه جاورته بعلاة الخلق عفاة **وقال** الشاعر
فوق جدار الارض نهانه للباور ادمكة وهي الحجاز ربا ولاها والنسبة اليها عفاة ويقال ايضا عفاة على
عزف ناس ويقال عالم الرجل راغل اذا ان علاه جدار والعفاة العزفة **وقال** الجمع العلال وهو عفاة مثل مريم
راصلة عفاة **قال** فاذلت الواو باء رادعت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما يجب الى
الدو كوني وهي من علوت **وقال** بعضهم من العافية بالكسر على فعلية جمعها من الضاعف قال وليس
في الكلام نقشة **وقال** عفاة الريح ما دخل السنان الى ثلثة **وقال** الشاعر الساع من سهام للبرج عفاة
ابو عبيد عن الاصمعي والمفاتيح بكسر اللام الذي ياتي الجولة من قبل مينا والعفاة ايضا اسم فرس الاصغر
الشاعر وعفاة اسم فرس آخر **وقال** يعفون يعفون اسم فرس رجل ونزل الراجح فلعفت مني ومن يعفونا منا
لاشي خلقا مغفونا **وقال** اريد يعفون لغيره لانه ردة لاصله واميل الى ان الحجة وانما يعفون
لانه لا ينصرف واستعمل الرجل اي علا واستعلا اي علا واعتلاه مثله **وقال** ابن عفاة مهلة ونقطة
للرأة من يقاسها اي سلمت وتعالى الرجل من علته **وقال** ابنه رفة وعفاة مثله **وقال**
عفاة الشاعري وخلك الكور على شاة **وقال** الجح مطورة **وقال** ربة وان هو كالعفاة قلنا دخل عفا
له **وقال** ابنه يعفون عفاة **وقال** علي بن الجبل نقابة رفته الى موضع من البكة او الرشاء **وقال** ابنه
نقول منه اذا امرت يقال يا رجل بخر الامر وللمرأة نقابة **وقال** ابنه نقابة نقابة **وقال** ابنه
يقال منه نقابة ولا ينهي عنه ويقال قد نقابت والى اي نقابت فلما لم يستعمله صار بمنزلة هلم وان كان
اصله من الارتفاع **وقال** ابنه نقابة **وقال** الشاعر عفاة لما تعلوا فالك بالذي لا يستطيع
من الامور **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
لان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يفتح الاسم والفعل والحرف في اللفظ لا في اللفظ **وقال** ابنه نقابة
فعل ملحة حرف **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
دسا **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
ربيع العرب بركها على حاله **قال** الرابع اي فلو من زاما طار واعلام من فطر عفاة **وقال** ابنه نقابة
جفت جفواها **قال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
يدخل على حرف جرة **قال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
على عفاة من فونة **قال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
في موضع على ذلك عامة **قال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
اي من الناس **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
عفاة بضم اللام **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
وعفاة على نحو السقاء **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
في عفاة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة
راعاه الله **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة **وقال** ابنه نقابة

ويشبه

نقابة

نقابة

[illegible]

قال من تزورك وتزور انهار وهو قول عن سيبويه والفتوح والافانلة يارسي معرب وهو على وزن الحيفطان **وفي** حديث مجاهد بعد والاشيطان يقبر وانما السوف وجعلها اسروا وليس للدين فقال رعاية ذات قبر وان كان اسراها الرعاية **فما** فتا قلبه شوة وشاوة وقاء بالخ والاد وهو غلط القلب وشدة وانما الذئب ويقال الذئب مقصاة القلب وحجر ناسط وقاساه اي كادته وقاسا اسمر مع **قال** رجل من بني ضبة لما ابلت له بما الذئب يمشي بها يتعثر سرعاها فتافضراة **وردمه** رقي وهو من ربي الزوفاي فضته ضله ودمه ليست بليته وجعه قبان مثل حي وصيان ودرامه قسيه وشبان **قال** اوريد لها جوامل في ضمير السلام كما صاح الفئان ساء اليك المصاريف وقد فت الدرامه تقسوا ويقال ابنها ومرفي اي تلبس من جردا وشرا ولبه قسيه باردة وقسي ايضا لقب ثقيف قال ابو عبد الله سر على اي رغال وكان مضطرا فافتكه فقل فاعلمه فمقي قسي **قال** شاعر من بني زيات الواه **فما** فتوت التي فتوت فتوت او فتوت والفتوت للفتوت عن الراد يقال فتوت وجهه **وفي** حديث ثعلبة ومعه عيشة حلة فتوت عن حوصتين من اعلاه وتثنية تفتية وهو مفتي له فتوت **فما** فضالكان يقصوا فقصوا بعد فوفقي وارض فاصبه وقصيه وقصوت عن القوم ساعلات والقصا البعد والناحية يقال قصي فلان عن جوارنا بالكسر يقضي قضا وقصيه انا هو مقضي ولا نقل مقضي **قال** بشر خاطونا الغنى والمذاوة فتراحت فتبع السراة قال الامعي معي خاطونا القضا اي ساعدوا واهم حواسنا وما كانا بالبعد منهم اوراد وان يدعونا ويقال ذهبت فضا فلان اي باجته وكنت منه في فاصيته اي باجته ويقال هلك افاصلك ايت البعد من الشر وقصوت البعير فهو مقصوا ذاك نطقت من طرف اذنه وكذلك النساء عن زيد يقال ساه قصوا وناقة فتقوا ولا يقال حل اقصي وانما يقال مقصو ومقصي تركوا فيها العباس ولا نافع الذي ساه على نغلة انا يكون من باب فعل يفعل وهذا ما يقال فيه قصوت البعير وقصوا بانه عن يابه ومثله اسراة تحسا ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصوا ولا تترك مخطوطة الاذن والقصية من الابل للمودعة الكربة التي لا تحمل في الحلب ولا تترك وهي متلعة واذ احمد طال الدمل قبل فيها فضا ياتون بها اي فيها شاة اذا شئت الدهر وحكي الغراء عن النسياني قصيت اطفاري بالنسيان معي فقصيت وقال الكاكي اظنه اراد اخذت من انا صيها قال وقالت اسراة لا تحري ان ولدك ان يقضي اذنيه اي اخذني منها ويقال فلان لما كان الاقضية والناحية القصوى والقضا بالضم فيها ومن لنا من لا لا يقضيه البصر الى لا يبلغ القضاء واستفيع فلان في اللسنة ويقضي بمعنى وقضي مضمر اسر رجل والنسبة اليه تقوي بخلاف احد كاليان وتقلب الاخرى للفتاة تقل راوا كما قلت في عذريك اوتيت **قضا** القضاء الحكم واصيله قضاي لانه من قضيت الا ان الماء لما حلت بعد الالف هزئت والجمع الا قضية والقضية مثله والجمع القضايا على تعالي واصيله يقال وقضي لي حكم ومنه قوله تعالى وقضي لي الحكم والاياء وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وقضيه نقضه عليه ان تعلم مكانه كانه فرغ منه وسمر فاضل قابل وقضي حية قضاء اي مات وقد يكون بمعنى الاداء او الامانة تقول قضيت كذا ومنه قوله تعالى وقضيت الي بني اسرائيل ومنه الكتاب وقوله تعالى وقضيت اليه ذلك الا برأي انهم اياه والمعناه ذلك وقال الغزالي قوله تعالى ثم افضوا الي معي افضوا الي كما يقال نقضي فلان اي مات وقضي وقيل يكون بمعنى الصنع والتقدير **قال** ابو ذؤيب وعليها شير وذات قضاها داود او صنع الصانع

اور
لے

الحياء البه

١٢٠٠ • يقال قضاؤه أي صغره وفلان ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سنين • ومنه القضاء والقدر
 ويقال استقضيت فلان أي قضيت قضاياه وقضى الأمر قاضيا كما تقول المراسل وأقضى الشيء وقضى يعني وأقضى دية
 وقضاياه معي وقضوا بينهم ما بالمشكلة الذي القدر وما وقضى اللسانه أيضا بالمشكلة وقضاياه بالخطية
 معي والقضاء من الذروع للحكمة ويقال الصلوة **قال** الناعة وكل مكوث مثله ناعة ونسج سائر
 كل نقاذ أبل • وقضى الباري أي يقض رسله يقض للأمر الصادق بذلك من أجل ما **قال**
 العجاج تقضى الباري إذا الباري كسره والنعنة مخففة من نعت في السهل هو منقوصة نال وعيد من
 من الحصى والاعوص وقضه أيضا موضع كانت به رفعة بخلاف اللهم رجع على نضات وتفسير **قطا**
 القطا جمع قطاة وقطوات ذال الكاوي وربما قالوا قطايت ولها من جمع لها الإنسان لأن فعلها منها
 ليس كثير فيعملون الألف التي أصلها أو كاء فتلها في الفعل قال ولا يقولون في عروايت عزرايت ان عزرايت
 اعز ما كثير معروف في الكلام **وفي** الليل ليس تقوى مثل تقوى الباري لا كما لا ما عزربا في النطاموس
قال نادر وصعد من رايض القطا التي بها عارض مطر • والقطاة منقط الرزق وهو الرزق
قال اسرؤ القيس كان مكان الرزق منه على رآك يعني باسراف القطاة والربال فرج النعام والقطو منارة
 للقطوع النشيط يقال منه قطا سية مشتبه بقطا واقطو على مثله هو قطوان الخربك وقطو على ايصال
 فهو على انه ليس في الكلام تقوى ومنه يقول مثل عشو على ركا قطاوت وقطوان موضع بالوثة •
فما انقي القطب اذا جلس فمتر شارجبه وباصا يده ورجلا الذي من الانقياد في الصلوة وهو ان يضع
 اليديه على عنقه بين الكتفين وهذا التفسير الغفاه فاما اهل اللغة فالا نقا عندهم ان يلقوا رجل اليدين بالارض
 وينصب ساقيه ويثبت يديه في الارض على استه راكبا في ساقه لا يعباده •
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعبا ابوزيد نقا الخ على النانة ينفوا نقوا ونقوا على نقول
 مثل ناع وقد يكون المقول للظلم ايضا والذين دريد اسراة نقوا • ويقع السائق والنقو حستان في الكوفة
 ليها المحزون فاذا كانا من حديد هو الخطاف • **فما** القضا مقصور مؤخر القوس وذكر يونس قال
 يعقوب والسند والفراء والمالوني وان عرفت نقاه باجل الحما من حمار • يقول البجلي رانان ما تجد
 عليه ياكثر من الجار مجاسد • الجمع تقى على نقول مثل عصى وعصى وجمع في القلة على نقاه مثل رحا
 والرحا من رند حاشه اقية وهو على غير قياس لانه جمع للمدود مثل سما واسمة اور يد نقيت الرجل
 اقية نقا اذا صرقت نقاه قال وهذه شاة نقية • مدحوخة من نقاه وعبره نقول نقية والسوز دابة
 ونقوت اثم نقوا ونقوا الى سبعة ونقيت على اثم بقلان اي سبعة آية قال تعالى في نقيا على اثارهم رسلنا
 ومنه الكلام المفقى وسيت تواسي الشعر لان بعضها ينبع اثر بعض الناقية ايضا **قال** الحديث
 يعقد الشيطان على نافية راسه من ثلاث عقد وعوقف القولي اسر شاعر وهو عوقف معوية وعينه
 رخص صلبة من ليد ونقوت الرجل اذا قدته بجور صرحا **وفي** الحديث لخط الا في النقو البين
 ونقوت الرجل اقوة نقوا اذا رمية بالرمح والاسم النقوة بالكر والنقي والقبية التي توتر به
 الصيف والصبي **قال** يصفن رجا ينفادوا نقى السكن مروب • وانما جعل اللبن دواء لانه
 يغير رن الحبل بسفي اللبن والحديث وكذلك النقارة • يقال منه نقونه نقوا وانقته • ايضا اذا اترت به
 يقال هو منقنى • اذا كان مؤثرا مكرما والاسم النقوة بالكر والنقي والقبية التي توتر به
 فلان فنون اي يمتحن كانه من الاضداد وقال بعضهم نرفني وانقاه الاختارة وانقوا اثم ونقاه
 له اتبعه ونقوله لا انقله نقاه الدمار اياه **قال** ثلث السويق واللهم هو نقى ونقوت
 نقو نقواة الرجل قلة • والقبية من الطعام والجمع قلايا والمفلاة • والمفلى الذي يلقا عليه وهما مفليات
 والجمع للثياب وقلة البسبب اثنه يقولها ذلوا اذا طردها واساك **قال** ذو الرمة يقولون الحياض
 اشاما محمدا • والقبلي البعوض فان تحت الفاك مددت نقول ذلاه بقلبه قاي وذلاه وذلاه

السوطونها وكر العزير كروا وهو خطه بيه في استقامة لا يشلح جو طينه وكرت للافه في شيتها نكروا
 كروا والكروا من النساء اللاتي في البيت **كروا** ليت يكرهوا ولكن خذله ولا يكره ولكن شتهر
 والكروا حملوا لانه مصدر كارت والدليل على ذلك انك تقول رجل كارد ومعا على انما هو من فاعل وهو من
 ذوات الواو لانك تقول عطر الكروي كرويه بالكروا كراهه ونزل الشاعر لحقت واصحابي على كل جزرة
 مروج تباري الاجمشي المكاريه اراد ان ينافقه شبهه المكاري والمكاري مخفف والجمع للكاريون
 سقطت الياء اجتماع الساكنين تقولوا لكاريون وذهبت الياء المكاريون والاصل للكاريون بالتشديد
 واذا اضفت للكاري الى نيك فلان هذا كاري ياء منوحيه مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء
 مكاري سقطت نون الجمع للاضافة وقيلت الواو ياء فخت ياك وادعت ان نيك ساكن وهذا
 مكاري ياء نيك ياك وكذلك القول في فاجي وراحي وخوها والكرت الدار في مكره والبيت
 مكروي واكرت واستكرت وكارت معنى والصري على فعل الكاري **كروا** ولاعود
 بعد ما كروا امارس الكفلة والصياح يقال كروا الكروي طهره والكروي لا كروي ايضا والصري
 على فاعلة كروا تنبت في الربل في الخصب على نبتة الخجلة بخلة طاهرة والكروا التي
 تنوب الصولجان واصطاكروا والهاوض وجمع على كروين وكروين ايضا بالكروا كروا
كروا كروا غلام في كيا مؤنثه تقول منه كرويت بالكروا كروها كروا اذ العت
 وضربت بها **كروا** مخرجت ياءها للجار كانا نكر واجبي اعيه في بيعه ولا كروي من اهل
 البيت **كروا** القطامي منها لا كروي ومنها اللين السادي وكروا موضع
كروا منعك كروا وجانبه ضامع العزير رجل الهامر **كروا** وان الخرب طابرت
كروا الراجح بالكر وانا صك واكرا فشر السيل فمما شئت بل الدناي على ميثا فالواو اذ
 الجار في بيته الساري فينتبه بيلج ويقال للذكر الكروي ويقال له اذا جدد اطرف كروا اطرف كروا ان
 النعام في العزير والجمع كروا كروا الكروا على غير قياس كما اذا جعت الورشان نك ورشان
 ومجمع جدد الزوايد كاهن جمعوا كروا مثل الخ واحوان وقد قالوا كروا كروا كروا
 ونسب جند الجاربات والكروا **كروا** الكسوة والكسوة واجله الكسوة وكسوة ثوبا
 ناكشي والكا واحد الاكسية واصله كسا لانه من كسوت الا ان الواو لما جات بعد الالف هزنت
 ونكسيت الياء ليستة وقول الشاعر نبات له دون الصبا وهي فرج الجاوت وممولا لكسا
 رفيع اراد اللين الذي يعلوه الذرابة وقول الخليلي جمع للكاريون لا يفتيها واقعد فانك انت
 الطاهر الكابي قال الفرزدق يعني للكنو لعلك ما دافق وعليه راضية لانه يقال كسبي العزبان
 ولا يقال كسا **كسا** الكسبة تخم بطن الصب والجمع الكسبي **كسا** وانت
 لو ذقت الكسبي بالاكباد لما تركت الصب بعد راسه الواد **كسا** كسا الخنة بكطوا اي كنز واكثر
 يقال كسا الخنة وكسا وبطالة كسا **كسا** كساه مؤنثه كسائه وكسال التي بكبك والكسب
 في راس كسبه التي ذكائه وكاسبته من الكفاة ورجوت مكفائك اي كفايتك ورجل
 كافي وكفي مثل سافر وسليم وهذا رجل دافق من رجل ورجلان كافيان من رجلين ورجل
 كانوك من رجل وكنتك بكسر الفاء اي حسبك والكنبة بالضم المؤنث والجمع الكسبي
كسا وتختبط لم يلق من دونها كسبي رذات وضع لم يمتها وضعها **كسا**
 الكلة معروفة والكولة لغة قال ابن السكيت لا تشل كولة والجمع كليات وكليات الباء
 اذا جمعت بالنساء لا تحرك موضع العين منها بالضم والكلمة خليفة مستدرج تحت عروقة
 للرافة مخزن مع الادهر والكلية مع التوسر ما بين الابهة والكدر وما كليات والاطيان
 ما بين من فعل السهم وسماله وكلية الحجاب اسفله والجمع كليات اي كليات كلياته

رجلان كانا من
 رجلان كانا من

كساة وكلية فاكسلي **كروا** الخراج لمن في شاة صبي اذا كرا راجع للكني يقول اذا طعن النور الكات
 في كلته وسقط الكلب الكلي الذي اصبحت كلته رجلا ان فعنه جمر الكلي ان يهازل وجلسه بالاناس
 وظن كل في المجمع وهو اسم مفرد غير مشتق نازا الى اساطير كان في الرفع والحب والخفق على
 جاله راجع بالالف تقول رابت كل الرجلين ورجل كل الرجلين ورجل كل الرجلين اذا قيل مقدر
 فابت الالف ياء في موضع الجر والصب فقلت رابت كلتيما ورجلتيما فقلت رابت كلتيما ورجلتيما فقلت رابت كلتيما
 على حالها وقال الفرزدق هو مشتق وهو ما هو من كل تخفف الالف ورجلتيما فقلت رابت كلتيما ورجلتيما
 كسنا الموت ولا يكون الا مصائب ولا يكثر منها واحد ولا يكثر من اهل كل ركب ولا يكثر من
 راجع يقول الشاعر في كل رجل سلاي واجله كسنا مفردة **كروا** اراد في احد رجلها
 فمرد وهذا القول ضعيف عند اهل المصنوع لانه لو كان مشتق لوجب ان يفتل الالف في الصب والجر
 ياء مع الاسم الظاهر وان معنى كل مخالفت لمعني كل ان كرا للاجتماع وكل ذلك على نحو مخصوص
 واما هذا الشاعر فاما حذف الالف للصورة وقد راجعنا ليد واما يكون ضرورة لا يجوز ان يخل
 حجة فتبت انه اسم مفرد كسنا الالف وضع لذلك على التنبيه فان لم يكن اسم مفرد
 دل على الالف شين فاذن هو ما دل على ذلك فلو جبر كسنا بوي امانة يوم صيد وان لم يمتا
 الالف ما انشده ابو علي كان قال فلو صارت كسنا لاء في الصب والجر مع الصب ولدت
 الالف مع الظاهر كما انشده في الرفع مع الصبر فيلزم من حذف الالف في كل حال مثل عصا
 ومعها الالف ما كانت لا تفعل من الاضافة شئت على بلدي جعلت بالياء مع الصبر في الصب
 والجر لان على لا تقع الامسوية او محروقة ولا تستعمل من فوعة فيفت كسنا الرفع على اصل مع
 للصبر لانه لم يشبه على في هذه الحال واما كسنا التي لثابت فان سبويه يقول في الثابت
 والثابت من لام الفعل ومن فلو والاصل كلوا رانا ابلت تاء لان في التاء علم الثابت
 والالف في كسنا قد فسر بيا مع الصبر فخرج عن علم الثابت فصار في المبالا الواو تاء تاء
 للثابت واما سبويه في الجزمي التاء ملحقة بالالف الامر الفعل وتقدر ما عندك ففعل ولو
 كان الامر على ما زعموا لكانت الالف كسنا كسنا فاما قالوا طلووا واسقطوا التاء ذلك امر
 اخر وما جري التاء في اخذ التي اذا نسبت اليها كسنا **كسا** كسا فلان شهادة
 كسنا اذا كسنا وانكسني وانكسني وتكسني وتكسني وتكسني وتكسني وتكسني وتكسني وتكسني
 في الاحواله كسني اي كسنا بالرفع والخفض والجمع الجاه كاهن جمعوا كسا مثل فاقه وقناه
 والكسنا مثال السيماء اسم صيغة وهو عزير **كسا** الكسابة ان تكلمت في عزير
 عزير فلكسنته كذا ومن كذا وكسوت واخذ ابو زيد واي لا كسوا عن ذلك ورجعها
 واعرب احبانا بها فارجح **كسا** رجل كان وقمر كاهن والكسبة والكسبة ايضا بالضم
 واحده الكسبي والكسبي فلان كسا وفلان كسبي اي عبد الله ولا تقل كسبي بعد الله وكسبه ابان
 او بالي زيد وكسبه وهو كسبه كما تقول كسبي وكسبي الزواهي لا مثال التي يعمرها ملك الرويا
 بكسبي لها عن اعيان الامور **كوا** الكوي معروف وقطوبه فاكسوي هو ونيال
 آخر الدوا الكوي ولا تقل اخر الدوا الكوي وصواه بعينه اذا جئت اليه الطر وجوته العقر بركه
 وكاوش الرجل اذا شامتة مثل كاوشته والكاوشة البسمة **كسا** للشل العزير بصرط والمكواة في
 النار والكوة نقب البيت وجمع كوا بالمت وكوي ايضا مقصود مثل كوة وكوي
 والصورة بالضم لغة وجمع على كوي واما في مخففة كوا لئلا يفتل كذا فتقول
 في يكون كذا وهو للعبارة كالام وتصب الفعل للسفيل ويقال كان من لا يركب وكسبت
 ان شئت كسرت النار وان شئت فخت واصل النار فيها هاء وانما جارت تاء في القول

الساعة اموالا اي فلانها وهذا ما قلت بك وهو انك كما يقال هذا ما حجت بك اي ما حجت انت
الا انك توكل بها الخويل يقال لفته اول ذات بين معناه اول شي قال الحسن ويقال سقط في يديه واسقط
اي تدمر ومنه قوله تعالى وما سقط في ايديهم بل تدبوا ونولهم وهو ايدي يدا وادي سبأ اي يتفرق
وهي اسمان جعلوا واحدا ونولوا فعله بدل الدهر اي بالاء الاعشى بدل الدهر حجة ثلاثة الخبايا
وقول لبيد حجة اذا قلت بك كافر بعينه بدلت الشمس في الغيب وهذا الذي في يدي اي يدي
والنسبة اليها يدي وان شئت يدي ودي وامراة يدي اي صناع وما يدي ثلاثة ورجل يدي وهذا
نوب يدي وادي اي واسع **قال** العجاج في الدار اذ نوب الصبي يدي واذ زمان الناس زغف
الاصحبي بك النوب ما فضل منه اذا غطفت به والظن بك نوب نصير اليك للفرج وبعضهم
مؤك لذي الشدة ذوالبدية وهو للمؤك شهوران وذو البدن رجل من العجاة يقال سبي بذلك لانه كان
يعمل يديه جميعا وهو الذي قال النبي عليه السلام انصرت الصلوة امر نبي **قال** **بسم الله الرحمن الرحيم**

باب الالف اللينة في هذا القحاج

قال الجوهري الالف على ضربين احدهما ونحو كة فاللينة تسمى الف والنحو كة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة
وذكرنا ايضا ما كانت الالف فيه متقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على الفات عن متقلبات من تبي
وهذا انما **قال** حرف فحجر مقصورة موقوفة فان جعلها اسما مذكورا هي نوبت ما لم تستمر
حرها واذا صغرت اية قلت اية وذلك اذا كانت مفعلة في الخط ارجحيه وكذلك القول فيها اشبهها
من الحروف والالف من حروف اللين والزيادات وحروف الزيادة عشرة جمعها نحوها فذلك
اليوم نبياه وقد تكون الالف في الافعال ضمير لا تسمى خوفلا ويعلان ويكون في الاسماء علامة
للتبيين دليلا على الرفع نحو جلال واذا اخرجت في همزة وقد نزل في الكلام للاستفهام تقول ازيد
عندك امره فان اجبت هزان فصلت بينهما بال **قال** ذوالرمة يا طيبة الوعيا بين
جلاجل وبين النفا اننا امرام سالم وقد نزل اذها يقول ازيد اقبل الا انها للعرب دون
العبد لافا مقصورة وهي على ضربين الف وصل والف قطع وكل ما ثبت في الوصل هو الف القطع وما لم
يثبت هو الف الوصل وانظروا الالف في الف القطع قد تكون زائدة مثل الف لا تنفام وقد تكون اصلية
مثل الف اخذ وامره **قال** اذا سمي بك على زمان مستقبل ولم يستعمل الامانة الى جملة تقول
اجبك اذا حمر البشر واذا مرفلان والذي بك على الفاس وقومها موقع فذلك آية في يوم ينفك
فلك ومحطوف وفيها مجازاة لان جزا الشرط ثلاثة استبا احدها الفعل لمؤك ان نأوي آية
والثاني الفاء كمؤك ان نأوي فاما محسر اليك والثالث اذا قولك تعالى وان يفسهم ستة فما قلت
الديع اذ اهر ينطون وتكون للشي نوافقة في حالات فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا ريك
نامم الفعي خرجت فاجابك في الوقت بتمام **قال** واما اذ فمما مضي من الزمان وقد يكون
للتعجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب نحو قولك مينا انا كذا اذ جازيك وقد نزل اذ جميعا في
الكلام كقولك تعالى واذا دعا موسى اذ وعدنا وقول الشاعر حجة اذا سلوهم في قنابله شلا
صما نظروا الحكة الشراة ايا سلوهم في قنابله لانه اخر القبيلة او يكون قد كفت عن حشر لعل الساج
قال الى حروف خفي وهو منهي لابتداء العاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجاز ان تكون دخلتها
وجاز ان يكون داخلها ولم تدخلها لان النهاية تستعمل اول الحد وآخره وانما تمتنع بجوارته ورتما
استغل معنى عند **قال** الراعي فتدسا دنت لك العوايباه وقد نفي مع كقولهم اذ ذل اللادود
البح قال الله تعالى ولانا كلوا من الفواكه وقال من انصارك الله ابع الله وقال واذا حلو الى شياطينهم

لي مع شياطينهم قال سيبويه الف على متقلبات من الواو والياء لانه لا يكون فيها الالف والواو متي حركات
تتبعها تنبيه او ان علقوان فاذا الفعل للغير قلت يا تفتك عليك وبعض العرب تركه
على حاله تقول الاك وعلاك واما الا حرف تنبيه العظام للنسبة يقولون ان زيد اخذ
كما يقولون ان زيد اخذ واما الواو الجمع لا يدخله من لفظه واحد ذوا واولات ثلاث
واحد اذا نيت تقول جاني اول الالباب واولات الاجال واما الي فهو الجمع لا يدخله من لفظه
واحد والمذكر وفي الموش يمد ويقصر فان قصرت كثرته بالياء وان مددت كثرته على الاكسر
ويستوي فيه الذكر والمؤن وتضعيف الي كما يصح من رشت رشتا يمد ويقصر لان يقصر للمؤن
لا يقصر اولا بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضمير وتدخل الي التضعيف اذ كان على حرفين وثلاثة
اذا كان على ثلثة احرف وتدخل اليه ما التضعيف تقول هؤلاء كذا يمد ويقصر من يقول هؤلاء
نومك يسنون ويقصر للمؤن وتدخل اليه الكاف للخطاب تقول ذلك واولا كذا كذا من قال اليك
بواحدة ذلك ومن قال الاك نواحدة ذلك ولا لك شئ اليك واستبدل اليك الا لك فوي لم يجر
اشياء ومن يعط القليل الا الا لكاه واما نالوا اليك غير العتلة **قال** الشاعر وقد مر لنا ذلك
بعد منزلة اللوي والعيش بعد اريك الايام ذلك تغلي السبع والنصر والمواد كل اليك كان عنه سؤره
واما الي سوز العلى فهو ايضا جمع لا يدخله من لفظه واحد الذي واما نولهم ذهبت العرب
الي فهو مقولوب من الاو لانه جمع اول شئ آخرى واخر **قال** الا فهو حرف استنسا
يستغنى بها على خمسة اوجه بعد الالباب وبعد النفي والشرع والمذكر والمقطع يكون في الاستنسا
للمقطع يعني لكن لان الاستغنى من غير جنس الاستغنى منه وقد يوصف بالان وان وصفت بها جعلتها وما
بعدها في موضع غير واستغنى الاسم بعد ما قبله في العرب تقول جاني اليوم الا زيد كقوله تعالى
لو كان فيها الهة الا الله **قال** عمرو بن سعد كذب وكل اخ مفارقة اخوه امرامك الا الفرفلان
كانه قال غير الفرفلان واصل الا الاستنسا والصفة عارضة واصل غير صفة والا استنسا عارض
وقد يكون الا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر واربعا دارا غلظة البسلا ان لم يدر لها ريش
الاراد اها دارا وفتحة الراج حواله **قال** بريداري لهادارا ورسا **قال** ان معناه يدر
شوك اليك هذا اي من اهل هذا ومن الظهور اني لجاز بكها منوك اني ناتي بك سناء من اجمع
ناتي بك وقد يكون معنى يدي تقول اني لك ان تنسخ الحبيب اليك ذلك واما نولك انا فتدكرنا في
بالنوب **قال** اما اسم سيمر ويصل في جميع النعمان القبيلة التي للثوب تقول اياك وياي وياها
ياي انا وجعل لكاث والهاء والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم الخاطب من المقصود الغائب ولا يوضع لها
من الالف فهي بالكاف في ذلك وارايتك والالف والنون في انت تكون ايا الالف ورسا بعد
لخطاب وقد صار كاشي الواحد لان الالف اسم للشيئة ورسا بالاضافات لانتان لافا معارف ذلك بعض الجوز
ان ايا مضاف الى ما بعده واستدك على ذلك بقولهم اذا بلغ الرجل الستين فاياة واما الثواب فاصانوما
الى الثواب وخفضوا هاء لان اريك ان الهاء والياء والنون من الالف واما عاها لافا فتدكرنا في
في الناحية يبرك ويصير في ثلثة الكاث والهاء والياء عجلت بيا ببارك كلة
كاشي الواحد ولك ان يقول صرت اياي لانه لا يصح ان تقول صرت اياك ولا يجوز ان تقول صرت اياك لانه
تحتاج الى اياك اذ لم يكد لفظ الكاث فاذا وصل الى الكاث تركها وجوز ان تقول صرت اياك
لان الكاث اعتل بها على الفعل فاذا اعتلها احت الى ايا واما قول الشاعر كانا يوم تزي لنا شئت ايانا
تعلنا منهم كل في ايمن حساناه فاه انا بملها من الفعل لان العرب لا توضع فعل لافا على نفسه
بالمالك لانه لا تقول تلتني انا تقول تلتني حساناه فاه انا بملها من الفعل لان العرب لا توضع فعل لافا على نفسه
اينا محر لفسنا وقد يكون المحذر يقول اياك والاسد وهو بك من فعل كاذب فاه بامك

جاء مثل ارفق هراق واستند الخشن فتيك والامر الذي توسعت وارده صافيت عليك مبادره ونقول
اتاك وان تفعل كذا ولا تفعل كذا ان تفعل كذا او لا تفعل كذا **قال** اذا قال جاد بهر انا يا **قال** انقيته بمنزل الذي
مطلبيات الغايك **قال** واياء الشمس بكسر الهمزة مفتوح **قال** سفتة اياه الشمس الاثنا
اسفت فلم تلامز عليه **قال** فان سقطت لها سدت وبطلت اياه الشمس كالماله للفرور والدار
حولها **قال** الكاحر من حروف النقة بنيت على الكسر الاسخالة ابتداء للموقوف وهي عوازل الحبر
ويختص بالذخول على السماء وهي الصاق الفعل بالمفعول به تقول سررت زيد كالمصفت للورزبه وكل فعل لا يتغير
فلك ان تفعله بالباء والالف للتشديد تقول طاربه وطاره وطبره وفد زوال الباء في الكلام كقولهم تحسبك
نزل السور **قال** الشاعر يحسبك في القوم ان يعلموا انك بهم عني **قال** وقال فقال وكفى بربك
هاديا وضيرا **قال** الرجز حتى يوحقه اصحاب المله يضرب بالسيف ويرجوا بالفرج **قال** اب
الفرج **قال** وضع موضع تولد من اجل كقولهم ليد على تشد زوال الجول كالمخرج من البديت روايت
انها **قال** اي من اجل الجول وقد وضع موضع على كقولهم فقال ومنهم من ان ثامنه لم يبارك على دينار
كما وضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا ربيت على بنو قيس لعروا الله اعجبي رضاء ان
ربيت سباء **قال** تا اسم يشار به للون مثل ذلك **قال** الشاعر ما ان تا على عذ
الا مكن فتعت فان صاحبها قد ناه في البلاء وفيه مثل ذره وتان للفتنة واو له الجمع ويضعف ما
تأثرا بالفتح والتشديد لانك قلت الف تاء وادعها في بضعفها وان كان تدخل على ما للتثنية
تقول هانا هانا وهاتان وهولاء والبضعف هائيا فان خاطبت حيث بالكاف قلت نيك وتلك
وتلك فبغ التاء وهي لغة رديئة والتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اوليك والاولاك
والاولك فالكاف من خاطبة في التذكير والتثنية والجمع وما قبل الكاف من بشر اليه في
التذكير والتثنية والجمع فان حفظ هذا الاصل لم يخطئ في شيء من مسائله وتدخل هاء
على نيك وتانك تقول هانك هاند وهانك هاند **قال** عبد بصف ناقه هانك تحلني واسير
صبارا ومذربا في سارن محوير **قال** ابو الضحيا يحنك وسجد بك فاقبل سنا
هانك وهانكا **قال** اهلك او تلك خيبة او عطية ولا تدخل هاء على تلك لانهم جعلوا الامر عوضا
منها للتثنية وتالك لغة في تلك واستند الى الحكيم ورجان لتالك الغر احبار **قال** والتاس حروف
الربايات وهي تاء في المستقبل اذا خاطبت فتولات تنقله وتدخل في اسر الغاية تقول لغمر هيد وريما
تدخل في اسر الواجعة كما ترى قوله تعالى فليتركوا **قال** الرجز قلت لبواب لده دارها
تبدن فاني جوها وجارها **قال** اراد لبيد خذت الامر وكسرت على لغة من يقول انت تفعل
وتدخلها ايضا في اسر ما ليسم عليه مفعول من زهي الرجل لشرة يارك ولتقبح حاجته قال الاخفش
ادخل الامر في اسر الخاطبة رديئة لان هذه الامور انما تدخل في الوضع الذي لا يتغير به على الفعل
مفعول بغير زوال لانه لا يتغير على الفعل واذا خاطبت قلت فتر انما استغيت عنها والتاس في التثنية
من الواو كالدوام في تنزي وتراث وتحيه وخياه والواو بكسر الهمزة والواو بالياء يقال تالله لقد كان
كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزداد التاء للون في اول المستقبل وفي اخر الماضي تقول هي
تفعل وتفعل فان تخرجت عن الاسم كانت ضمير وان شئت نقلت كانت علة وقد يكون ضمير الغافل
في قولك فعلت ويسوي فيه للذو واللون فان خاطبت مذكرا فقلت وان خاطبت مؤنثا فقلت
وقد تزداد التاء في انت قصير مع الاسم كالتى الواحد من غير ان يكون مصافا اليه وتنسب الفيدة التي
توانها على التاء تاء **قال** الحار حرن هجا ويد ويضمر وحار ايضا في من مخرج **قال**
الشاعر طلبت الشارب في حركه وجاره **قال** وجار جزل لابل في الكسر لقا الساكنين وقد يفتحه
فان اردت التثنية توتت فلك جاره وجاره ابو زيد نقل للفر خاصة حاجته **قال**

وحجاة اذا دعوها هل سيجو ابلوا الاف بالياء والتثنية هاهنا لان قولك حاجته اما موصون بيتك منه نقلا
كما ان رجلا لو اكرم من قوله لا كان يقول لا بيتك زيدك لانك لمالك على ما لبت فاعلت فوله للحجاة
والعقاة بالفتح كما قالوا الخا حات والها هات فاجري حاجته راعيت راعيت محري وعلا عيت
اذ صحت للتصويت وكلاهما عمر ونقال جاح بصانك وحاي صانك اذ عها **قال** ابو زيد حاري
كم معناه اعجل جعله مؤنثا على الكسر ل ويسوي فيه الاثنا والجمع والون والتثنية
اذا ما تحفظن الحاد بين سمعتهم حاري بك الحق فتتفون وحى هل ذلك ان سلم معناه حيت وهو دعاء
ينهم عليه يقول حايك اي برك الذي حاب وخبر وهذا ان قول ابو زيد حاري **قال** ذا اسم
يشار به الى الذكر وزي بكسر الهمزة للون فتقول ذك اي انه الله فان قلت عليه ذك بهاء مؤنث
وهي بكسر الهمزة والتثنية وانما هي ملة صا ابلوا في مئبة فقالوا هههه فان ادخلت
عليه الهاء للتثنية قلت هذا زيد وهذا بانه الله وهذه ايضا حايكها فان صغرت وقلت ذكيا بالفتح والتثنية
لانك قلت الف ذاك لانك التاء في التثنية وتزيد في اخره الفاء لفرق بين المذكر والمؤنث
وذلك في التثنية وتضعف هاهنا ذكيا ولا صغرت في اللون وانما يفتحه وانما تفتحه
ذا قلت فان لا يفتح اجتماعا لسكونها فيسقط احد الالفين من اسقط الف ذاك ان هذين لسا حان
واعرب ومن اسقط الف التثنية فزان هذان لسا حان ان الف ذاك لا يفتح في اعرب وتدخل الهاء على افع لموت
بضعف الجمع والاول من غير لفظه فان خاطبت حيث بالكاف قلت ذك وذلك واللام رابع والكاف
للمطاب وفيها دليل على ان ما يواليه بعد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل هاء على ذك يقول هاذك زيد
ولا تدخلها على ذك ولا على اوليك كما تدخلها على لك ولا تدخل الكاف على ذك للون وانما تدخلها على
تقول نيك وتلك ولا تدخل ذك فانه خطأ وتقول في التثنية رابت ذيك الراسين وجاني ذاك
الرجلان وربما نالوا ذاك بالتشديد وانما شدوا ما طيدوا كثيرا للاسم لانه في حرف واحد
كما ادخلوا الامر على ذك وانما يقولون مثل هذه الاسماء للسمعة لفتها وتقول للون تانك وتانك
ايضا بالتشديد والجمع اوليك وحركم الكاف فذكرناه في تانك وتضعف ذاك ذاك وتضعف ذلك ذاك
قال او حلفي بربك القلي ان ابو ذيك العبي وتضعف نيك نيك واماد والذي معنى
صاحب فلا يكون الا مضانا فان وصفت به نكرة اضعف ال نكرة وان وصفت به معرفة اضعف
في الالف واللام والهموزان تضعف ال ضمير ولا زيد وما شئتة تقول سررت رجل ذي مال وامراه ذات
مال ورجلين ذوي مال فبغ الواو كما قال الله تعالى واشهدوا ذك حليل منكم ورجل ذوي مال
بالكسر وبتاء ذات مال ويا ذوات الحمار نكسرت التاء في الجمع في موضع النصب كما تكتب
تالسمات تقول رابت ذوات ساليان اصلها هال لانه لو دقت عليها في الواحد لكانت ذاة لها
ولكنها لما وصلت ما بعد ما صارت تاء واجل ذك ذك مثل عصي ذك على ذلك فوله هان ذوات مال
قال فقال ذواتا فان في التثنية وتزيان الالف متقلة من واو من حلفت من ذك عن الفعل الضمير
اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنية ذواتان مثل عصوان يعني ذامون فذهب السور للاصانة
في قولك ذوات والاصانة لازمة له كما تقول توريك وتانك فاذا اردت قلت هذا فقل
سميت رجلا ذوقلت هذا ذوقلت ذوقلت فتر ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف
ليس لان السور يفتحه في حرف واحد ولو شئت اليه ذك ذوقلت مثل عصوي وكذا ذك
اذا نسبت الى ذات لان التاء مخذلة في النسبة فكانك اضعف الذي مردود الواو ولو جمعت ذواتك
قلت هؤلاء ذوات لان الاصانة وذلك **قال** الضمت ولا اعني بذلك اسفل ضمير والحق انك
الدونياه يعني به الاذواء ومملوك الذين من فصاعه للسور ذك يربن وذو كذب وذو نوبس
وذو نابش وذو اصبح وذو الكلاع ومملو السابعة واماد والي في لغة طنجي يعني الذي

٢٧٧

فحقها ان توصف بها العارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امرأة ذوقا كذا يستوي فيه التشبيه
والجمع والتانيث **قال** الشاعر ذاك خليل وذو عارفي يترجى راي بالسهم وسيله **قال** الذي يجرى
والواو التي قبله زائدة **قال** سيبويه ان ذوا حدها منزهة الذي كقولهم ما ذاربت تقول متاع حسن
قال لبيد الانبياء ان السرماد ابحاول ابحث فيقصي ام صلالا واطل **قال** ويجري مع ما بمنزلة اسم
واحد كقولهم ما ذاربت تقول خبر بالنصب كانه قال ما راي لو كان ذاهما منزهة الذي كان الجواب
خبر بالرفع واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من طريقه زمان التي لا تتصل تقول لقيته ذات يوم
وذا ن ليلة وذا ن عذرا وذا ن العشاء وذا ن مرة وذا ن الزمير وذا ن العويم وذا ن صباح
وذا ن مساء وذا ن صبح وذا ن عتق هذه الاربعة بغيرها واما شمع في هذه الاوقات ولا يسمي في غيرها
ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة **قال** الاخفش في قوله نعال واصحوا ذات نيتكم اما نيت ذات
لان بعض الاشياء قد موضع له اسم موصوف ولبعضها اسم كثر كالثالوث والارواح والدار وذو وا
لحائط وقولهم كان ذات نيت وذا ن مثل كيت وكيت اصله ذو على فعل ساكنة العين فتح نيت الواو
بفتح على حرفين فتشدد كما تشدد كي اذا جعلت اسما من عوض من التشديد التاء فان حدثت التاء
وحيت بالهاء فلا بد من ان ترد التشديد تقول كان ذية وذية وان نسبت اليه فالتاء توري كذا
تقول سوي في النسبة الى البيت **قال** الفاس حروف العطف ولها ثلثة مواضع تعطف بها
وتلك على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا ففرا وللوضع الثاني كون ما قبله علة
لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقولك ضربت ففرا وصرته فافرا اذ كان
الضرب علة للبراء والوضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك
ان ترزني فاني محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستقفا بعل بعضه في بعض لان قولك اني ابتداء
ومحسب حسن وقد صار في الجملة جوابا بالفاء وكذا في القول اذا جئت بها بعد الاسر والتمهي
والاستفهام والتمهي والتمهي والعرض لانك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان ترزني
فاحسن المبك لم جعل الزيادة علة للاحسن ولكل ذلك من ساني اذ ان فعل وان احسن
اليك كل حال **قال** كذا اسم مبهم تقول فعاش كذا وقد جرى مجرى ضمير فيصير ما بعده على
التميز تقول عندك كذا وكذا درهمه لانه كالكناية **قال** كذا كلمة زجر ورجوع ومعناها انته
تعمل كقولهم تعالى يطع كل امرئ مبهم ان يدخل جنة بغير كذا اي لا يطع في ذلك وقد يكون بمعنى
حقا كذا لمن لم يمتهم لتسقا بالناصب **قال** لا حرف تقي كقولك بفعول ولبعض الفعل اذا قال
هو بفعول عدا فالت لا يفعل وقد يكون صلا الى ونحو وقد يكون للشي كقولك لا تقم ولا يقم زيد
يشي في كل شئ من غاب وحاضر وقد يكون لغوا **قال** الهاء ويتر لا حور سوي وما شاعر
قال تعالى ما منعك الا تتخذاي ما منعك ان تتخذ وقد يكون حرف عطف لاجراي الثاني ما دخل فيه الاول
كقولك راي زيدا لغوا فان دخل عليها الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لا يقم زيد
ولا عمرو لان حروف النسخ لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انا هي لتوكيد النفي وقد
ترادفها التاء فيقال لا تقم ولا ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الف
كما **قال** ابي جود لا الفضل واستعملت به نعم من شئ لا يمنع الجوع فائله وذكر بوتر ان ابا
عمرو العلاء كان يجرب الخيل ويجعل له مضافه اليه لان لا يكون الجود وللخل الا ترى له لو قيل له ا منع الحق
فقاله كان جودا منه فاما ان جعلت لغوا فنصب الفعل بالفعل وان شئت بضمه على السك وقولهم
امالي فافعل كذا بالامالة اماله ان لا وما صله ومعناه ان لا يطق ذلك الامر فافعل كذا واما
قول النحوي كذا وكذا فمضارع مجزئ الذي جازي ان كانوا في التومر انفسا فيقول كان قومكم
في العلة والسرعة كقولهم انا لا وذا ولو حرف متجى كثر وقوله متاع الثاني من اجل امتناع

تقول

الاول تقول لو جئتني لا كرمك وهو خلاف ان لا جئتني لاهما وقع الثاني من اجل وقوع الاول واما الاول فتركت
من معنى ان ولو رد لكان لا يمنع الثاني من اجل وقوع الاول تقول لو لا زيدا لكان ايا منع وقوع
الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد يكون معنى هلا كقول الشاعر تقولون عفا الله عني افضل من كل
شيء صو طري لو لا الذي للفتنا وهو كثر في القرآن وان جعلت لواسما شذذه فقلت فلما كثر
من اللوان حروف لغوا في الاسماء النافعة اذا شئت اسما نامة بادخل الالف واللام عليها او اعرافها
شذذ ما هو منها على حرفين لانه يرا في آخر حرف من جنسه فتدغم وتضم الالف واللام فانك
تريد عليها متلا فتمت ما لاها فتقلب عند الحرك لاجتماع الساكنين في قولك صلت لا حيلة **قال**
ابو زيد ليت شعري وان سجدت ان ليها وان لغوا عفا **قال** ما يترق على فمعه اوجه الاستفهام
خو ما عندك والخبر نحو رايك ما عندك وهو معنى الذي والحرف نحو ما فعل افضل وتكون تعجبا
خو ما احسن زيدا وتكون مع الفعل في ناول المصدر نحو بلقي ما صنعت اي صنعت وتكون نكرة
بليزها الفت نحو مررت بما تعجب لك اي بشي تعجب لك وتكون دلالة كانه عن العمل نحو انا زيدا
منطوق وغير كانه نحو قوله تعالى يمارح من الله وتكون نكرة نحو ما خرج زيد وما زيدا رجا
وان جعلها حرف تقي ليعلم ان لغة اهل كل لغة اهل كل لغة وهو القياس واعلم ان لغة اهل الحجاز
لشبهها بليل تقول ما زيدا خارجا وما هذا بشر ارجي حذونه سها الالف اذا صممت اليها حرفا نحو
لهم وهم وعمرهم يملون وقال ابو عبيد تنكب الفضية التي توافيها على ما ما رجة وما حكاه صوت
الشاعر مبني على الصبر وهذا المعنى اراد في الرمة بقوله لا ينقض الطرف الا ما تحوته داع يناديه
باسم الماء معزمه ورغم الحليل ان مقها اصلها ما صممت اليها لغوا وابدلوا الالف قاء وقال
سيبويه يجوز ان تكون كاذ صممت اليها ما وقول الشاعر انا تزيدي تغير لونه شطرا فاصبح
كالنعام للحليل يعني ان تزي راي زيد دخل بعد ما النون الخفيفة والفتحة كقولك انا نفوس
افتر ولو حدثت ما لم تقبل الا ان تغفر افتر وكذا يكون وتكون انا في معنى الحجاز
لانه قد زيد عليها ما وكذلك سها فيها معنى الحجاز **قال** متى طرف غير متخص وهو سوك
عن زمان ويجازي به الاصغر مبني في لغة فدل قد تكون معنى من راسد لا في ذر وب
شترين بما الحرف من زقت متى حج خضر لمن تنج ابي منج وقد يكون بمعنى وسط وسمع ابو عبد
بعضهم يقول وصغته متى كتي اي وسط **قال** واخر قال في قول زيدا وبقال
ايضا بان بدله والواو من حروف العطف جمع الشئين ولا تملك على الترتيب وتدخل عليها الفت
الاستفهام كقولهم تعالى وعجبوا ان جاءهم ذكر من ربهم كما تقولوا تعجبوا وقد تكون معنى
مع لما بينها من المناسبة لان مع المصاحبة لقول النبي صلى الله عليه وسلم يوشك والباعدها بين اشار
الى السبابة والابهام اري مع الساعة وقد تكون الواو لاجل كقولك كنت واصك وجهك جمه
اي كنت صاكا وجهه وكقولك كنت والناس فعود وقد ينسب بها لقوله الله لقد كان كذا وهو بك من السبا
واما ابدل منه لغز في المخرج اذ كان من حروف الشدة ولا يجاوز الاسماء الظاهرة نحو الله وحيونك
وابيك وقد يكون الواو من جملة المدح كرس في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو ابد
قال الاصمعي فلت لا في عمرو وقولهم رينا ولكم الحزن قال يقول الرجل للرجل يعني هذا الثوب فيقول وهو
لك واظنه اراد هو لك واشد الاخفش فاذا اود ذلك ما كبتة لم يكن الا كلمة جال حياك
كانه قال فاذا ذلك لم يكن **قال** اخر فقت بالدار التي يعفها القدر من كتي وغيرها الادراج
والدبر **قال** بلي عثرها وقوله تعالى حبه اذا جاء وما نحت ابوابها فتدحرجون ان تكون الواو هاهنا
زائدة وزيك كلمة مثل ذيب ورجح والكاف الخطاب **قال** الشاعر ويكان من يكن له نيت
نحيت ومن يفتقر بعث عيش صر **قال** الديار هو ذيك اذ دخل عليه ان ومعناه المرس ذلك

اليم

تقول

الواو

الخليل في ذلك مضبوطة من قبله فيقول كان **ها** الحرف من حروف العجم وهي من حروف الزبادات
وحرف تنبيه **ك** النافذة هاء تاء علة انك تفتت كان صاحبها قلناه في البلدة ونقول
ما انتم مولودا تجمع بين التنبيه للتوكيد وكذلك اليا مولودا وهو غير مفارق لاي تقول
يا ايها الرجل وما قد تكون جوابا للنداء بملء فبصر **ك** الشاعر لا تخيبك حين تدعوا باسمه
يقول هاء وطلما لي هاء التنبيه قد يفسر بها يقال لا هاء الله ما فعلنا يا الله ابدت الهاء من الواو
وان شئت حذف الالف التي بعد الهاء وان شئت انبت وقولها هاء الله ذابله لا والله هذا فترت
بين ما ورا جعلت الاسم بينهما وحررت التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا لحد واللام
واختصر كثر استعمالهم هذا في كلامهم وقيل مرها كما قد مر في قولهم هاء هو ذا وما انا ذا
ك هاء تفتت هاء العرولة ذاتية فافضل بذكره وانظر ابن تيمية والهاء قد تكون
كتابة عن الغائب والغاية تقول ضربته وضربها وهو لذكر وهي للونث وانما بنوا الواو في
هوا والباء في هي على النسخ فربا من الواو والباء اللتين هما من نفس الكلمة الاسمية للكني وبين الواو
والباء اللتين يكونان صلة في نحو قولك رايتهم ويرتبه لان كل بيتي خلفه ان يني على السكون
الان يفر من علمه نحو حبله الحركة والتي تفر من ثلثة استياء احدها اجتماع الساكنين
مثل كلف وانثى والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين
عنه مثل الفعل الماضي يني على الفعل النسخ لانه ضارع الاسم بعض الضارعة تفرق بالحركة بينه وبين
سائر ضارعه وهو فاعل الامر الواو اجولة نحو افعل وامافول الشاعر ما هي الاثرية بالجووب
وقولت الجاريس مل هي الاجنطة او تطلق فان اهل الكوفة قالوا هي كتابة عن شي مجهول واصل البصر
ثابتا قولها البصرة وربما حذف من هو الواو في ضرورة الشعر كما **ك** فبيناه يشوي رجلاه
قال نابل ابن جل رجو البلاط عجيب **ك** احزانة لا يترك دار الهدية مثل الغلا تبارين
سامر وكيد **ك** وكذلك الباء في **ك** دار السعدى اذ ه من هو اكا وربما حذفوا
الواو مع الحركة **ك** نظا لذي البنت العتيق احبته ومطواي مشا فان له ارقا **ك**
قال الاخفش وهذا في لغة ارد ساء كبير قال الفراء العرب تقف على كل هاء مونت بالهاء ا لا
طبيبا فاهم يففون عليه بالناء فيقارون هاء امت وجاريت وطخت واذا دخلت الهاء في النذبة
انتهت في الوقت وحذفها في الوصل وربما ثبت في ضرورة الشعر فيصير كل حرف لا يصل ويجوز
كسر لا لتفاد الساكنين هذا على قول اهل الكوفة واستند الفراء بارت بارتاه ا بال اسئل
غفرا بارتاه من قبل الاجل **ك** قلبي فقلت اباراه اول ساكني لتفتي لي لمزات
حينئذ **ك** وهو كثر في الشعر وليس شيء منه محجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل
وقد نزل الهاء في الوقت لسان الحركة حولته وسلطانية ومالية ثمرة يعني ثمرا ذرا
وقد انت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما **ك** هم الغاليون الحين والامروية اذا ما احتشوا
من معظم الامم مقطعا فاجراها بحري ما الاضار وقد تكون للامن المنة مثل هراق وراون
ك الشاعر وانى صواحبها فتلن هذا الذي مع المودة غيرنا وجنا **ك** يعني اذا الذي
رها ورجل الابل وهو يني على الكسر اذا مدت وقد ينصرف قولها هاء هيت بالابل اذا دعوتها
كما قلناه في جاحيت وهذا مفسر للمقرب اذا قبل الدان انت تقول هاء انا ذا
والهاء تقول هاء انا ذه وان قبل الدان فلان قلت اذا كان قريبا هاء هو ذا وان كان بعيدا قلت
ها هو ذاك والهاء اذا كانت قريبة هاء هي ذه وان كانت بعيدة قلت هاء هي ذاك والهاء
نزل في كلام العرب على سبعة اصناف احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل
ضارب وضاربة وكثر وكثرة والثاني للفرق بين الذكر واللوثة في الحبس نحو

خوارسب وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقرة وبقرة وبقرة وبقرة وبقرة
اللفظة وان لم يكن تحتها حنفية ثابتة نحو قرة وعرفة والحاء من الالف مثل علامة ونبابة
والداهية وما كان دما يذمون به اليا نبابة ونبابة ونبابة ونبابة ونبابة ونبابة
وامرأة ملولة **ك** ادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والاني نحو طبة وجبة **ك** ابع
يكمل في الجمع ثلثة اوجه احدها ان تكتب على النسب نحو الهاء والثاني ان تكتب على الغنة نحو الواو
والجارية ورا على ان تكتب فيها الهاء كقولهم كباخ والثالث ان يكون عوضا من حرف محذوف نحو
المزانية والزادقة والعبادة وهو عبدالله بن عباس وعبدالله بن الزبير رضي الله عنهما
وقد تكون الهاء عوضا من الواو والياء الدائمة من عن الفعل نحوته الحوص امله من ثاب لما ثوب وقولهم فامر
اقامة واصلة اقواما وقد يكون عوضا من الواو الدائمة من الفعل نحو طبة وصبة وقد يكون عوضا من
الياء الدائمة من لام الفعل نحو مائة وربة وربة **ه** هاء لا تخرج الحيل اي نحو سعي ونحني **ك**
واي حواد لا يقال له هكلا ولله الشاة ايضا **ك** حتى جدرنا هاهنا وهكلا وهما خزان للثاة وقد
تكتب هاء الاناث عند ذكر الفحل منها **ك** الجور والاحتيا ليل وقولها هاهكلا واما هكلا بالشد
فاملها لا تكتب مع هل يضار فيها مع الضمير كما بنوا الواو والياء وحلوا كل واحدة مع لا مبرلة حرف
واحد واخضوض من الفعل حيث دخل فيهن مع الضمير **ه** هاء هاهنا والفتحة اذا انثرت
الى مكان هناك وهكلا للتبعد واللام زائدة والفتحة للخطاب وفيها دليل على التبعد نفع للذكر
وذكر للونث قال الفراء يقال احبها هاهنا قريبا وبعدها هاهنا اي باعد وهذا ايضا للهو واللعب
واستدلا بصحي لاسر القيس وحديث الركب يومها وحديث ما على نفس هاء هاهنا والفتحة والشد
معناه هاهنا وهكلا اي هناك **ك** لما دبت بجملها هكلا ومنهم قولهم محتومان محتومان هكلا
اي هاهنا وهاهنا وقول الفراء حجت وارا لا تفت هاهنا يقول ليس داموع حين يقول الراعي
نعم لا تفت هكلا ان قلنا منيخ يقول ليس الامر حجت ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هاهنا زيادة هاء في
اخره بضمة تاء في الوصل معناه بافان وهي بدل من الواو التي في هكلا وهكلا **ك** اسر القيس
وقلنا يني قولها يا هاهنا وحك الحقت شر البتة **ه** هاء هاهنا حروف النداء واصلا ايا مثل هراق
وارا **ك** الشاعر ويقول من طرب هاهنا **ه** يا حروف من حروف العجم وهي من حروف
الزبادات ومن حروف اللد واللين وقد يني هاهنا عن التكرم المحر وربما كان اياي نحو قولك توني
وعلامي وان شئت فقل وان شئت سكنت ذلك ان حذف هاء في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد
بالكسر فان جاء بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورجلي وكذلك ان جاء بعد الجمع كقوله تعالى وما
انتم بصبري واصلة بصر حين سخطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركات الثانية بالفتح لانهما بار
المكمل زدت الى اصلها وكسرها بعض الفراء ثم ان الساكن اذا حرك حركت الكسرة وليس بالوجه
وقد يني هاهنا عن التكلم للضرورة لانه لا بد من ان تزداد فيها صوت وناية للفعل لتكلم من الحق كقولك
صبري وقد زيدت في المحرور ايماء وخصوصية لانهما على نحو مني وعني والاني وقطي واما
فعلوا ذلك ليس لكون الالف الذي في الاسم عليه وقد يكون الالف علامة للثانية كقولها فاعلى وات فاعلى
ونسب الفضيلة التي توانها على الباء وناية ويا حروف ينادي به القريب والبعيد تقول يا ذا
اقبل وقول الراعي بالك من فتره معمر فهي كلمة تحب واما قوله تعالى لا يا احدا والله الخفيف
فالمعنى اليا مولودا واحدا واخذت للنادي كقوله حروف النداء كما حذف حروف النداء كقوله بالنادي
في قوله يوسف اعرض عن هذا اذا كان المراد معلوما قال بعضهم ان باء في هذا الوضع اما مولد للتنبيه
كانه قال الا احدا فلما ادخل عليه بالتنبيه سقطت الالف التي في النداء الا انها قد مضى

وذهبت الالف التي في بالا اجتماع الساكنين لانهما ليسين ساكنان **قال** ذوالرموز الا يا سلمي بادري على
البيتي ولا ذاك منهلا جرحا بك الفطر **هـ** **ع**

انت هي كتاب الصحاح في اللغة بحول الله وقوته **هـ**

هـ **ع** والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه
وسمعت من كتابه صاحب علي بن محمد بن عمر العلي في منقته الله به وعفلة ولوالديه وللجميع وللوفاء

وهو اضعف من الله وانجي ثوابه واحرف عقابه والتمنا من كتابه في واحرته دي كبح الحرام سنة ثمان ومائة

وكتبته هذه النسخة من نسخة كمال في اخرها عادت الكتاب هذا من قبله الي اخره بنسخه كتيبة الشيخ ابو علي الحسن بن

سيف الكارزنجي بخط كانه دتر منثور او دياح منثور وقرأها على سنان الشيخ الامام احمد بن محمد البيهقي

النيابوري وكان علي كل دفتر خط البيهقي انه تزا على وقال بنسخة بنسخة وكتب ما الحقة بخواني بنسخة

من نسختي وما خط البيهقي في الدفتر الاخير من الكتاب هذا فقرأ على هذا الكتاب صاحب
الفتحة ابو علي الحسن بن يوسف الكارزنجي قراءة منقته ومصحح منقته وكان قد قرأه هذا
الكتاب من اخره قبل هذه من نسخة كتيبة يده بارك الله فيه جميع ذلك وكتبه احمد بن محمد بن احمد
البيهقي بخطه بتاريخ الثامن والعشرين من صفر سنة ثمان ومائة والحمد لله رب العالمين

لله در ان يصرف فديرات منه العناية جهد العلم والنظر
الي الصحاح فالنق عناية في صحة النقل من باد ومحفرة
وتو القفد في ترتيب اجزائه نقل للدبل علم زائد النظر
فليس يطلب فيه الحروف بطلب الا ويذكره في لغة النصار
فلا يخاف من الضعف تاريخه ولا يري ابداعه معذور

عنه

اذ انت تطلب ان تبال فضيلة نقولها فاطب صحاح للجوهري
در در الفاظ احكم نظمك ذو طلبة فحلت صحاح للجوهري

شعر في معرفة استخراج صحاح الجوهري

اذ اعزمت على استخراج جوهري من الصحاح ولم يعجزك اشهاب
فالفضل هذه مضافا نحو اوله ونحو اخره فليست الباب

